

20MM 2023/24

20MM CATALOGO 20MM CATALOGUE 20MM CATAL
CATÁLOGO 20MM CATALOGO 20MM CATALOGUE 2C
LOG 20MM CATÁLOGO 20MM CATALOGO 20MM C
20MM KATALOG 20MM CATÁLOGO 20MM CATALOGC
TALOGUE 20MM KATALOG 20MM CATÁLOGO 20MM
20MM CATALOGUE 20MM KATALOG 20MM CATÁLOG
TALOGUE 20MM CATALOGUE 20MM KATALOG 20MI
20MM CATALOGUE 20MM **CATALOGUE 20MM** CATA
CATÁLOGO 20MM CATALOGO 20MM CATALOGUE 2C
LOG 20MM CATÁLOGO 20MM CATALOGO 20MM C
20MM KATALOG 20MM CATÁLOGO 20MM CATALOGC
TALOGUE 20MM KATALOG 20MM CATÁLOGO 20MM
20MM CATALOGUE 20MM KATALOG 20MM CATÁLOG
TALOGUE 20MM CATALOGUE 20MM KATALOG 20MI
20MM CATALOGUE 20MM CATALOGUE 20MM KATALC
TALOGO 20MM CATALOGUE 20MM CATALOGUE 20N
20MM CATALOGO 20MM CATALOGUE 20MM CATALOC
TÁLOGO 20MM CATALOGO 20MM CATALOGUE 20MI
20MM CATÁLOGO 20MM CATALOGO 20MM CATALOC
KATALOG 20MM CATÁLOGO 20MM CATALOGO 20MM
20MM KATALOG 20MM CATÁLOGO 20MM CATALOGC
TALOGUE 20MM KATALOG 20MM CATÁLOGO 20MM
20MM CATALOGUE 20MM KATALOG 20MM CATÁLOG
TALOGUE 20MM CATALOGUE 20MM KATALOG 20MI
20MM CATALOGUE 20MM CATALOGUE 20MM KATALC
TALOGO 20MM CATALOGUE 20MM CATALOGUE 20N
20MM CATALOGO 20MM CATALOGUE 20MM CATALOC

STONE EFFECT

Brystone	/056
Chorus	/070
Dolmix	/040
Extreme CONTRACT	/148
Limes PORFIDO COLD PORFIDO WARM QUARTZ MULTICOLOR QUARTZ WHITE	/044
Midlake ARDESIA PORFIDO QUARTZBEIGE QUARTZGREY	/062
Omnia CEPPO GREY DEVIX GREIGE EMPERADOR WHITE PIRENEI SILVER RAPOLANO BEIGE VENEZIA IVORY ROMANO SAND TIVOLI IVORY	/032
Percorsi Extra PIETRA DI BARGE PIETRA DI COMBE PIETRA DI FAEDIS PIETRA DI VALS SIGHT ANTHRACITE	/074
Percorsi Frame PLIMA SILVER GNEISS GREY IMPERIALE WALNUT TRAVERTINO BEIGE COSMIC BLACK	/026
Percorsi Quartz	/084
Percorsi Smart PIETRA DI BAGNOLO PIETRA DI BRESSA PIETRA DI LAVIS	/088
Swisstone CONTRACT	/144
Ubik	/050

CONCRETE&DESIGN EFFECT

Geo	/098
Ikon	/114
Moov	/118
Noord	/106

WOOD EFFECT

Evoke	/132
Journey	/128
Soul	/138

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

2023

Catalogo generale 20mm

General catalogue 20mm

Catalogue general 20mm

Gesamtkatalog 20mm

Catálogo general 20mm

INDICE GENERALE /

GENERAL INDEX / INDEX GÉNÉRAL /
ALLGEMEINER INDEX / ÍNDICE GENERAL

INTRODUZIONE

INTRODUCTION / PRÉSENTATION / VORSTELLUNG / INTRODUCCIÓN

Azienda	/004
Made in Italy	/005
Greenthinking	/006
Vantaggi gres porcellanato 20mm	/008
Configurare il tuo spazio	/010
In&Out	/011
Grandi lastre 20mm	/014
Posa spessore 20mm	/015
Destinazioni d'uso	/016
20mm - 30mm range	/018

COLLEZIONI

COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES

Stone effect	/024
Concrete&Design effect	/096
Wood effect	/126
Contract	/142

POSA SPESSORE 20MM

20mm LAYING / POSE DU 20mm / 20mm VERLEGUNG / COLOCACIÓN DE 20mm

Posa a secco in appoggio: erba, ghiaia, sabbia	/155
Posa su massetto con colla	/165
Posa sopraelevata: supporti, K Deck, K2 grid system	/169
Vantaggi e destinazioni d'uso consigliate	/194

AREA TECNICA

SPECS&TECH / DOMAINE TECHNIQUE / TECHNISCHER BEREICH / ÁREA TÉCNICA

Legenda & simbologia	/198
Tabelle formati-colori-finiture	/200
Tabelle pezzi speciali	/202
Tabelle informazioni tecniche	/204
Tabelle DIN51130-DIN51097	/212
Misure-pesi-imballi	/213
Certificazioni	/214
Manuale di posa, movimentazione, manutenzione e smaltimento	/222
Condizioni generali di vendita	/240

INDICE PER ISPIRAZIONE/

INDEX BY INSPIRATION / SOMMAIRE DES
INSPIRATIONS / INDEX FÜR INSPIRATI
ON / ÍNDICE POR INSPIRACIÓN

STONE EFFECT

Brystone	/056
Chorus	/070
Dolmix	/040
Extreme CONTRACT	/148
Limes	/044
PORFIDO COLD PORFIDO WARM QUARTZ MULTICOLOR QUARTZ WHITE	
Midlake	/062
ARDESIA PORFIDO QUARTZBEIGE QUARTZGREY	
Omnia	/032
CEPPO GREY DEVIX GREIGE EMPERADOR WHITE PIRENEI SILVER RAPOLANO BEIGE VENEZIA IVORY ROMANO SAND TIVOLI IVORY	
Percorsi Extra	/074
PIETRA DI BARGE PIETRA DI COMBE PIETRA DI FAEDIS PIETRA DI VALS SIGHT ANTHRACITE	
Percorsi Frame	/026
PLIMA SILVER GNEISS GREY IMPERIALE WALNUT TRAVERTINO BEIGE COSMIC BLACK	
Percorsi Quartz	/084
Percorsi Smart	/088
PIETRA DI BAGNOLO PIETRA DI BRESSA PIETRA DI LAVIS	
Swisstone CONTRACT	/144
Ubik	/050

CONCRETE&DESIGN EFFECT

Geo	/098
Ikon	/114
Moov	/118
Noord	/106

WOOD EFFECT

Evoke	/132
Journey	/128
Soul	/138

INDICE PER FORMATO /

INDEX BY SIZE / INDEX PAR FORMAT /
VERZEICHNIS DER FORMATE /
ÍNDICE POR FORMATO

20mm ✓

120x240		45x90	
Percorsi Extra	/074	Extreme CONTRACT	/148
Percorsi Smart	/088	Percorsi Extra	/074
		Percorsi Smart	/088
30x240		80x80	
Percorsi Smart	/088	Brystone	/056
		Noord	/106
120x120		60x60	
Dolmix	/040	Chorus	/070
Geo	/098	Dolmix	/040
Moov	/118	Extreme CONTRACT	/148
Noord	/106	Geo	/098
Omnia	/032	Ikon	/114
Percorsi Extra	/074	Moov	/118
Percorsi Smart	/088	Noord	/106
60x120		Percorsi Extra	/074
Chorus	/070	Percorsi Frame	/026
Geo	/098	Percorsi Quartz	/124
Omnia	/032	Percorsi Smart	/088
Percorsi Extra	/074	Swisstone CONTRACT	/144
Percorsi frame	/026	Ubik	/050
Ubik	/050		
30x120		30x60	
Evoke	/132	Chorus	/070
Journey	/128	Noord	/106
Percorsi Extra	/074		
Soul	/138		
90x90		30mm ✓	
Ikon	/114	60x60	
Moov	/118	Moov	/118
60x90		Percorsi Extra	/074
Brystone	/056	Percorsi Smart	/088
Limes	/044		
Midlake	/062		

AZIENDA

COMPANY / SOCIÉTÉ / UNTERNEHMEN / EMPRESA



IT_

Siamo un'azienda ceramica italiana produttrice di gres porcellanato, con collezioni coordinate tra indoor e outdoor. La nostra esperienza nel mondo del design si fonda su una puntuale ricerca tecnologica e creativa, alimentata dalle relazioni con i nostri partner. Ogni prodotto porta con sé nel mondo i nostri valori. Dalle collezioni classiche fino a quelle più all'avanguardia, tutto segue un cammino in cui il dialogo tra nuove dimensioni di materia e architettura si fa sempre più intimo.

MADE IN ITALY

MADE IN ITALY / MADE IN ITALY / MADE IN ITALY / MADE IN ITALY

EN_

Through our everyday work, we renew the timeless prestige of the Made in Italy philosophy. Our manufacturing life connects to that of our land: research processes and product technologies evolve without sacrificing our ethics - decisions that have made us a demanding, transparent, and aware company over the decades. Keope products are the best synthesis of technological innovation, Italian artistic flair, and respect for people and the places they live.

FR_

Avec notre travail, nous renouvelons chaque jour le prestige indémodable de la philosophie du Made in Italy. La vie de notre manufacture est liée à celle du territoire : les processus de recherche et les technologies de production évoluent sans sacrifier les habitudes conscientes - celles-là mêmes qui, depuis des décennies, font de nous une société exigeante, transparente et consciente. Les produits Keope représentent la meilleure synthèse entre innovation technologique, créativité artistique italienne, respect pour les personnes et pour leurs lieux de vie, proches ou lointains.

DE_

Mit unserer Arbeit erneuern wir jeden Tag das zeitlose Prestige der Made in Italy weltweit. Die Entwicklung unseres Handwerks ist mit dem des Territoriums verbunden: Forschungsprozesse und Produktionstechnologien passen sich an, ohne auf bewusste Gewohnheiten zu verzichten, die uns seit Jahrzehnten zu einer anspruchsvollen, transparenten und bewussten Gesellschaft gemacht haben. Keope-Produkte sind die beste Synthese aus technologischer Innovation, italienischem künstlerischem Flair, Respekt vor den Menschen und den Umgebungen, wo wir leben.

ES_

Con nuestro trabajo, renovamos cada día el eterno prestigio de la filosofía Made in Italy. La vida de nuestra fábrica está ligada a la del territorio: los procesos de investigación y las tecnologías de producción evolucionan sin sacrificar conductas responsables, las mismas que durante décadas nos han convertido en una sociedad exigente, transparente y sensibilizada. Los productos Keope son la mejor síntesis de innovación tecnológica, inspiración artística italiana, respeto por las personas y los lugares en los que viven.

EN_

We're an Italian ceramics company producing porcelain stoneware with visual and mechanical continuity between indoor and outdoor spaces. Our tested design experience lies in careful technological and creative research, fueled by our business relationships. Each product brings our values with it. From classic collections to the most avant-garde, everything follows a safe path in which the dialogue between new dimensions of material and architecture grows more and more intimate.

FR_

Nous sommes une entreprise de céramique italienne produisant du grès cérame, et nos collections peuvent notamment coordonner intérieur et extérieur. Notre expérience dans le monde du design se fonde sur une constante recherche technologique et créative, alimentée par nos relations avec nos partenaires. Chaque produit exprime nos valeurs. Des collections classiques à celles plus à l'avant-garde, toute la production emprunte un chemin où le dialogue entre les nouvelles dimensions de matière et d'architecture se fait de plus en plus intime.

DE_

Wir sind ein italienischer Keramikbetrieb, der in der Produktion von Feinsteinzeug spezialisiert ist. Unser Angebot umfasst koordinierte Kollektionen für den Innen- und Außenbereich. Unsere Erfahrung in der Designwelt basiert auf einer präzisen technologischen und kreativen Forschung, die auf die Beziehungen zu unseren Partnern stützt. Jedes Produkt bringt unsere Werte in die Welt. Von klassischen Kollektionen bis hin zu den hochmodernen, alles folgt einem Weg, auf dem der Dialog zwischen den neuen Dimensionen der Stofflichkeit und der Architektur immer inniger wird.

ES_

Somos una empresa italiana de cerámica que produce gres porcelánico, con colecciones a juego para interiores y exteriores. Nuestra experiencia en el mundo del diseño se basa en una precisa investigación tecnológica y creativa, que se nutre de las relaciones con nuestros socios. Cada producto incorpora y muestra al mundo nuestros valores. Desde colecciones clásicas a las más vanguardistas, todo sigue un camino donde la interacción entre las nuevas dimensiones del material y la arquitectura se vuelve cada vez más íntima.



IT_

Con il nostro lavoro, rinnoviamo ogni giorno il prestigio intramontabile del Made in Italy nel mondo. La vita della nostra manifattura è legata a quella del territorio: processi di ricerca e tecnologie produttive si evolvono senza sacrificare abitudini consapevoli - le stesse che, da decenni, ci rendono una società esigente, trasparente e consapevole. I prodotti Keope sono la miglior sintesi di innovazione tecnologica, estro artistico italiano, rispetto per le persone e per i luoghi in cui viviamo.

GREENTHINKING

GREENTHINKING / GREENTHINKING / GREENTHINKING / GREENTHINKING



IT_

Il primo dovere di chi produce in grandi quantità è risparmiare risorse naturali. Per questo, recuperiamo tutta l'acqua impiegata; riduciamo il consumo di materie prime raccogliendo i materiali di scarto delle lavorazioni; riduciamo le emissioni dirette ed indirette di CO2 con impianti di cogenerazione che autoproducono elettricità; confezioniamo i prodotti con materiale riciclato. Le certificazioni green raccolte negli anni manifestano una chiara intenzione: rendere la sostenibilità una consuetudine trasversale a ogni ambito aziendale.

EN_

The first duty of large manufacturers like us is to save natural resources. We recover all the production water we use; we reduce raw-material consumption by collecting post-processing waste elements; we reduce direct and indirect CO2 emissions with cogeneration plants that self-produce electricity; we pack products with recycled material. Our certifications history shows a clear plan: to make sustainability a rule that crosses every area of our business.

FR_

Le premier devoir des producteurs de grosses quantités, c'est d'économiser les ressources naturelles. C'est dans ce but que nous récupérons toute l'eau utilisée, réduisons la consommation de matières premières en réutilisant les matériaux de rebut des processus de production, que nous réduisons les émissions de CO2 directes et indirectes vec des centrales de cogénération qui autoproduisent de l'électricité, que nous emballons les produits dans des matériaux recyclés. Les certifications green obtenues au fil des ans expriment une intention claire : faire de la durabilité une habitude transversale, incluant tous les domaines de l'entreprise.

DE_

Die erste Pflicht derer, die in großen Mengen produzieren, ist die Schonung der natürlichen Ressourcen. Dazu gewinnen wir das gesamte verbrauchte Wasser zurück; wir reduzieren den Verbrauch von Rohstoffen, indem wir die Abfallstoffe aus der Verarbeitung recyceln; wir reduzieren direkte und indirekte CO2-Emissionen mit Blockheizkraftwerken, die Strom selbst produzieren; wir verpacken Produkte mit recyceltem Material. Die Green-Zertifikationen, die im Laufe der Jahre gesammelt wurden, zeigen eine klare Absicht: Die Nachhaltigkeit soll zu einer übergreifenden Gewohnheit in jedem Bereich des Unternehmens werden.

ES_

La principal responsabilidad de quienes producen en grandes cantidades es ahorrar recursos naturales. Tanto es así que recuperamos toda el agua utilizada; reducimos el consumo de materias primas recuperando los materiales de desecho de la fabricación; reducimos las emisiones directas e indirectas de CO2 con plantas de cogeneración que autoproducen electricidad; embalamos los productos con material reciclado. Las certificaciones green obtenidas a lo largo de los años muestran una clara intención: hacer de la sostenibilidad una práctica transversal a todos los ámbitos de la empresa.



PRODOTTI AD ELEVATO SR E SRI* / HIGH SR AND SRI* PRODUCTS

* Indice di Riflettanza solare / Solar Reflectance Index



MATERIE PRIME NON ESTRATTE GRAZIE AL RECUPERO DI SCARTI / NON-EXTRACTED RAW MATERIALS THANKS TO THE RECOVERY OF SCRAPS



84% ENERGIA AUTO PRODOTTA DA IMPIANTI DI COGENERAZIONE / 84% ENERGY SELF-PRODUCED BY COGENERATION PLANTS



ABBATTIMENTO DELLE EMISSIONI IN ATMOSFERA DI NO_x, HF, PM / ABATEMENT OF EMISSIONS OF NO_x, HF, PM IN THE ATMOSPHERE



100% ACQUE REFLUE RECUPERATE / 100% RECOVERED WASTE WATER



PRODOTTI A CONTENUTO DI MATERIALE RICICLATO / PRODUCTS CONTAINING RECYCLED MATERIAL



100% SCARTI CRUDI E COTTI RECUPERATI / 100% RECOVERED UNFIRED AND FIRED WASTE



ENERGIA AUTO PRODOTTA DA FOTOVOLTAICO / SELF-PRODUCED ENERGY BY PV PLANT



98% RIFIUTI AVVIATI A RACCOLTA DIFFERENZIATA / 98% WASTE SENT TO SEPARATE COLLECTION



ACQUE DI PROCESSO DA ALTRI STABILIMENTI / PROCESS WATER FROM OTHER FACTORIES



PRODOTTI SENZA UTILIZZO DI SOSTANZE PRESENTI NELLE LISTE REACH E REACH-CANDIDATE LIST / PRODUCTS WITHOUT USE OF REACH AND REACH-CANDIDATE LIST SUBSTANCES



PRODOTTI VOC* FREE / VOC*-FREE PRODUCTS
* Composti Organici Volatili / Volatile Organic Compound



RECUPERO DI CALORE DAI FORNI DI COTTURA / HEAT RECOVERY FROM FIRING OVENS



IMBALLAGGI OTTENUTI DA MATERIALE RICICLATO E A LORO VOLTA RICICLABILI / PACKAGING MADE FROM RECYCLED MATERIAL



100% PALLET FAO / 100% FAO PALLETS

PEF

CAM
COMPLIANT

FDES
VÉRIFIÉE

EPD

LEED
COMPLIANT

MSDS

WELL
COMPLIANT

DECLARE

ISO
17889-1

Per maggiori informazioni sulle certificazioni visita il sito / For more information on certifications, visit the website / Pour plus d'informations sur les certifications, visitez le site / Weitere Informationen über Zertifizierungen finden Sie unter / Para obtener más información sobre certificaciones, visite la página web [keope.com/discover/greenthinking](https://www.keope.com/discover/greenthinking)

VANTAGGI DEL GRES PORCELLANATO KEOPE

PORCELAIN STONEWARE / LE GRÈS CÉRAME KEOPE / KEOPE FEINSTEINZEUG / EL GRES PORCELÁNICO KEOPE



IT_

L'interazione esatta tra design e performance plasma la ceramica contemporanea. E viceversa: un ottimo prodotto, impiegato e testato in contesti evoluti, insegna qualcosa in termini di sicurezza, resistenza, igiene e versatilità. Per questo, oggi, nel nostro gres porcellanato si trova una sintesi di valori senza eguali né precedenti: ogni prodotto è inalterabile, ignifugo, atossico e riciclabile. In breve, assicura risultati esemplari in termini di durata e performance.

EN_

Interaction between design and performance shapes contemporary ceramics. And vice versa: an outstanding product, used and tested in advanced contexts, teaches a lot about safety, resistance, hygiene, and versatility. For this reason, our porcelain stoneware tiles combine unprecedented mechanical patterns that make each product unalterable, fireproof, non-toxic, and recyclable — in other words, the ultimate sophistication in terms of duration and performance.

FR_

L'interaction exacte entre design et performance façonne la céramique contemporaine. Et vice versa : un excellent produit, utilisé et testé dans des contextes d'évolution, nous apprend des choses en termes de sécurité, de résistance, d'hygiène et de versatilité. C'est pourquoi aujourd'hui, notre grès cérame représente un concentré de valeurs sans égal et sans précédent : chaque produit est inaltérable, ignifuge, atoxique et recyclable. Bref, il garantit des résultats exemplaires en termes de durée et de performance.

DE_

Das genaue Zusammenspiel von Design und Performance prägt die zeitgenössische Keramik. Und umgekehrt: Ein ausgezeichnetes Produkt, das in fortgeschrittenen Kontexten verwendet und getestet wird, gibt Aufschluss in Bezug auf Sicherheit, Widerstandsfähigkeit, Hygiene und Vielseitigkeit. Aus diesem Grund stellt unser Feinsteinzeug heute eine Synthese unvergleichlicher und beispielloser Werte dar: jedes Produkt ist unveränderlich, feuerfest, ungiftig und recycelbar. In anderen Worten, das Beste in Bezug auf Lebensdauer und Performance.

ES_

La interacción exacta entre diseño y rendimiento da forma a la cerámica contemporánea. Y viceversa: siempre se puede aprender en términos de seguridad, resistencia, higiene y versatilidad de un producto excelente, utilizado y testado en contextos avanzados. Por eso, en nuestro gres porcelánico se aplica en la actualidad una síntesis de valores sin parangón ni precedentes: cada producto es inalterable, ignífugo, atóxico y reciclable. En resumen, asegura resultados ejemplares en términos de duración y rendimiento.



RESISTENTE A SFORZI ED ABRASIONI /
RESISTANT TO STRESSES AND ABRASION

500 Kg/cm² di pressatura meccanica e cottura a 1.250°C /
500 kg/cm² of mechanical pressing and firing at 1250°C



RESISTENTE A GELO E SHOCK TERMICI /
RESISTANT TO FROST AND SUDDEN THERMAL CHANGES



STABILE CROMATICAMENTE /
CHROMATICALLY STABLE

Inalterabile da agenti atmosferici e smog /
unchanged by weather agents and smog



ANTISDRUCCIOLO /
ANTI-SLIP

Per ambienti bagnati e outdoor /
for outdoor and wet environments



ATOSSICA /
NON-TOXIC

Non emette fumi tossici /
does not emit toxic fumes



INATTACABILE DA FUNGHI E BATTERI /
RESISTANT TO BACTERIA AND FUNGI



ASSORBIMENTO H₂O NULLO /
NULL H₂O ABSORPTION



FACILMENTE PULIBILE /
EASY TO CLEAN



INATTACABILE DA ACIDI /
NOT ATTACKED BY ACIDS



IGNIFUGA /
FIREPROOF



RICICLABILE /
RECYCLABLE

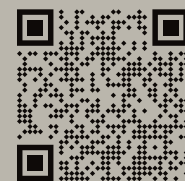
CONFIGURA IL TUO SPAZIO

CONFIGURE YOUR SPACE / CONFIGUREZ VOTRE ESPACE / KONFIGURIEREN SIE IHREN RAUM / CONFIGURA TU ESPACIO



IT_

Il nuovo configuratore virtuale si presenta come uno strumento dal funzionamento semplice e intuitivo che ti permette di ambientare nella tua casa i pavimenti e i rivestimenti Keope. Con una fotografia della tua stanza hai la possibilità di giocare con colori, formati e superfici Keope e di visualizzarli immediatamente nei diversi ambienti della tua casa.



**INQUADRA QUESTO CODICE
E INIZIA A CREARE IL TUO AMBIENTE**
/ SCAN THIS CODE AND START
CREATING YOUR ENVIRONMENT
/ SCANNEZ CE CODE ET COMMENCEZ
À CRÉER VOTRE ESPACE
/ SCANNEN SIE DIESEN CODE UND
BEGINNEN SIE, IHRE UMGEBUNG ZU
GESTALTEN
/ ENFOCA ESTE CÓDIGO Y EMPIEZA A
CREAR TU AMBIENTE

EN_

The new virtual configurator is a simple and user-friendly tool for furnishing your home with Keope wall and floor tiles. By uploading a photo of your room, you can experiment with various Keope colours, sizes and surfaces and immediately see how they will look in different rooms of your house.

FR_

Le nouveau configurateur virtuel se présente comme un instrument au fonctionnement simple et intuitif qui vous permet de placer dans votre maison les sols et les revêtements Keope. Avec une photographie de votre pièce, vous aurez la possibilité de jouer avec les couleurs, les formats et les surfaces Keope et de les visualiser immédiatement dans les différents espaces de votre maison.

DE_

Der neue virtuelle Konfigurator ist ein benutzerfreundliches, intuitives Instrument, mit dem Sie sehen können, wie die Fußböden und Verkleidungen von Keope in Ihrer Wohnung aussehen würden. Mit einem Foto Ihres Raums können Sie mit den Farben, Formaten und Oberflächen von Keope spielen und sie direkt in den verschiedenen Umgebungen Ihrer Wohnung sehen.

ES_

El nuevo configurador virtual es una herramienta sencilla e intuitiva que te permite diseñar tu casa utilizando los pavimentos y revestimientos de paredes de Keope. Con una fotografía de la habitación, puedes jugar con colores, formatos y superficies Keope y visualizarlos de inmediato en las distintas estancias de tu casa.

In&out

INTERNO-ESTERNO IN CONTINUITÀ

INDOOR-OUTDOOR CONTINUITY / CONTINUITÉ EXTERIEUR-INTERIEUR /
AUSSEN UND INNEN IN KONTINUITÄT / SUPERFICIES CONTINUAS EXTERNOS-INTERNOS



IT_

K2 introduce una nuova prospettiva progettuale. Abbiamo imparato a progettare spazi dove l'orizzonte si allarga e il confine tra interno ed esterno si dissolve, dove architettura e ambiente sono parte dello stesso racconto. Architetti e professionisti da oggi possono disporre di uno strumento versatile e completo per realizzare superfici continue tra interni ed esterni. Le collezioni per esterni con spessore 2 cm sono perfettamente abbinabili con la gamma di collezioni per interni di Keope con spessore 1 cm.

EN_

K2 introduces a new design perspective. We have learnt to design spaces where the horizon widens and the border between indoors and outdoors dissolves, where architecture and environment belong to the same story. Now architects and professionals can use a versatile and complete tool for designing continuous surfaces between outdoors and indoors. Outdoor, 20mm thick collections can be perfectly matched to the indoor collection range by Keope, 1 cm thick.

FR_

K2 introduit une nouvelle perspective conceptuelle. Nous avons appris à concevoir des espaces où l'horizon s'ouvre et la limite entre intérieur et extérieur se dissout, où l'architecture et l'environnement se fondent dans un même récit. À partir d'aujourd'hui, les architectes et professionnels peuvent disposer d'un instrument polyvalent et complet pour réaliser des surfaces continues entre espaces intérieurs et extérieurs. Les collections pour extérieur d'épaisseur 2 cm se marient parfaitement avec la gamme de collections pour espaces intérieurs de Keope d'épaisseur 1 cm.

DE_

K2 führt eine neue Design-Perspektive ein. Wir haben gelernt, den Raum dort zu gestalten, wo der Horizont breiter wird und wo sich die Grenze zwischen innen und außen auflöst, wo Architektur und Umgebung zum gleichen Kapitel gehören. Architekten und Innenausstatter steht nun eine vielseitige und komplette Lösung zur Verfügung, um durchgehende Oberflächen zwischen Außen und Innen zu schaffen. Die 2-cm-starken Keope-Kollektionen für den Außenbereich passen einwandfrei zu den 1-cm-starken Keope-Kollektionen für den Innenbereich.

ES_

K2 introduce una nueva perspectiva de diseño. Hemos aprendido a diseñar espacios en los que el horizonte se ensancha y las fronteras entre el interior y el exterior se disuelven, donde arquitectura y ambiente forman parte del mismo relato. Los arquitectos y profesionales ahora pueden contar con una herramienta versátil y completa para realizar superficies continuas entre exteriores e interiores. Las colecciones para exteriores de 2 cm de espesor se combinan perfectamente con la gama de colecciones para interiores de Keope de 1 cm de espesor.

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	INDOOR	OUTDOOR	
BRYSTONE	● 120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 80x80 (32"x32") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")		
	■ 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")		
	▲	60x90 K2 (24"x36") - 80x80 K2 (32"x32")	
CHORUS	● 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")		
	■ 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")		
	▲	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 60x120 K2 (24"x48") - 60x60 K2 (24"x24") - 30x60 K2 (12"x24")	
DOLMIX	● 120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24")		
	▲	120x120 K2 (48"x48") - 60x60 K2 (24"x24")	
	●	30x120 (12"x48") - 20x120 (8"x48") - 15x120 (6"x48")	
EVOKE	▲	20x120 (8"x48") - 30x120 K2 (12"x48")	
	●	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 80x80 (32"x32") - 40x80 (16"x32") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24")	
GEO	▲	120x120 K2 (48"x48") - 60x120 K2 (24"x48") - 60x60 K2 (24"x24")	
	▲	60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	●	120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 80x80 (32"x32") - 60x60 (24"x24")	
	■	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")	
IKON	▲	30x60 (12"x24") - 90x90 K2 (36"x36") - 60x60 K2 (24"x24")	
	■	60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲	60x90 K2 (24"x36")	
LIMES	●	20x120 (8"x48") - 10x120 (4"x48") - 5x120 (2"x48")	
	▲	30x120 K2 (12"x48")	
	■	60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	INDOOR	OUTDOOR
MOOV	● 120x278 (48"x110") - 120x240 (48"x96") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 20x120 (8"x48") - 75x75 (30"x30") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 14,7x60 (5 ^{3/4} "x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24") - 6,4x60 (3 ^{1/2} "x24") - 3,1x60 (1 ^{1/4} "x24") - 45x45 (18"x18")	
	■ 7,5x30 (3"x12")	
	■ 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
NOORD	▲	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 120x120 K2 (48"x48") - 90x90 K2 (36"x36") - 60x60 K2 (24"x24") - 60x60 K3 (24"x24")
	■ 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 80x80 (32"x32") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")	
	▲	120x120 K2 (48"x48") - 80x80 K2 (32"x32") - 60x60 K2 (24"x24") - 30x60 K2 (12"x24")
OMNIA	□ 120x240 (48"x96") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 80x80 (32"x32") - 40x80 (16"x32")	
	▲	120x120 K2 (48"x48") - 60x120 K2 (24"x48")
	●	60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")
PERCORSI EXTRA	■ 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 120x240 K2 (48"x96") - 120x120 K2 (48"x48") - 60x120 K2 (24"x48") - 30x120 K2 (12"x48") - 45x90 K2 (18"x36") - 60x60 K2 (24"x24") - 60x60 K3 (24"x24")
	□ 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
PERCORSI FRAME	▲	60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 60x120 K2 (24"x48") - 60x60 K2 (24"x24")
	●	60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")
	■ 22,5x43,5 (9"x18") - 22,5x22,5 (9"x9")	
PERCORSI SMART	▲	60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 15x30 (6"x12") - 120x240 K2 (48"x96") - 30x240 K2 (12"x96") - 120x120 K2 (48"x48") - 45x90 K2 (18"x36") - 60x60 K2 (24"x24") - 60x60 K3 (24"x24")
	■ 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲	60x60 K2 (24"x24")
UBIK	■ 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")	
	▲	30x60 (12"x24") - 60x120 K2 (24"x48") - 60x60 K2 (24"x24")

GRANDI LASTRE 20MM

LARGE SLABS 20MM / GRANDES DALLES 20MM / GROSSE PLATTEN 20MM / GRANDES PLACAS 20MM

EN_

For an even greater freedom of architects, designers and landscape designers, the 20mm project is enriched with plus sizes, with elements in porcelain stoneware sized 120x120, 30x240 and 120x240cm, with 20mm thickness. Endless use possibilities to narrate indoor and outdoor spaces together in a unique project able to maintain visual, aesthetic and functional continuity in every part. The 20mm thickness is combined with the most innovative production techniques to make the large slabs sturdy, anti-slip and unchanged by weather.

FR_

Pour multiplier la liberté des architectes, des concepteurs et des paysagistes, le projet 20mm s'enrichit des formats plus, avec des éléments en grès cérame de 120x120 et 120x240cm, en 20mm d'épaisseur. Des possibilités d'utilisation infinies, pour raconter des espaces intérieurs et extérieurs dans un projet unique, en mesure de conserver tous les aspects de la continuité visuelle, esthétique et fonctionnelle. L'épaisseur de 20mm, associée aux techniques de production les plus innovantes, rend les grandes plaques résistantes, anti-glisse et inaltérables quelles que soient les conditions climatiques.

DE_

Damit die Freiheit von Architekten, Innendesignern und Landschaftsplanern noch grenzenloser wird, wird das Projekt 20mm mit Großformaten aus Feinsteinzeug 120x120 und 120x240cm, bei einer Stärke von 20mm ergänzt. Unendlich viele Kombinationen zur Gestaltung von Innen- und Außenbereichen innerhalb eines einzigen Projekts, damit die Umgebung optisch, ästhetisch und funktional nicht unterbrochen wird. Die Stärke von 20mm macht zusammen mit den innovativen Fertigungstechnologien aus den-Großplatten ein widerständiges, rutschfestes und unter jedem Witterungseinfluss unverwüstliches Produkt.

ES_

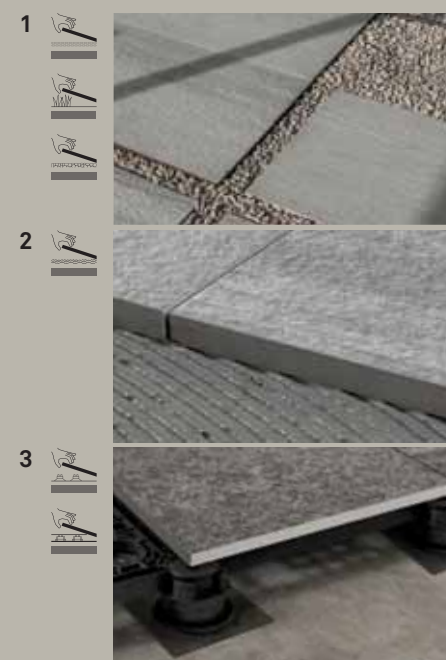
Para multiplicar la libertad de arquitectos, diseñadores y paisajistas, el proyecto 20mm incrementa el número de formatos con elementos de gres porcelánico de 120x120 y 120x240cm en 20mm de espesor. Posibilidades infinitas de uso, para que los espacios interiores y exteriores, juntos, formen parte de un mismo relato en un proyecto único, capaz de mantener la continuidad visual, estética y funcional en todas y cada una de sus partes. El espesor de 20mm, junto con las técnicas de producción más innovadoras hacen que las placas sean resistentes, antideslizantes y inalterables en todas las condiciones climatológicas.

IT_

Per moltiplicare la libertà di architetti, progettisti e landscape designer, il progetto 20mm si arricchisce di formati plus, con elementi in gres porcellanato di 120x120, 30x240 e 120x240cm, in 20mm di spessore. Infinite possibilità di utilizzo, per raccontare spazi indoor e outdoor in un progetto unico, capace di conservare continuità visiva, estetica e funzionale in ogni sua parte. Lo spessore di 20mm, unito alle tecniche di produzione più innovative, rende le grandi lastre resistenti, antiscivolo, inalterabili in ogni condizione climatica e inattaccabili da muffe e muschi.

POSA SPESSORE 20MM

INSTALLATION OF 20MM TILES / L'INSTALLATION DE 20MM / INSTALLATION VON 20MM FLIESEN / LA INSTALCIÓN DE 20MM



IT_

Le lastre 20mm possono essere posate a secco direttamente su sabbia, ghiaia o fondi erbosi consentendo di ottenere un pavimento calpestabile senza la necessità di un massetto e senza l'uso di malte e colle. Lo spessore di 2 cm abbinato alla posa a colla tradizionale permette di realizzare superfici resistenti capaci di sostenere senza problemi il passaggio e la sosta di autoveicoli. Inoltre le lastre di 20mm si integrano perfettamente con evoluti sistemi di supporti che permettono di creare pavimentazioni sopraelevate capaci di risolvere efficacemente situazioni di planarità e di alloggiare impianti elettrici e idrici.

- 1- POSA A SECCO IN APPOGGIO
- 2- POSA SU MASSETTO CON COLLA
- 3- POSA SOPRAELEVATA CON SUPPORTO

EN_

20mm slabs can be laid dry, straight onto sand, gravel and grassy surfaces, making them instantly usable, without the need for a substrate or the use of mortars and adhesives. The 2 cm thickness of tiles, together with the conventional adhesive laying method, allows users to create sturdy tiling which can withstand the weight of traffic of all kinds, as well as parked cars. 20mm tiles also fit perfectly with advanced support systems used to create raised flooring, which can overcome flatness problems and provide room for housing plumbing and electrical facilities.

- 1- DRY LAYING
- 2- LAYING ON SCREED WITH ADHESIVE
- 3- RAISED LAYING WITH SUPPORT



120x120
30x240
120x240

FR_

Les dalles peuvent être posées à sec, directement sur du sable, du gravier et un fond herbeux permettant d'obtenir un pavage immédiatement praticable sans chape, mortier ou colles. L'épaisseur de 2 cm de associée à la pose traditionnelle avec de la colle permet de réaliser des surfaces extrêmement résistantes capables de supporter sans problème le passage et le stationnement de véhicules. En outre, les dalles de 20mm s'intègrent parfaitement aux systèmes de support évolués qui permettent de créer des pavages surélevés en mesure de résoudre de façon efficace les situations de planéité ainsi que de contenir des circuits électriques et de distribution en eau.

- 1- POSE À SEC EN APPUI
- 2- POSE SUR CHAPE AVEC DE LA COLLE
- 3- POSE SURELEVÉE AVEC SUPPORT

DE_

Die 20mm-Platten können trocken, direkt auf Sand, Kies oder Rasen verlegt werden, so dass ein sofort begehbarer Boden erzielt wird, ohne Benötigung von Estrich oder Verwendung von Mörtel und Klebern. Die Stärke von 2 cm der Platten, zusammen mit der herkömmlichen Verlegung mit Kleber, ermöglicht die Schaffung von äußerst beständigen Flächen, die problemlos dem Überfahren und Aufenthalt von Fahrzeugen standhalten. Außerdem integrieren sich die 20mm-Platten in die ortschriftlichsten Stützsysteme, so dass erhöhte Doppelböden geschaffen werden können, die auf effiziente Weise Probleme der Ebeneheit und der Unterbringung von elektrischen und wassertechnischen Anlagen lösen.

- 1- TROCKENE VERLEGUNG DURCH AUFLAGE
- 2- VERLEGUNG AUF ESTRICH MIT KLEBER
- 3- VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBODEN MIT HALTERUNG

ES_

Las planchas 20mm pueden ser colocadas en seco directamente sobre arena, gravilla o fondos de hierba, con lo que se obtiene un pavimento de tránsito sin necesidad de una capa de relleno y sin usar morteros ni adhesivos. El espesor de 2 cm combinado con la colocación con adhesivo tradicional permite realizar superficies resistentes, capaces de recibir sin problemas el tránsito y la detención de vehículos. Además, las planchas de 20mm se integran perfectamente con sistemas avanzados de soportes, que permiten crear pavimentaciones sobreelevadas capaces de garantizar eficazmente la planitud y de alojar sistemas eléctricos e hídricos.

- 1- COLOCACIÓN EN SECO DE APOYO
- 2- COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO
- 3- COLOCACIÓN SOBREELEVADA CON SOPORTES

DESTINAZIONI D'USO

PROJECTS / PROJETS / PROJEKTE / PROYECTOS

Project: Outdoor Pav. City: Reggio Emilia (IT) Photo: Luciano Busani



IT_

Le nostre collezioni rivestono interni ed esterni di ogni profilo — residenziale, commerciale, culturale e dedicato al benessere. Sono dimensioni stimolanti e confortevoli che nascono in equilibrio tra estetica tech e sapere tramandato, al fianco di architetti e designer di tutto il mondo. L'unione tra competenze ed elementi produce una linfa creativa insostituibile; per questo diamo estrema importanza alla connessione tra aperture e chiusure, geografie e strutture, campiture e trasparenze. La comunicazione costruisce i paesaggi d'oggi.

EN_

Our collections cover interiors and exteriors of every profile — residential, commercial, cultural, and dedicated to wellness. Those are stimulating and comfortable dimensions born by balancing tech aesthetics and practiced knowledge, alongside international architects and designers. This interaction produces irreplaceable creative heart; that's why we value reciprocity between interiors and exteriors, environment and structure, partition and window. Communication is what shapes modern landscapes.

FR_

Nos collections ornent des intérieurs et extérieurs en tous genres — résidentiels, commerciaux, culturels et dédiés au bien-être. Il s'agit d'espaces inspirants et confortables, qui voient le jour dans un équilibre entre esthétique technologique et savoir transmis, accompagnés d'architectes et designers du monde entier. L'union entre compétences et éléments produit une source de création irremplaçable ; c'est pourquoi nous attribuons une importance capitale à la connexion entre ouvertures et fermetures, entre géographies et structures, entre plénitude et transparence. La communication bâtit les paysages d'aujourd'hui.

DE_

Unsere Kollektionen eignen sich bestens als Belag für den Innen- und Außenbereich in verschiedensten Umgebungen: Wohnen, Gewerbe, Kultur und Wellness. Es sind anregende und komfortable Dimensionen, die im Gleichgewicht zwischen technischer Ästhetik und überliefertem Know how entstanden sind und zusammen mit Architekten und Designern aus der ganzen Welt weiterentwickelt wurden. Die Verbindung zwischen Fähigkeiten und Elementen erzeugt eine unersetzliche kreative Ader; aus diesem Grund messen wir der Verbindung zwischen Öffnungen und Verschlüssen, Geographien und Strukturen, Hintergründen und Transparenzen größte Bedeutung bei. Kommunikation baut die Landschaften von heute auf.

ES_

Nuestras colecciones recubren interiores y exteriores de cualquier tipo: residenciales, comerciales, culturales y dedicados al bienestar. Son entornos estimulantes y confortables que ya surgen equilibrados en estética tecnológica y legado de conocimientos, acompañando a arquitectos y diseñadores de todo el mundo. La unión entre habilidades y elementos produce un espíritu creativo insustituible; por eso damos suma importancia al vínculo entre aperturas y cierres, relieves y estructuras, fondos y transparencias. La comunicación construye los paisajes actuales.



20mm/30mm - COLORI E FORMATI

COLORS AND SIZES / COULEURS ET FORMATS / FARBEN UND FORMATE / COLORES Y FORMATOS

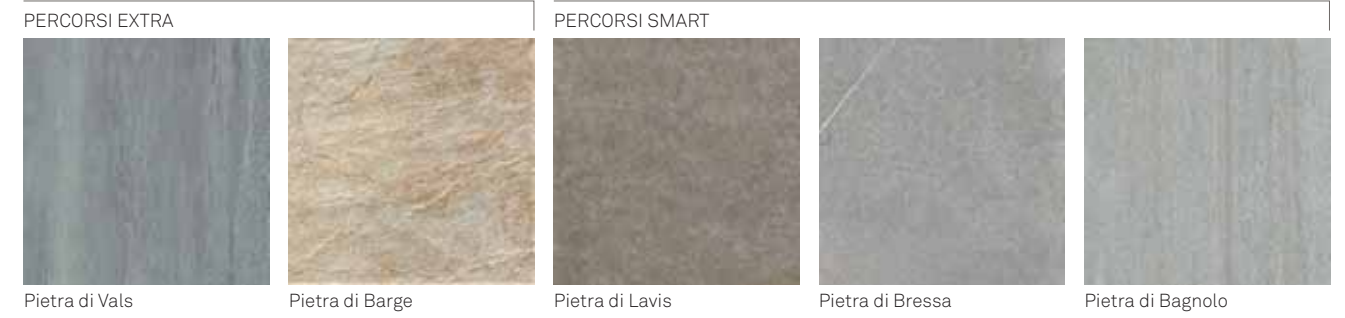
120x240 48"x96"



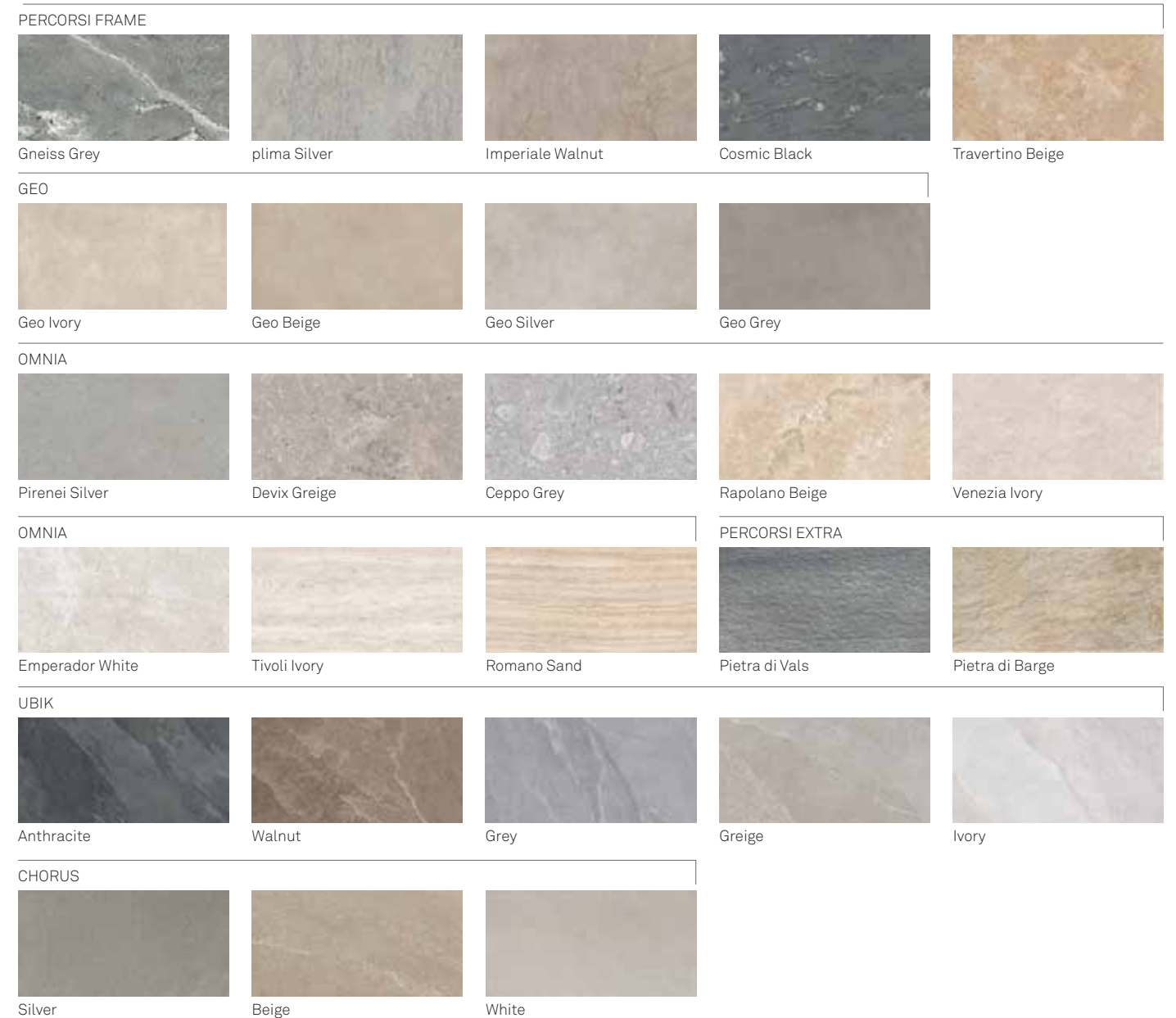
30x240 12"x96"



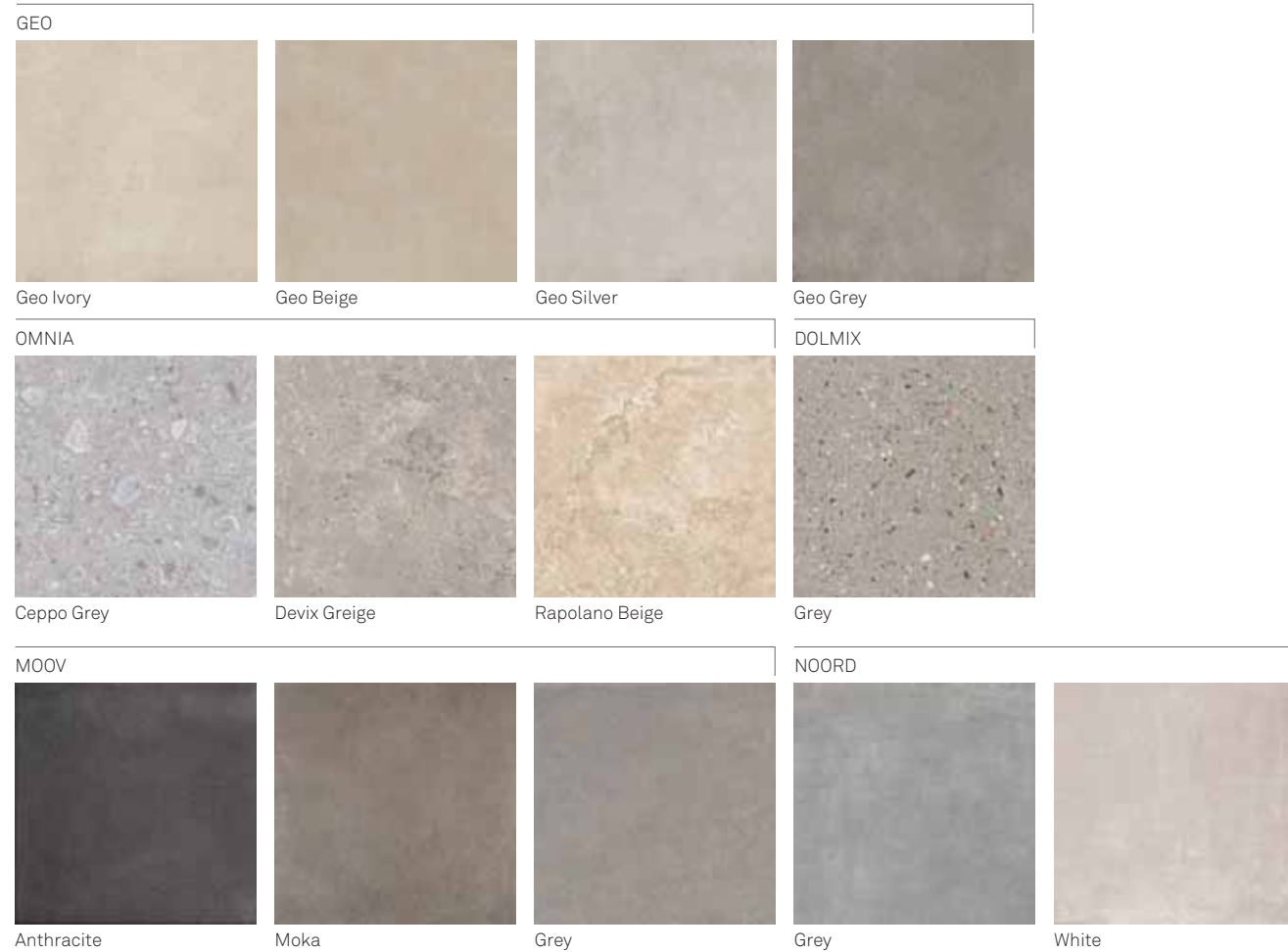
120x120 48"x48"



60x120 24"x48"



120x120 48"x48"



K2 20 mm/K3 30 mm range

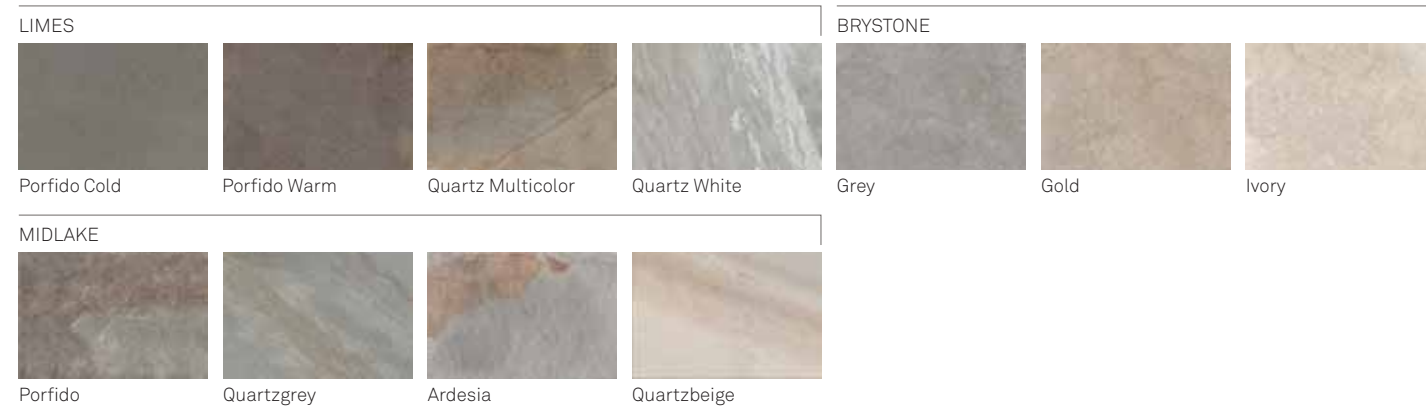
30x120 12"x48"



90x90 36"x36"



60x90 24"x36"



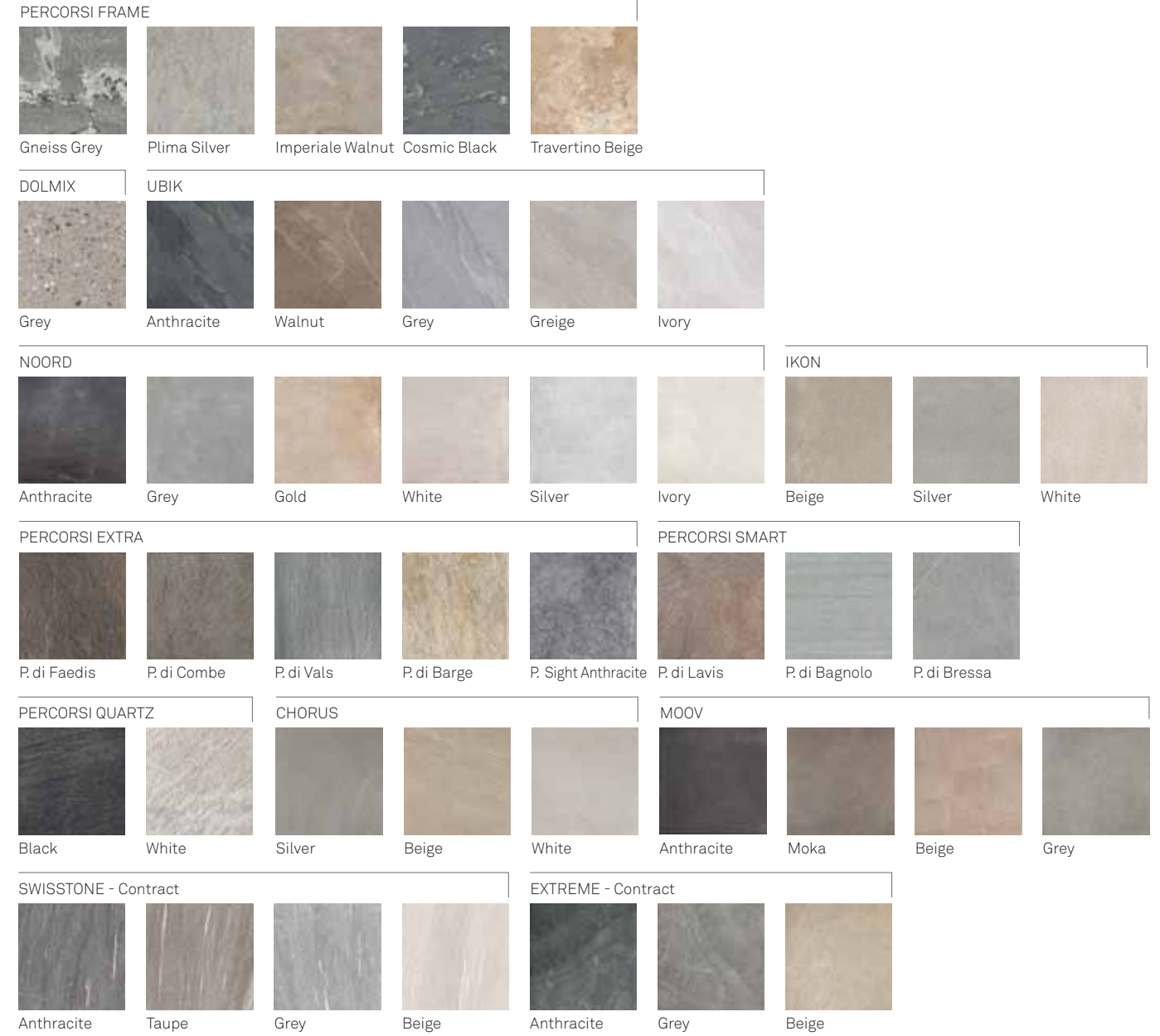
45x90 18"x36"



80x80 32"x32"



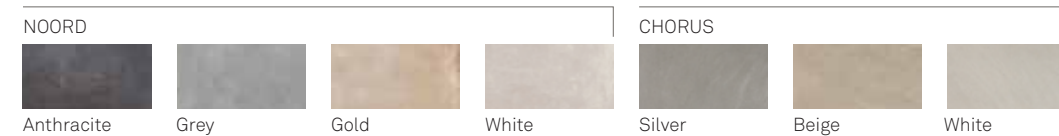
60x60 24"x24"



60x60 24"x24" - 30mm



30x60 12"x24"



K2 20 mm/K3 30 mm range

collections

Stone effect	/025
Concrete&Design effect	/096
Wood effect	/126
Contract	/142



stone

EFFECT

026 / Percorsi Frame

PLIMA SILVER | GNEISS GREY | IMPERIALE WALNUT | TRAVERTINO BEIGE |
COSMIC BLACK

032/ Omnia

CEPPO GREY | DEVIX GREIGE | EMPERADOR WHITE | PIRENEI SILVER |
RAPOLANO BEIGE | VENEZIA IVORY

040 / Dolmix

044 / Limes

PORFIDO COLD | PORFIDO WARM | QUARTZ MULTICOLOR | QUARTZ WHITE

050 / Ubik

056 / Brystone

062 / Midlake

ARDESIA | PORFIDO | QUARTZGREY | QUARTZBEIGE

070 / Chorus

074 / Percorsi Extra

PIETRA DI BARGE | PIETRA DI COMBE | PIETRA DI FAEDIS | PIETRA DI VALS

084 / Percorsi Quartz

088 / Percorsi Smart

PIETRA DI BAGNOLO | PIETRA DI BRESSA | PIETRA DI LAVIS

COSMIC BLACK
60x120 (24"x48") 20mm

percorsi frame



5

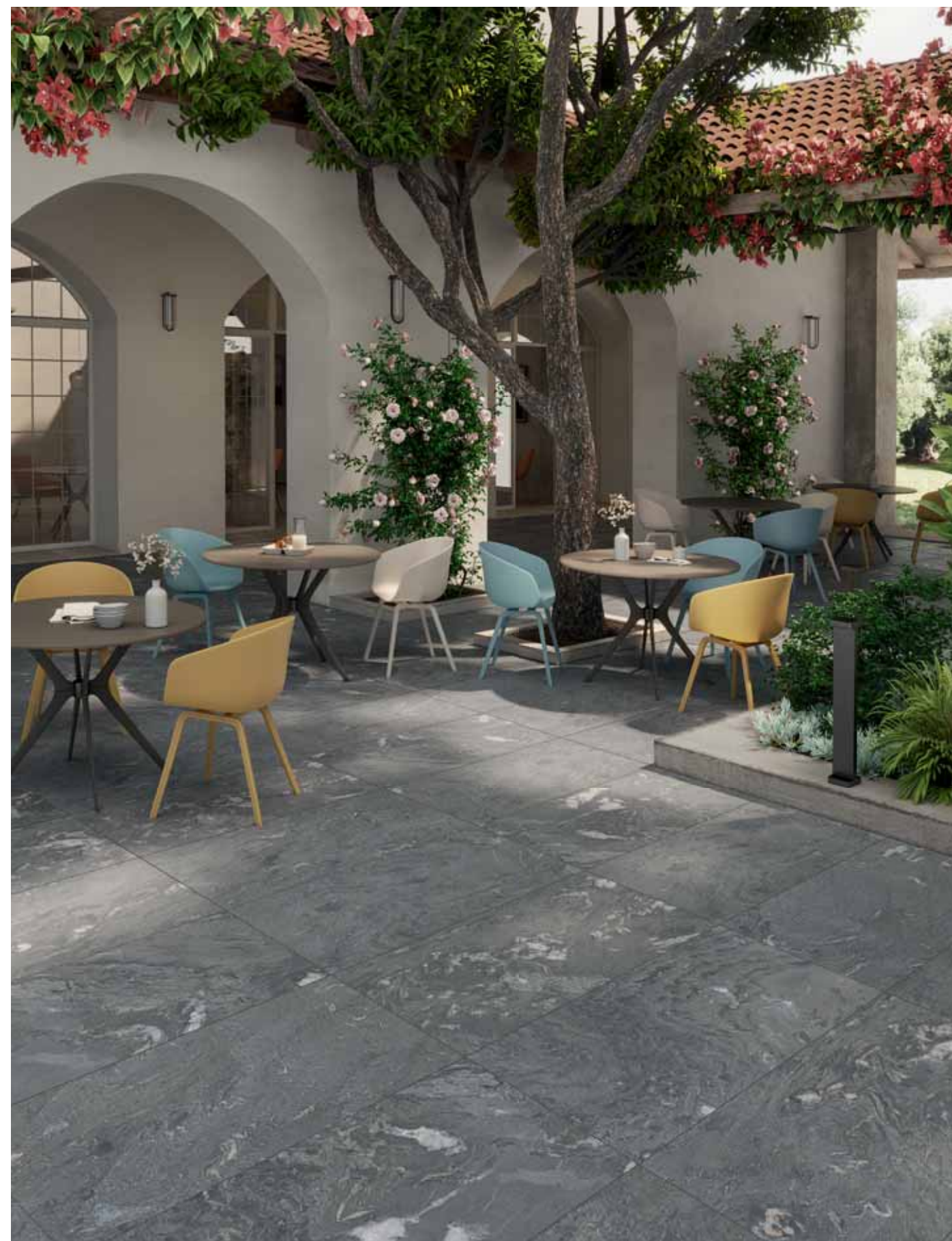
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

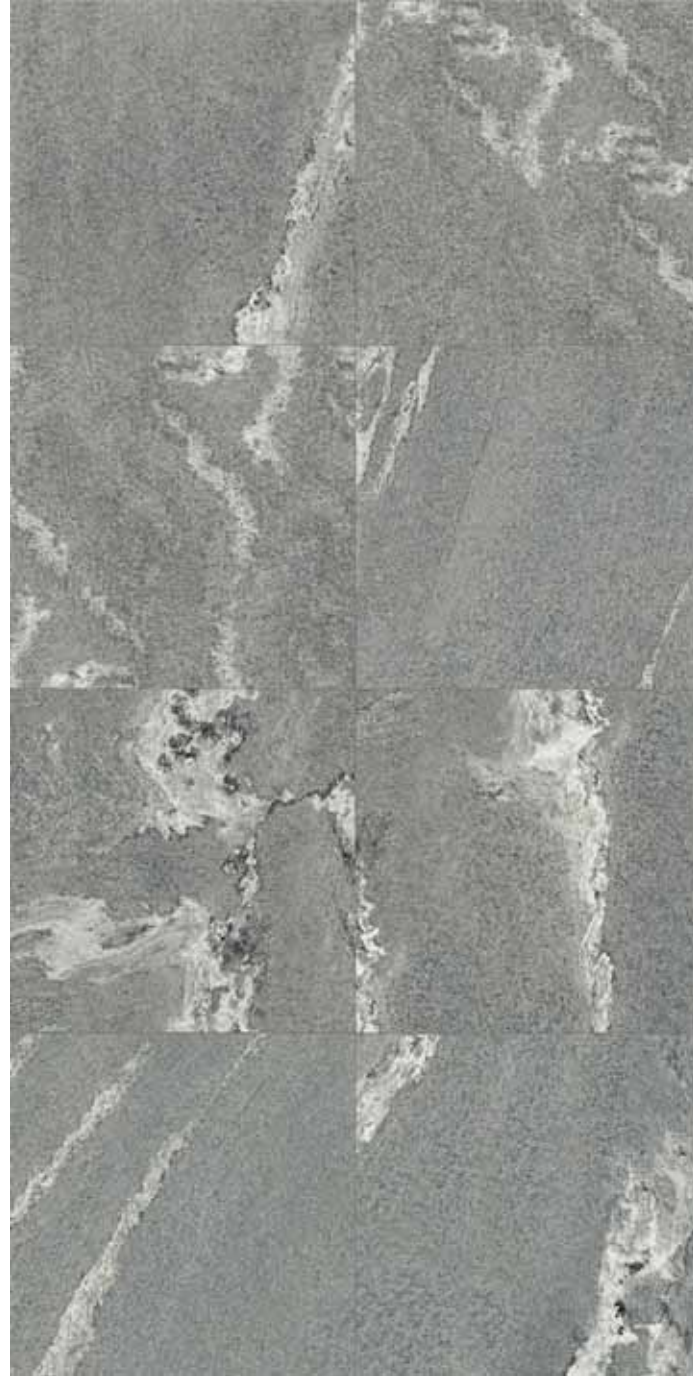


stone effect | percorsi frame

5

COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

GNEISS GREY



PLIMA SILVER



IMPERIALE WALNUT



COSMIC BLACK



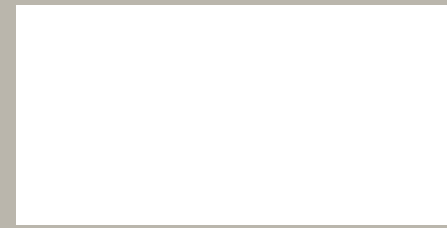
stone effect | percorsi frame

5 COLORI/ COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

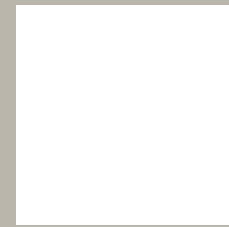
TRAVERTINO BEIGE



2 FORMATI/ SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm

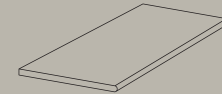


▲ 60x60 (24"x24") RT 20 mm

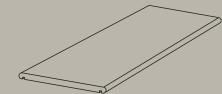
17 PEZZI SPECIALI/ TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



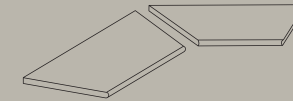
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



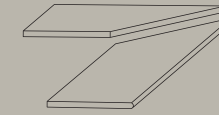
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



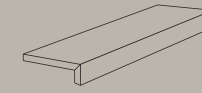
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



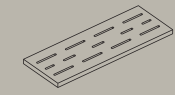
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



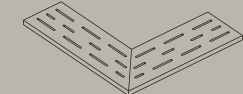
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



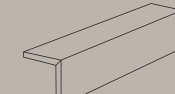
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm

formato	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
	RT	RT
spessore	20 mm	20 mm
PLIMA SILVER	▲	▲
GNEISS GREY	▲	▲
IMPERIALE WALNUT	▲	▲
TRAVERTINO BEIGE	▲	▲
COSMIC BLACK	▲	▲

▲ Structured R11

RAPOLANO BEIGE
120x120 (48"x48") 20mm

omnia



8

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | omnia

8

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

EMPERADOR WHITE



VENEZIA IVORY



TIVOLI IVORY



ROMANO SAND



stone effect | omnia

8

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

PIRENEI SILVER



CEPPO GREY



DEVIX GREIGE



RAPOLANO BEIGE

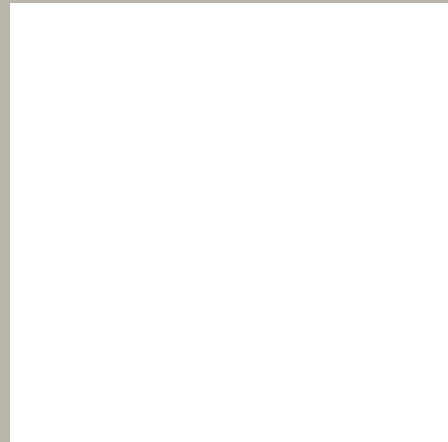


stone effect | omnia

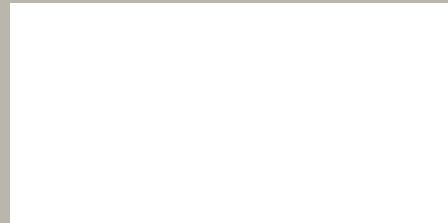
2

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 120x120 (48"x48") RT 20 mm

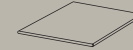


▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm

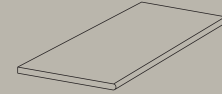
17

PEZZI SPECIALI/

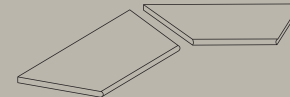
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



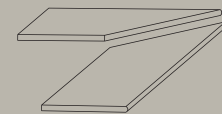
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



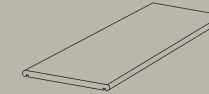
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



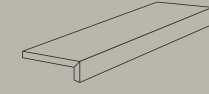
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



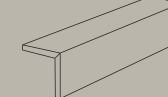
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



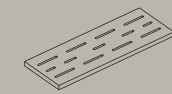
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



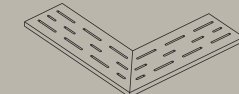
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

formato	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"
	RT	RT
spessore	20 mm	20 mm
EMPERADOR WHITE		▲
VENEZIA IVORY		▲
PIRENEI SILVER		▲
CEPPO GREY	▲	▲
DEVIX GREIGE	▲	▲
RAPOLANO BEIGE	▲	▲
ROMANO SAND		▲
TIVOLI IVORY		▲

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▲ Structured R11

DOLMIX GREY
120x120 (48"x48") 20mm

dolmix



1

COLORE/
COLOUR
COULEUR
FARBE
COLORE

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | dolmix

1

COLORE/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

DOLMIX GREY

LEED
COMPLIANT



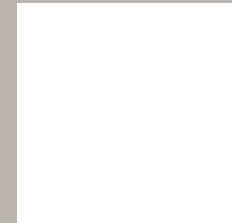
2

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 120x120 (48"x48") RT 20 mm

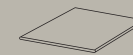


▲ 60x60 (24"x24") RT 20 mm

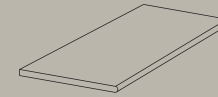
17

PEZZI SPECIALI/

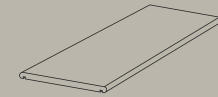
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



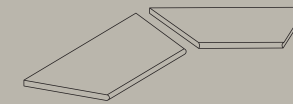
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



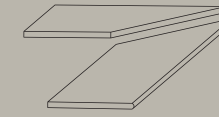
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



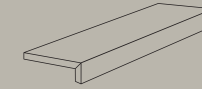
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



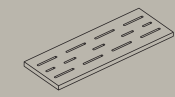
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



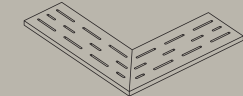
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



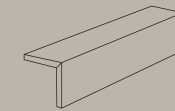
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm

formato	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x60 24"x24"
spessore	RT 20 mm	RT 20 mm
DOLMIX GREY	▲	▲

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▲ Structured R11

limes

PORFIDO WARM
60x90 (24"x36") 20mm



4

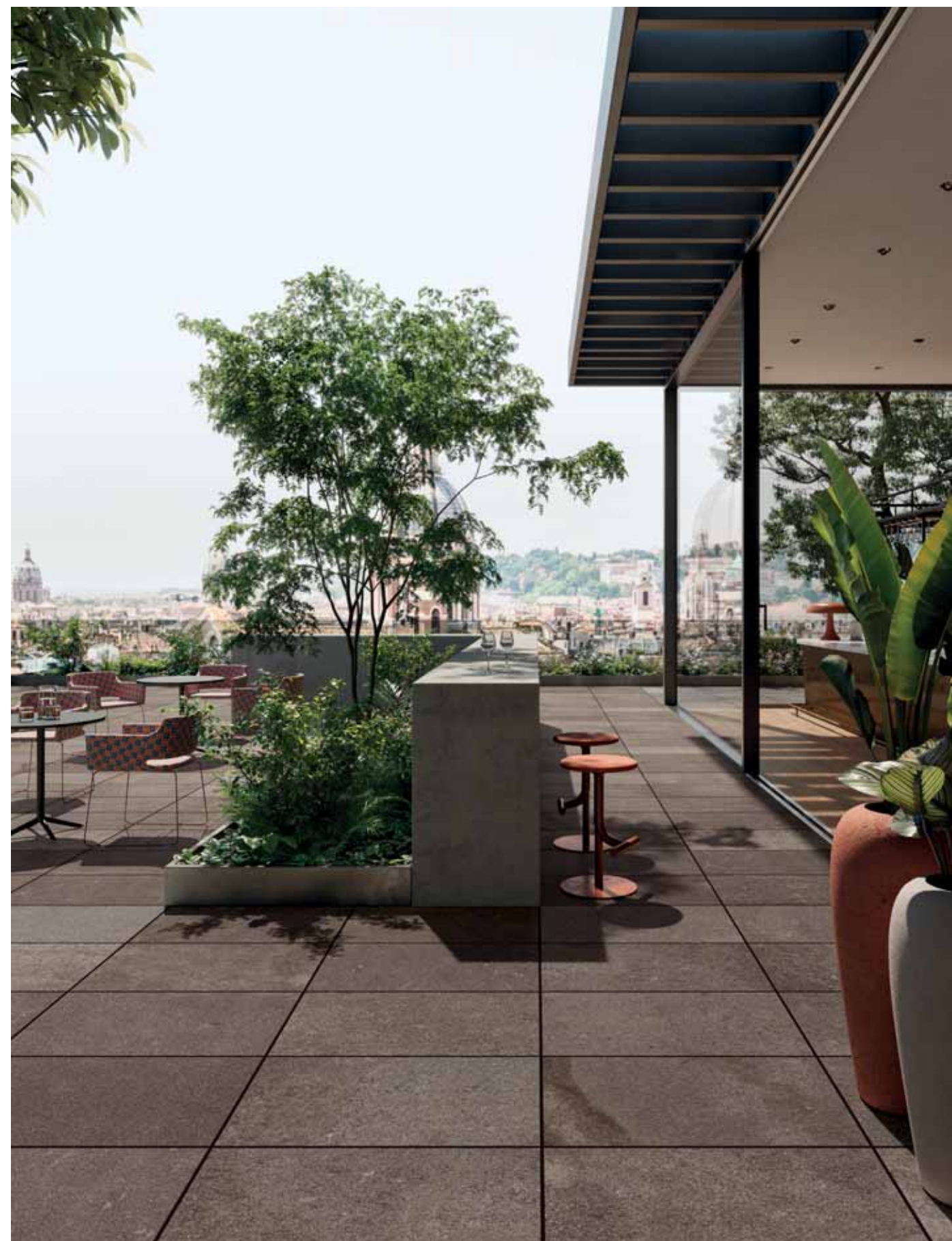
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | limes

4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

QUARTZ WHITE



QUARTZ MULTICOLOR



PORFIDO COLD



PORFIDO WARM



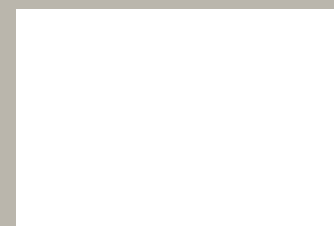
stone effect | limes



QUARTZ WHITE
60X90 (24"x36") 20mm

1

FORMATO/ SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO



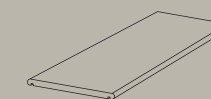
▲ 60x90 (24"x36") RT 20 mm

14

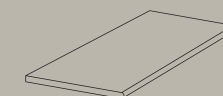
PEZZI SPECIALI/ TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



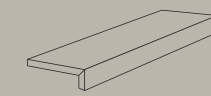
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE
CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



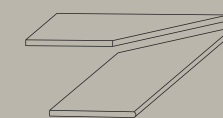
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHÉ SUP.
CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE
ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



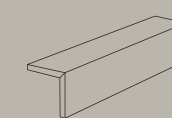
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE
MARCHÉ ARRONDI / ABGERUNDETE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHÉ EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



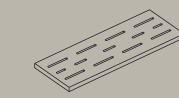
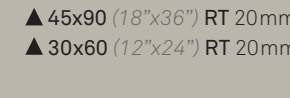
CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

formato	60x90 24"x36"
spessore	RT 20 mm
QUARTZ WHITE	▲
QUARTZ MULTICOLOR	▲
PORFIDO COLD	▲
PORFIDO WARM	▲

▲ Structured R11

UBIK IVORY
60x120 (24"x48") 20mm

ubik



5

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISHE
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | ubik

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

UBIK ANTHRACITE



UBIK GREIGE



UBIK GREY



UBIK IVORY



stone effect | ubik

5

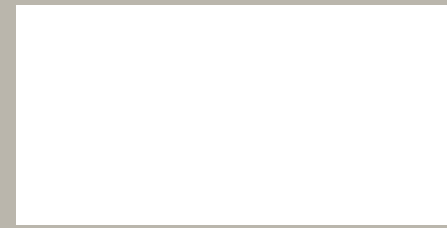
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

UBIK WALNUT

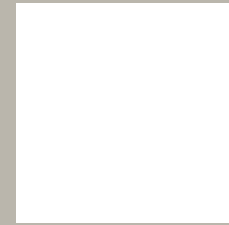


2

FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



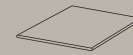
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm



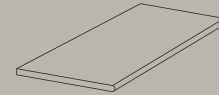
▲ 60x60 (24"x24") RT 20 mm

17

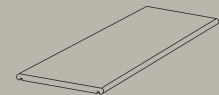
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



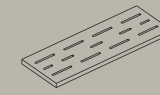
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



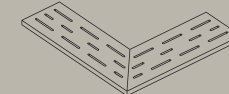
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



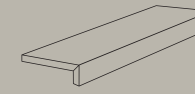
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



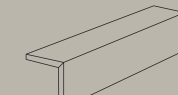
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



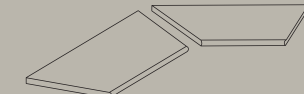
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



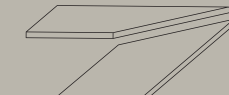
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm

formato	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
	RT	RT
spessore	20 mm	20 mm
UBIK ANTHRACITE	▲	▲
UBIK GREIGE	▲	▲
UBIK GREY	▲	▲
UBIK IVORY	▲	▲
UBIK WALNUT	▲	▲

▲ Structured R11

BRYSTONE GREY
60x90 (24"x36") 20mm

brystone



4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | brystone

4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

BRYSTONE IVORY



BRYSTONE GOLD



BRYSTONE GREY



BRYSTONE WHITE

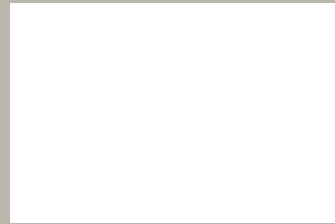


stone effect | brystone

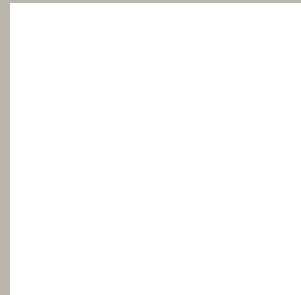
2

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 60x90 (24"x36") RT 20 mm

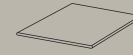


▲ 80x80 (32"x32") RT 20 mm

24

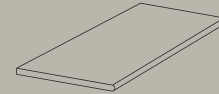
PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



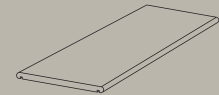
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO

- ▲ 40x40 (16"x16") RT 20 mm
- ▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



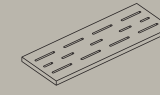
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO

- ▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
- ▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm
- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



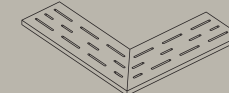
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO

- ▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm
- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



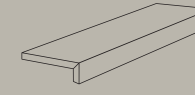
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLAGRID /
GRILLE / GRAT / REJILLA

- ▲ 20x80 (8"x32") RT 20 mm
- ▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



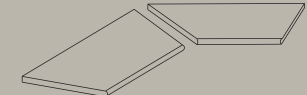
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA

- ▲ 20x80 (8"x32") RT 20 mm
- ▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



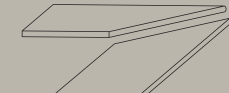
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)

- ▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20 mm
- ▲ 80x33x5 (32"x13"x2") RT 20 mm
- ▲ 80x20x5 (32"x8"x2") RT 20 mm
- ▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20 mm
- ▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



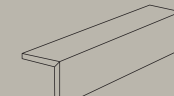
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO

- ▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
- ▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm
- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO

- ▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
- ▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm
- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)

- ▲ 80x20x20 (32"x8"x8") RT 20 mm
- ▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm

formato	60x90 24"x36"	80x80 32"x32"
spessore	RT 20 mm	RT 20 mm
BRYSTONE WHITE		▲
BRYSTONE IVORY	▲	
BRYSTONE GOLD	▲	▲
BRYSTONE GREY	▲	▲

▲ Structured R11

▲ Structured R11

MIDLAKE ARDESIA
60x90 (24"x36") 20mm

midlake



4

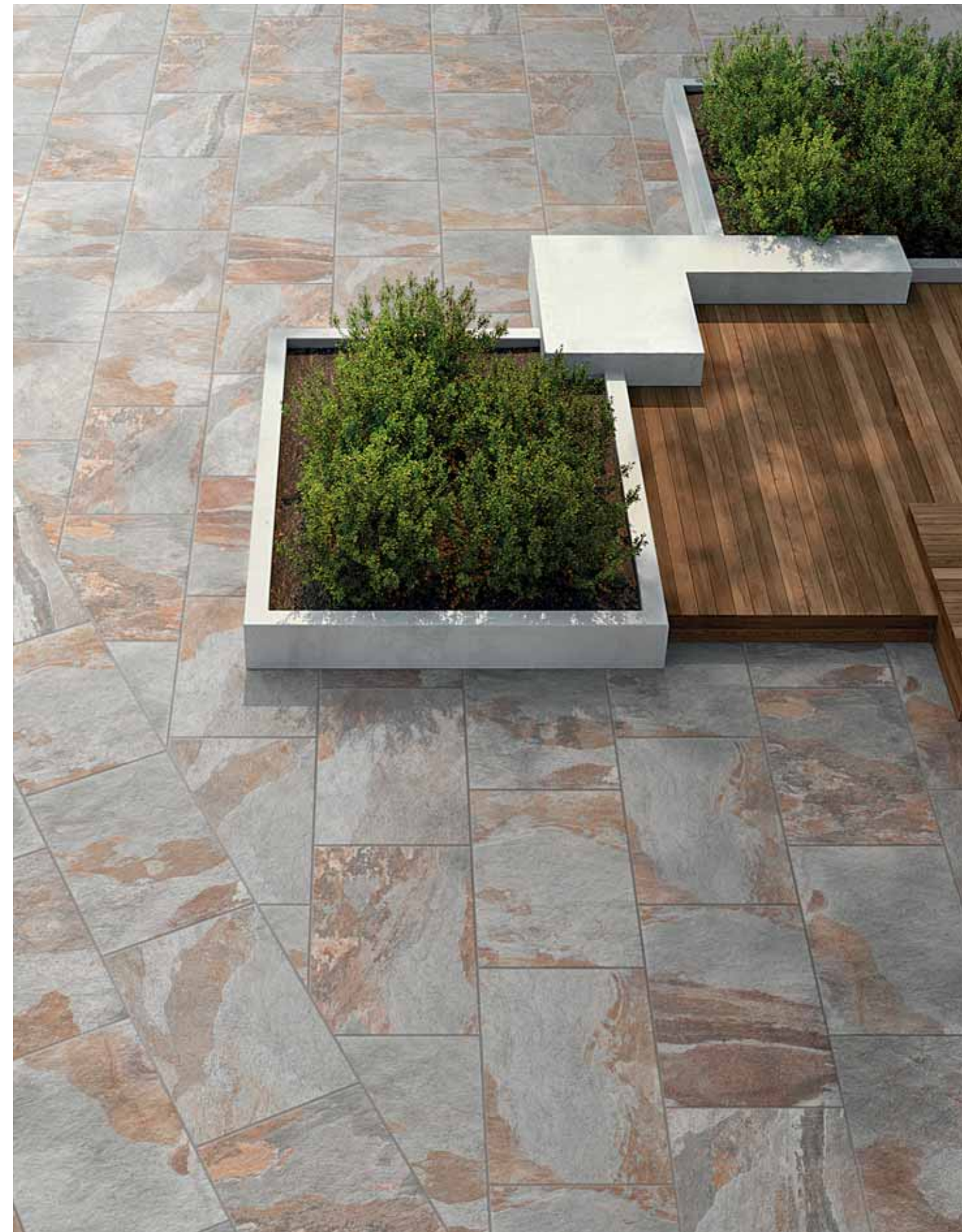
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | midlake

MIDLAKE PORFIDO
60x90 (24"x36") 20mm
TERMINALE L 90x45x15 (36"x18"x6") 20mm
GRADINO BORDO TORO 45x90 (18"x36") 20mm
ANG. INT. BORDO TORO 45x90 (18"x36") 20mm
GRIGLIA 15x60 (6"x24") 20mm
ANGOLARE GRIGLIA 15x60 (6"x24") 20mm



stone effect | midlake

4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

MIDLAKE QUARTZBEIGE



MIDLAKE PORFIDO



MIDLAKE QUARTZGREY



MIDLAKE ARDESIA

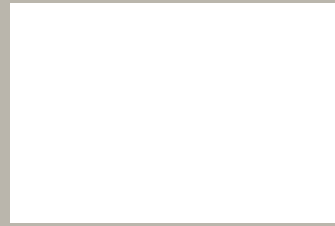


stone effect | midlake

1

FORMATO/

SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO

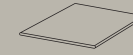


▲ 60x90 (24"x36") RT 20 mm

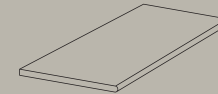
14

PEZZI SPECIALI/

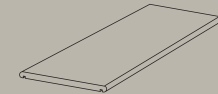
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



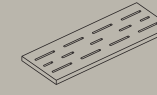
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



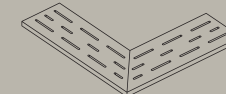
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



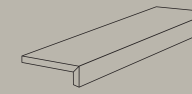
TOP BORDO TOP
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



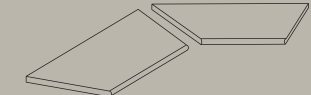
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLAGRID /
GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



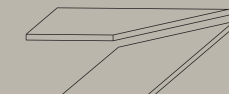
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



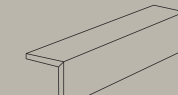
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm

formato	60x90 24"x36"
spessore	RT 20 mm
MIDLAKE QUARTZGREY	▲
MIDLAKE PORFIDO	▲
MIDLAKE QUARTZBEIGE	▲
MIDLAKE ARDESIA	▲

▲ Structured R11

▲ Structured R11

CHORUS BEIGE
60x60 (24"x24") 20mm

chorus



3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | chorus

3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

CHORUS WHITE



CHORUS BEIGE



CHORUS SILVER



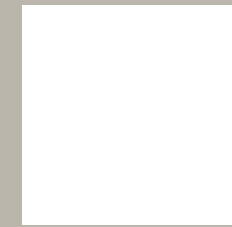
3

FORMATI/

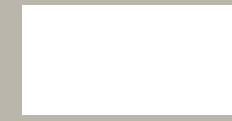
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm



▲ 60x60 (24"x24") RT 20 mm

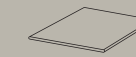


▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm

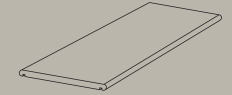
17

PEZZI SPECIALI/

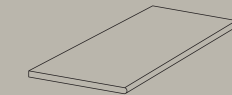
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



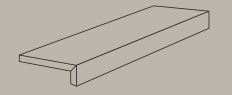
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



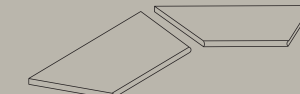
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



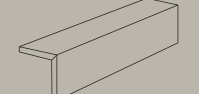
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



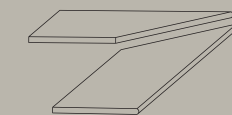
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



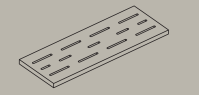
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLAGRID /
GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

formato	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
spessore	RT 20 mm	RT 20 mm	RT 20 mm
CHORUS SILVER	▲	▲	▲
CHORUS BEIGE	▲	▲	▲
CHORUS WHITE	▲	▲	▲

▲ Grip R11

stone effect | chorus

PIETRA DI BARGE
60x60 (24"x24") 20mm

percorsi extra



5

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

7

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

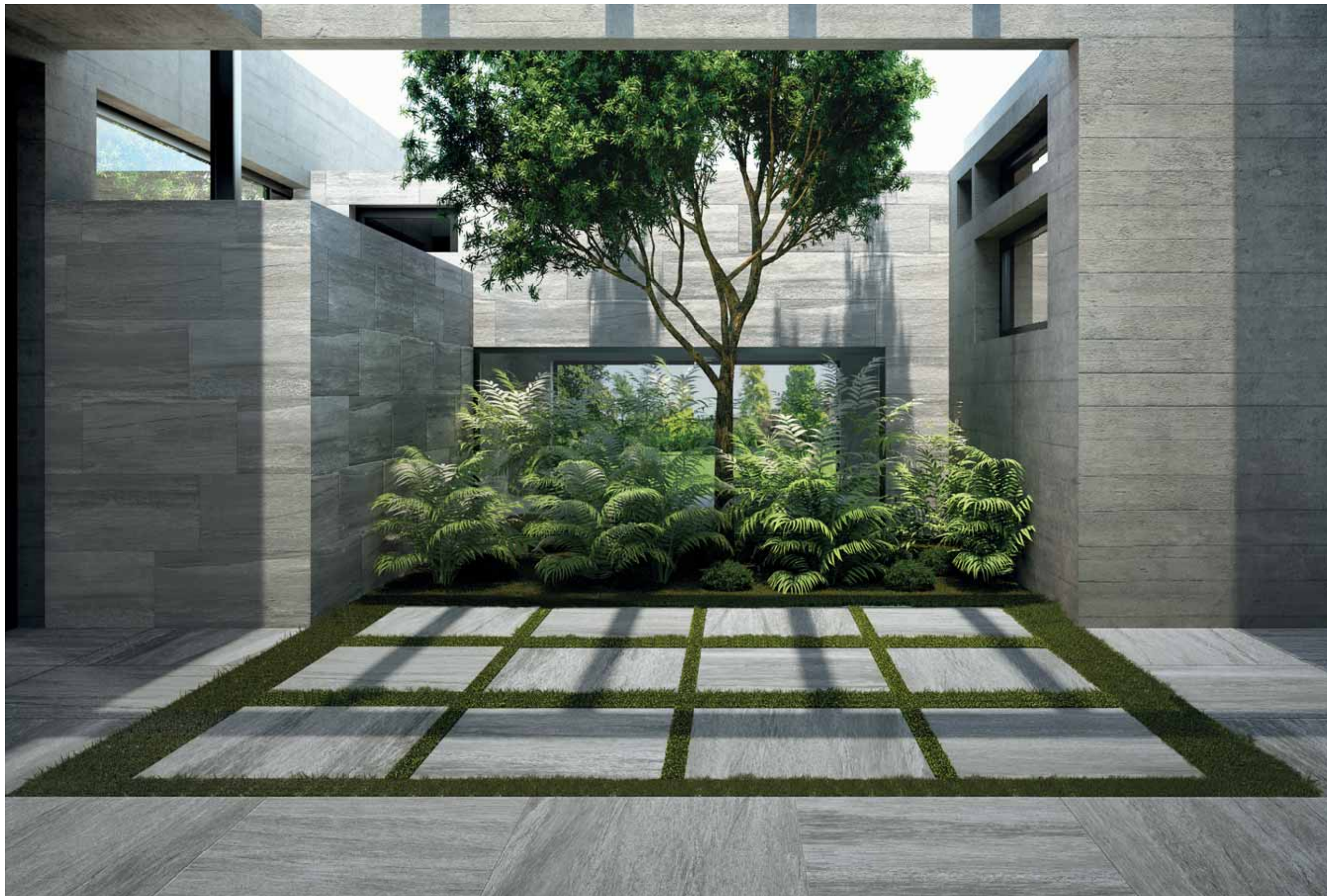
2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



stone effect | percorsi extra

PIETRA DI VALS
120x120 (48"x48") 20mm



stone effect | percorsi extra

5 COLORI/ COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

PIETRA DI VALS



PIETRA DI FAEDIS



PIETRA DI COMBE



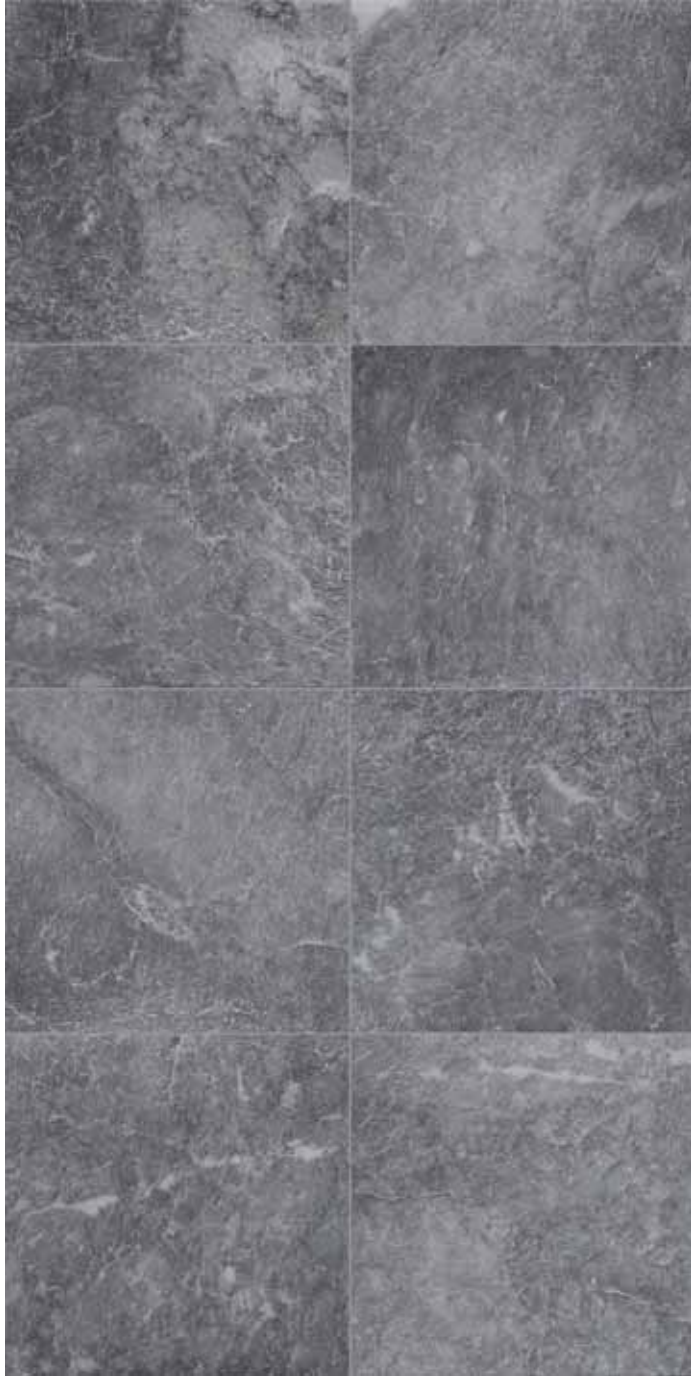
PIETRA DI BARGE



stone effect | percorsi extra

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

P. E. SIGHT ANTHRACITE



PERCORSI EXTRA SIGHT ANTHRACITE
60x60 (24"x24") 20mm



stone effect | percorsi extra

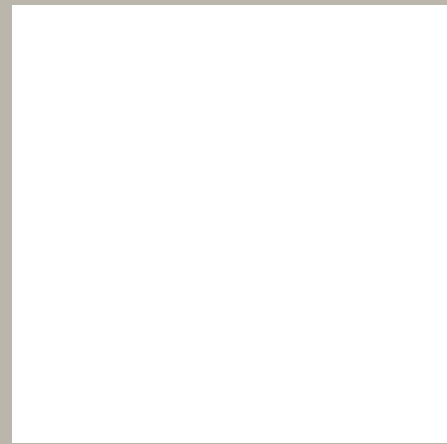
7

FORMATI/

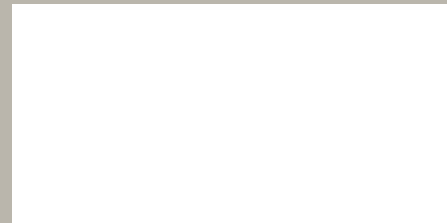
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 120x240 (48"x96") RT 20 mm



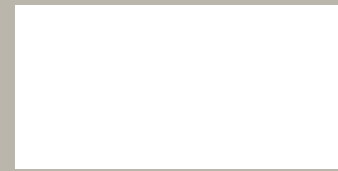
▲ 120x120 (48"x48") RT 20 mm



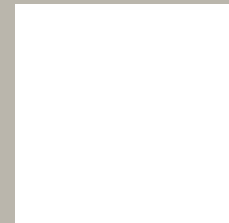
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm



▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm



▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm



▲ 60x60 (24"x24") RT 20 mm

▲ 60x60 (24"x24") RT 30 mm

34

PEZZI SPECIALI/

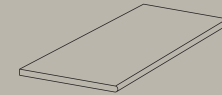
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO

▲ 40x40 (16"x16") RT 20mm

▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO

▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm

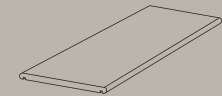
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm

▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm

▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm

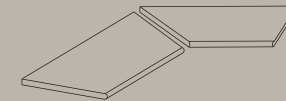
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO

▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO

▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm

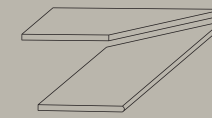
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm

▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm

▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO

▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm

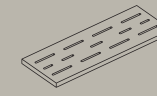
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm

▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm

▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm

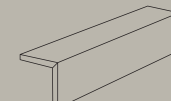
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA

▲ 20x80 (8"x32") RT 20mm

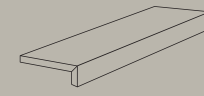
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)

▲ 80x20x20 (32"x8"x8") RT 20mm

▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)

▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm

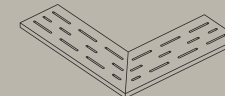
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20mm

▲ 80x33x5 (32"x13"x2") RT 20mm

▲ 80x20x5 (32"x8"x2") RT 20mm

▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm

▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA

▲ 20x80 (8"x32") RT 20mm

▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

PERCORSI QUARTZ WHITE
60x60 (24"x24") 20mm

percorsi quartz



2

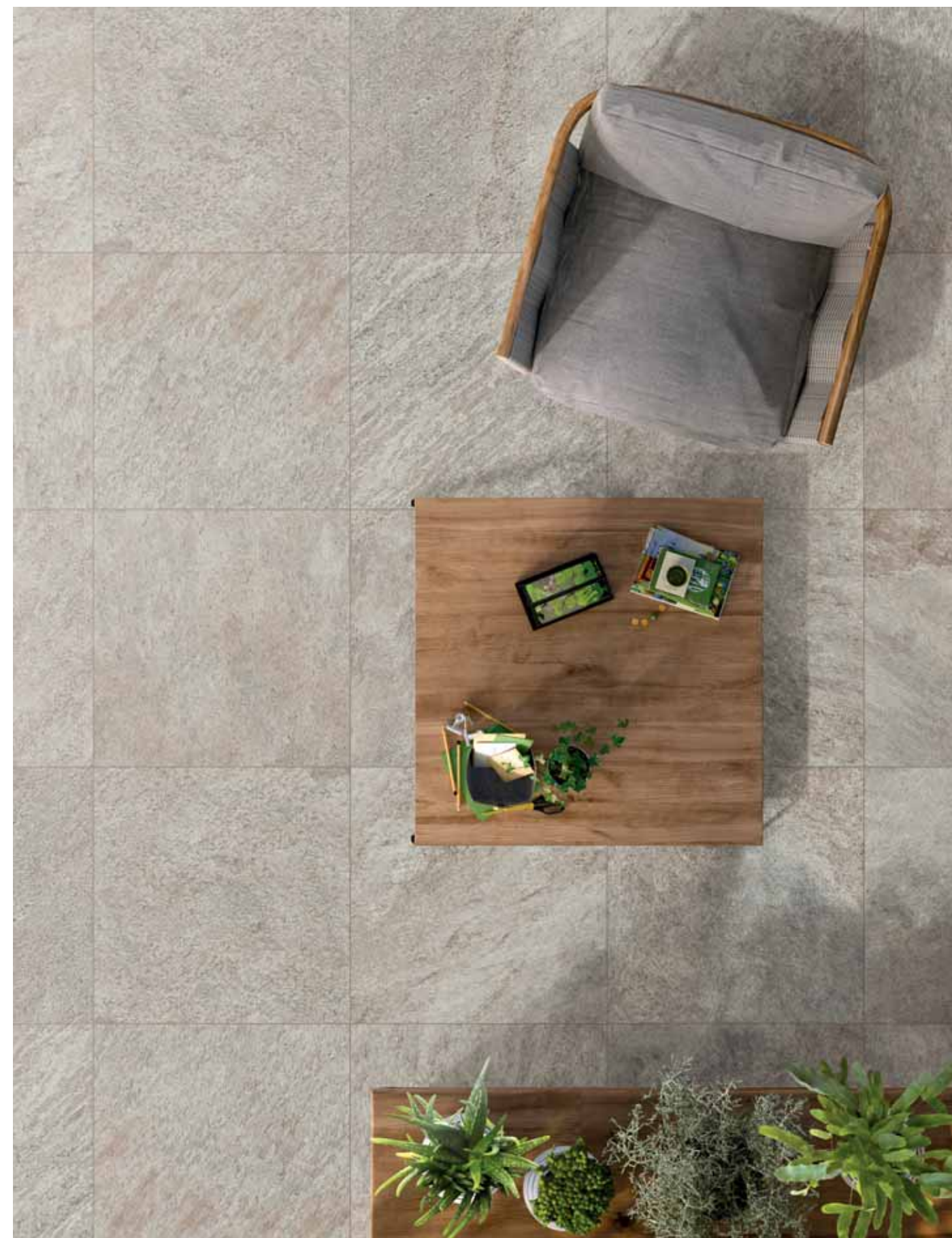
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



2

COLORI/ COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

PERCORSI QUARTZ WHITE



PERCORSI QUARTZ BLACK



1

FORMATO/ SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO



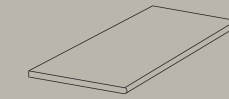
formato	60x60 24"x24"
spessore	RT 20 mm
PERCORSI QUARTZ WHITE	▲
PERCORSI QUARTZ BLACK	▲

10

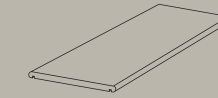
PEZZI SPECIALI/ TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



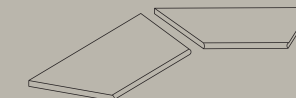
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



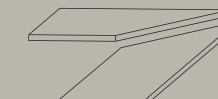
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



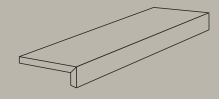
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



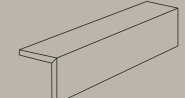
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



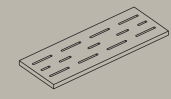
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



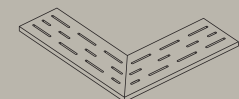
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLAGRID /
GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

PIETRA DI LAVIS
120x120 (48"x48") 20mm

percorsi smart



3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

6

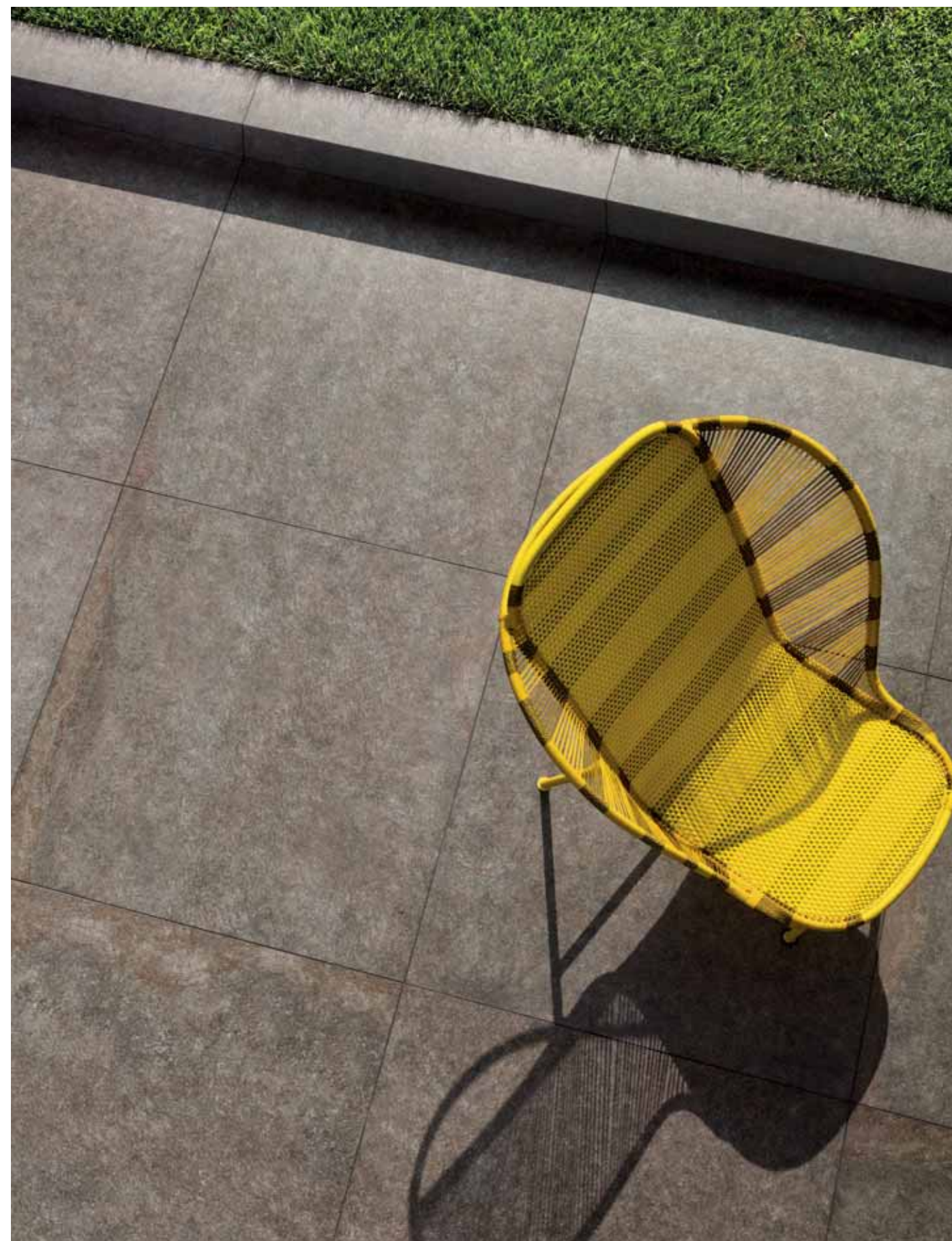
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

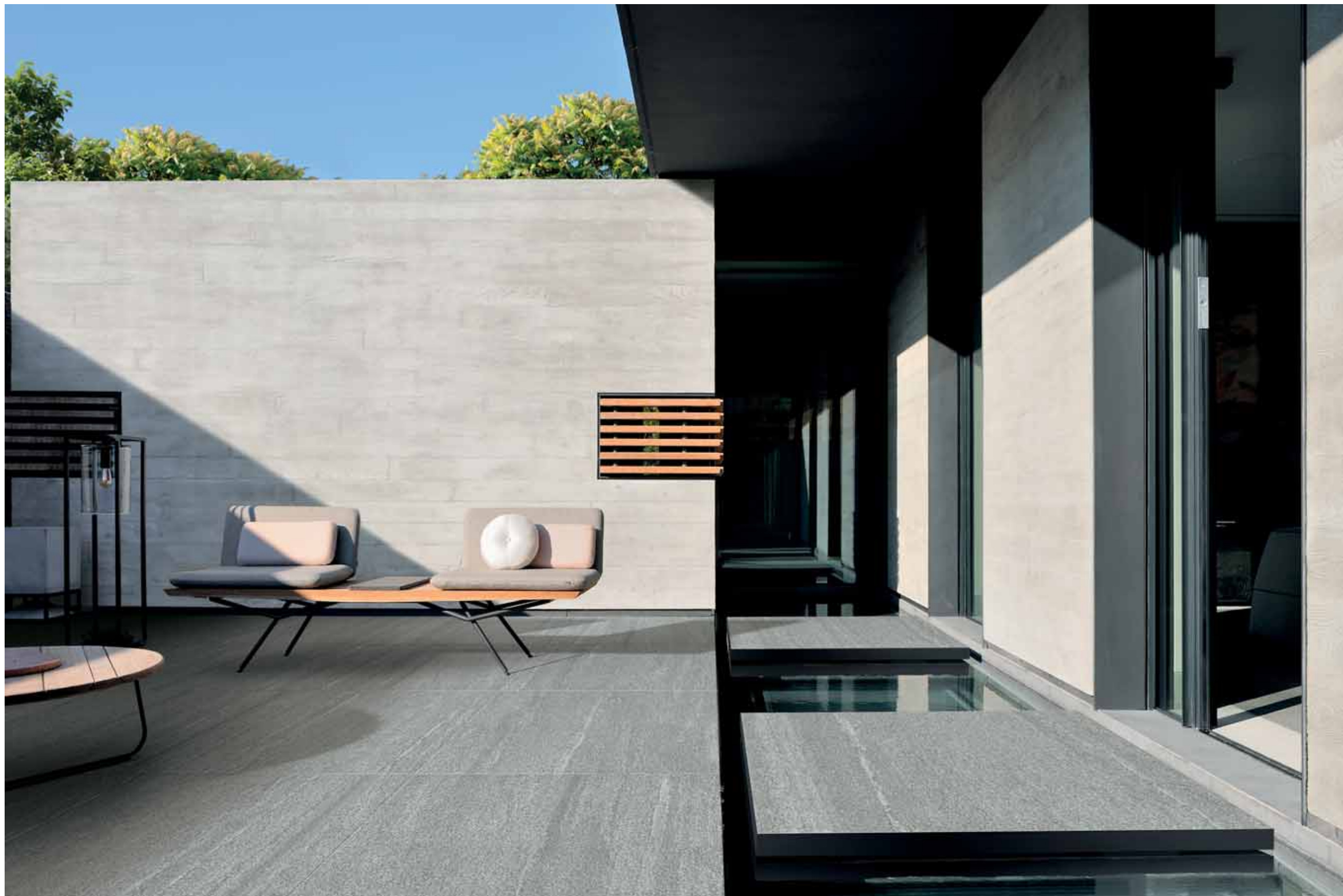
SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



stone effect | percorsi smart



PIETRA DI BAGNOLO
120x120 (48"x48") 20mm

stone effect | percorsi smart

3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

PIETRA DI BAGNOLO



PIETRA DI BRESSA



PIETRA DI LAVIS



6

FORMATI/

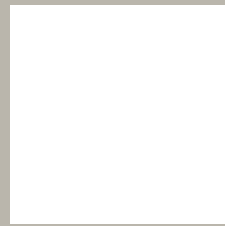
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



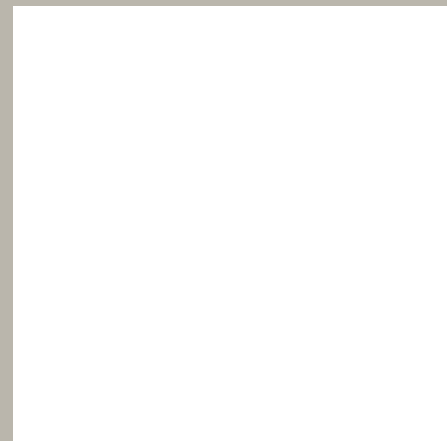
▲ 120x240 (48"x96") RT 20 mm



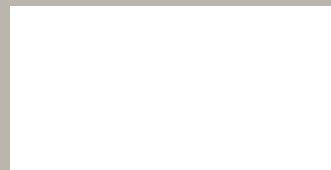
▲ 30x240 (12"x96") RT 20 mm



▲ 60x60 (24"x24") RT 20 mm
▲ 60x60 (24"x24") RT 30 mm



▲ 120x120 (48"x48") RT 20 mm



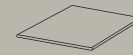
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm

▲ Structured R11

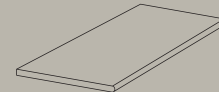
17

PEZZI SPECIALI/

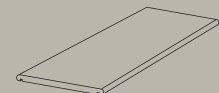
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



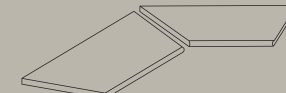
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



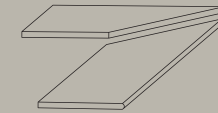
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



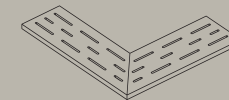
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



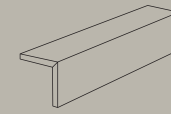
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



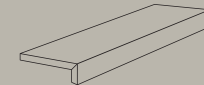
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



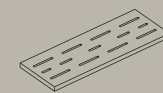
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



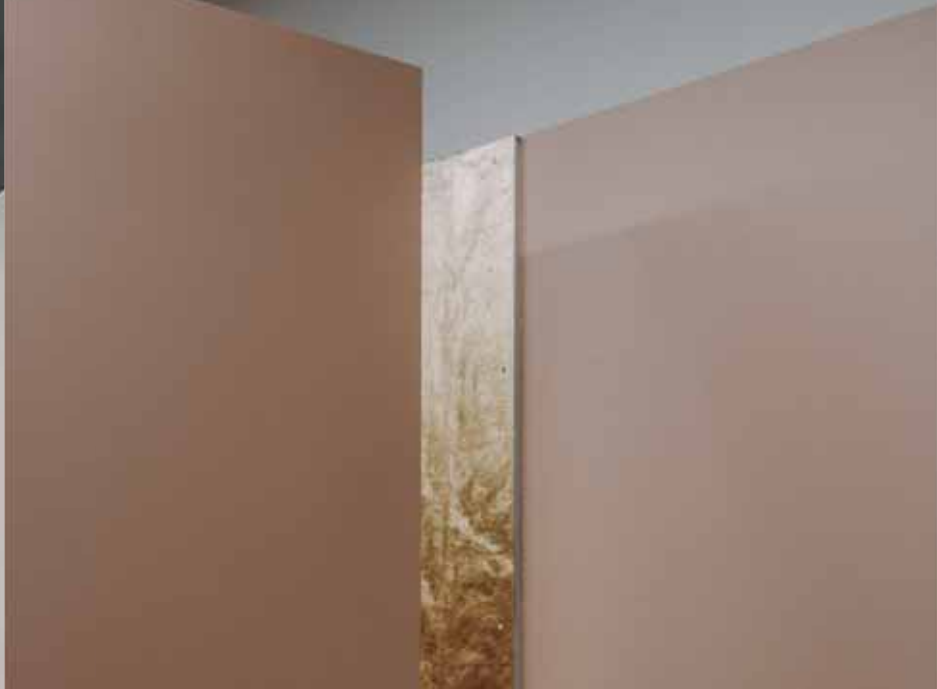
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

stone effect | percorsi smart

formato	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	30x240 (30x239)* 12"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	45x90 18"x36"	60x60 24"x24"	60x60 24"x24"
spessore	RT 20 mm	RT 20 mm	RT 20 mm	RT 20 mm	RT 20 mm	RT 30 mm
PIETRA DI BRESSA	▲	▲	▲	▲	▲	▲
PIETRA DI BAGNOLO	▲	▲	▲	▲	▲	▲
PIETRA DI LAVIS	▲	▲	▲	▲	▲	▲

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▲ Structured R11



concrete & design

EFFECT

098 / Geo

106 / Noord

114 / Ikon

118 / Moov

geo

GREY
120x120 20mm (48"x48")



4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



GREY
120x120 20mm(48"x48")



4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

GEO IVORY



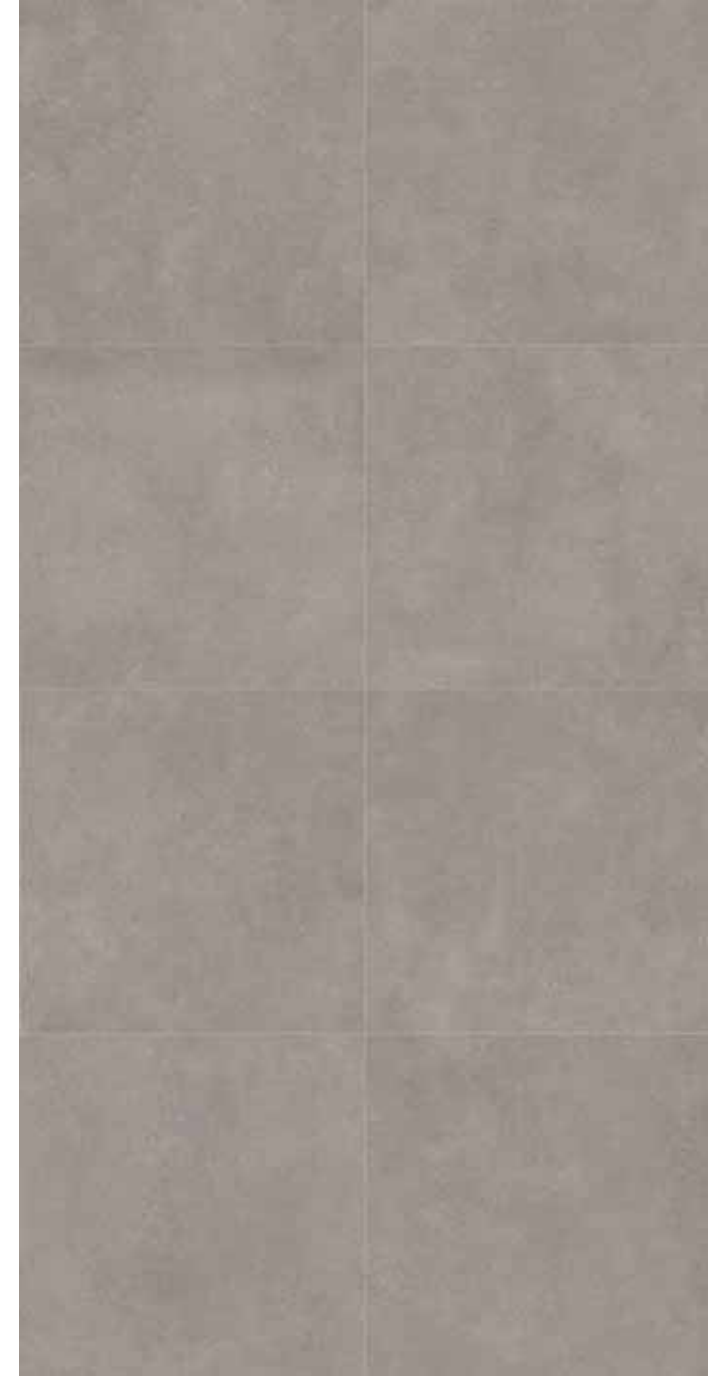
GEO BEIGE



GEO SILVER



GEO GREY

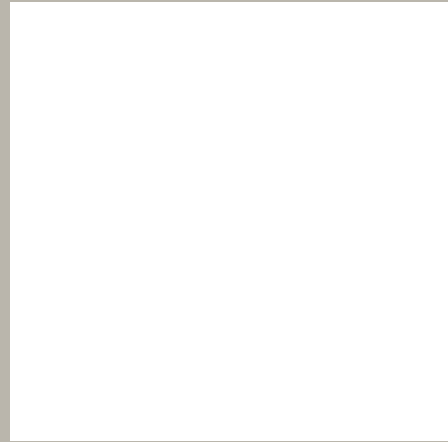


concrete&design effect | geo

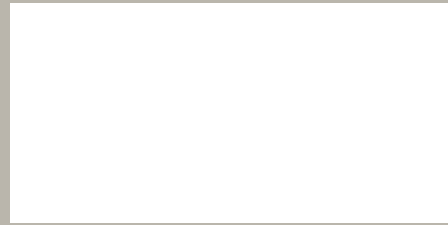
3

FORMATI/

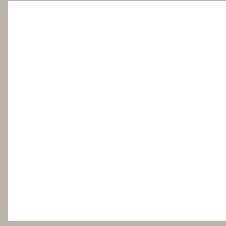
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 120x120 (48"x48") RT 20mm



▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm

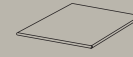


▲ 60x60 (24"x24") RT 20mm

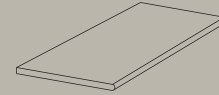
17

PEZZI SPECIALI/

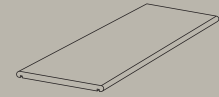
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



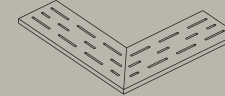
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



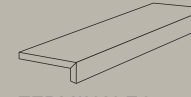
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



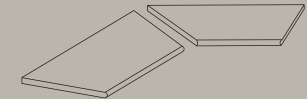
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



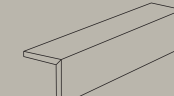
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm

▲ Structured R11

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▲ Structured R11

NOORD WHITE
120x120 (48"x48") 20mm

noord



6

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

4

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



NOORD GREY
120x120 (48"x48") 20mm -
DECORO DOCKS 30x60 (12"x24") -
BACCHETTA BRASS 0,8x30 (25/64"x12")



6

COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

NOORD GREY

LEED
COMPLIANT



NOORD ANTHRACITE

LEED
COMPLIANT



NOORD GOLD

LEED
COMPLIANT



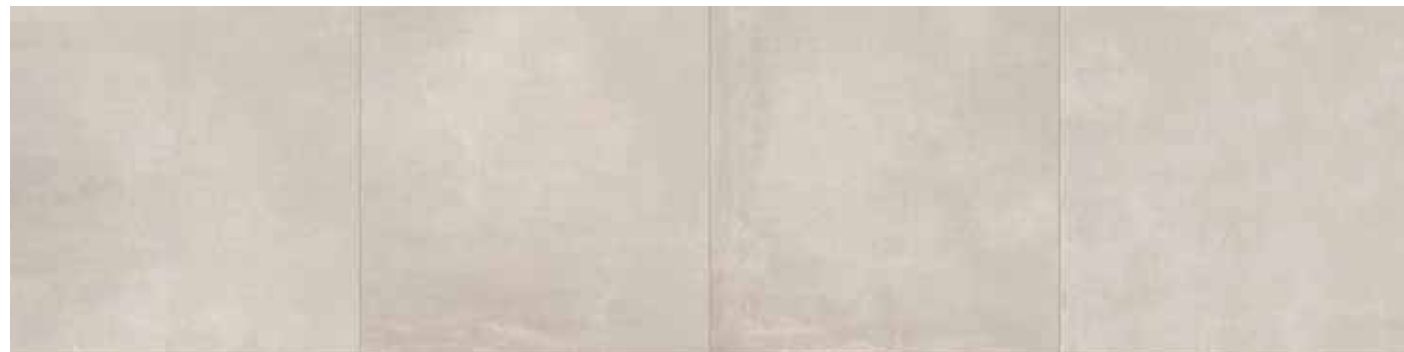
NOORD IVORY

LEED
COMPLIANT



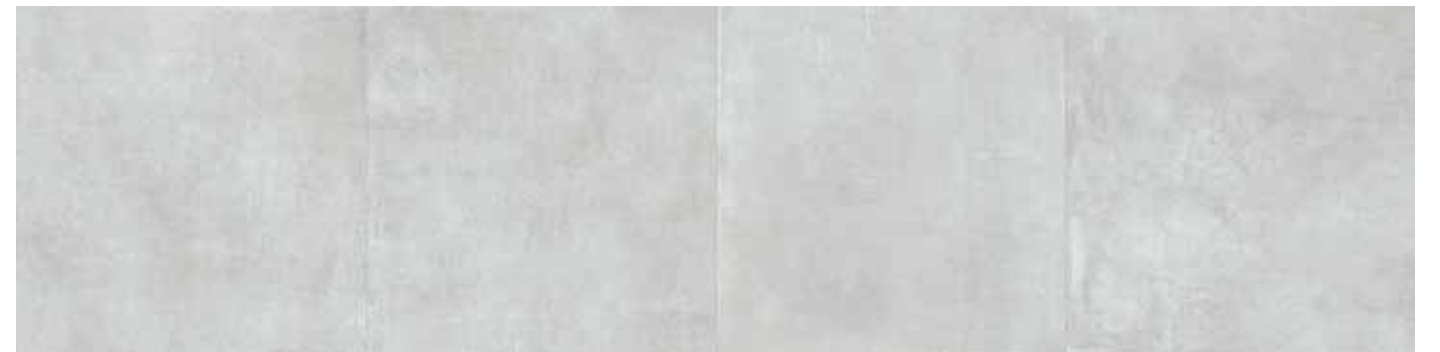
NOORD WHITE

LEED
COMPLIANT



NOORD SILVER

LEED
COMPLIANT



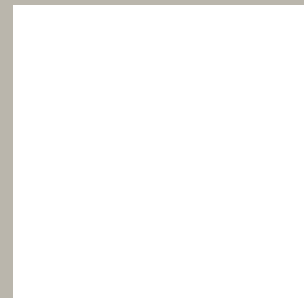
4

FORMATI/

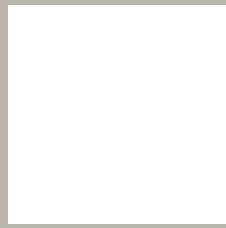
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 120x120 (48"x48") RT 20 mm



▲ 80x80 (32"x32") RT 20 mm



▲ 60x60 (24"x24") RT 20 mm

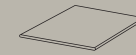


▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm

27

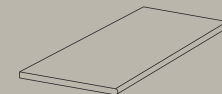
PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



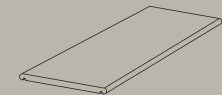
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO

- ▲ 40x40 (16"x16") RT 20mm
- ▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



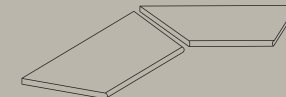
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO

- ▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
- ▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
- ▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



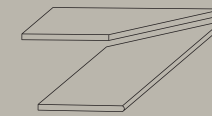
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO

- ▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



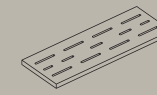
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSUFE / ANG. INT. CANTO ROMO

- ▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
- ▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
- ▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



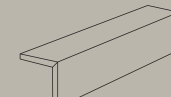
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO

- ▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
- ▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
- ▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



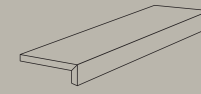
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA

- ▲ 20x80 (8"x32") RT 20mm
- ▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



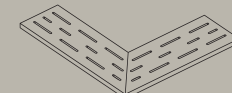
CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)

- ▲ 80x20x20 (32"x8"x8") RT 20mm
- ▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)

- ▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
- ▲ 80x33x5 (32"x13"x2") RT 20mm
- ▲ 80x20x5 (13"x8"x2") RT 20mm
- ▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
- ▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA

- ▲ 20x80 (8"x32") RT 20mm
- ▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

▲ Grip R11

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▲ Grip R11

IKON SILVER
60x60 (24"x24") - 90x90 (36"x36") 20mm

ikon



2

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



2 COLORI/ COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

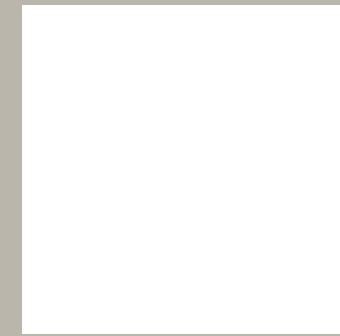
IKON SILVER



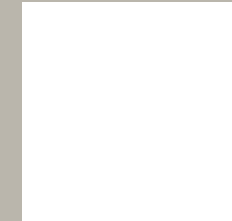
IKON WHITE



2 FORMATI/ SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 90x90 (36"x36") RT 20 mm

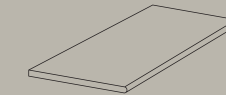


▲ 60x60 (24"x24") RT 20 mm

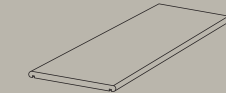
10 PEZZI SPECIALI/ TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



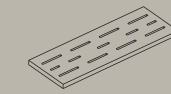
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE
CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE
MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



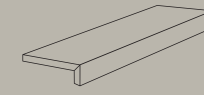
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP.
CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE
ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



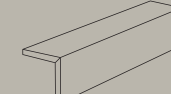
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



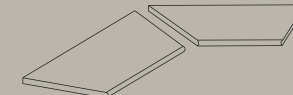
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ
DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG.
EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. INT CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm

formato	90x90 36"x36"	60x60 24"x24"
spessore	RT 20 mm	RT 20 mm
IKON SILVER	▲	▲
IKON WHITE	▲	▲

▲ Grip R11

MOOV MOKA
60x60 (24"x24") 20mm

moov



4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

4

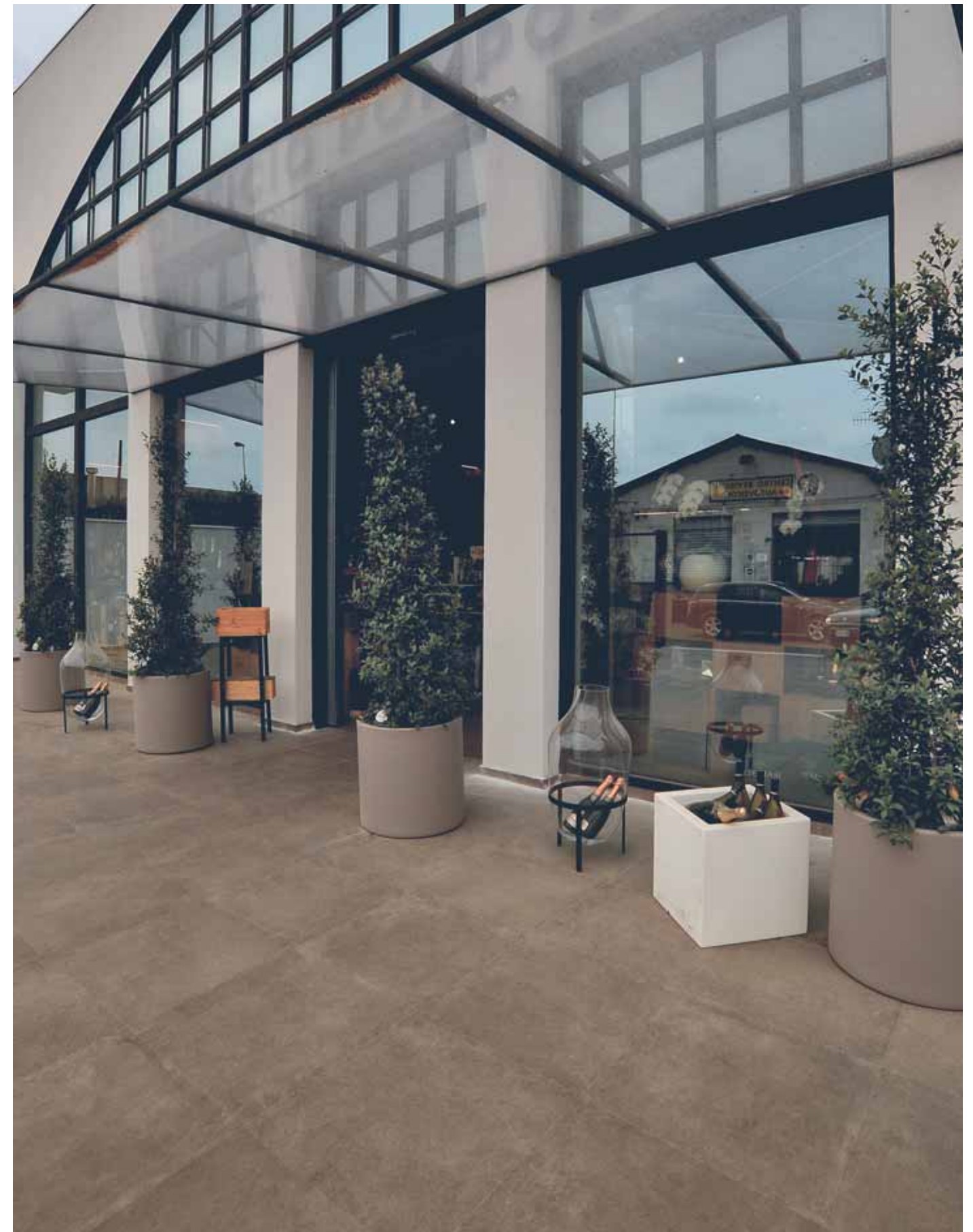
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



Project: Opificio Pomposelli

Photos: Luciano Busani

MOOV MOKA
90x90 (36"x36") 20mm

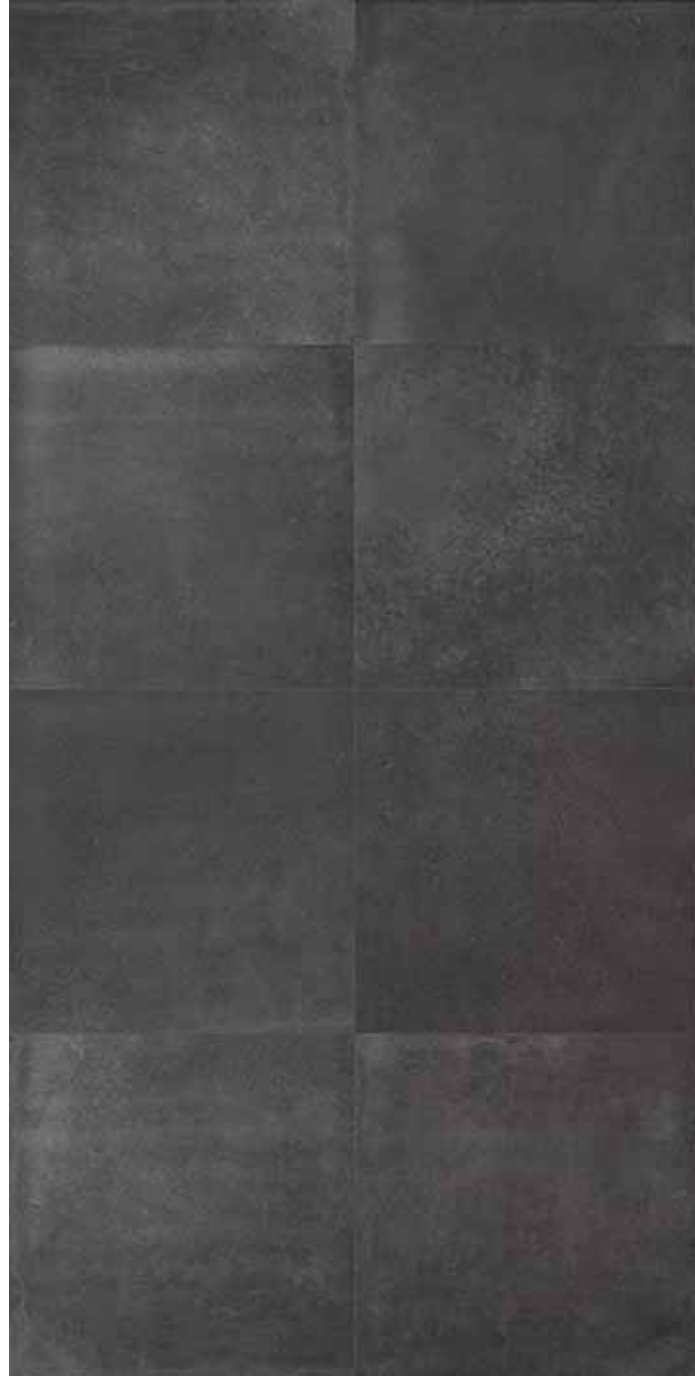


4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

MOOV GREY



MOOV ANTHRACITE



MOOV MOKA



MOOV BEIGE

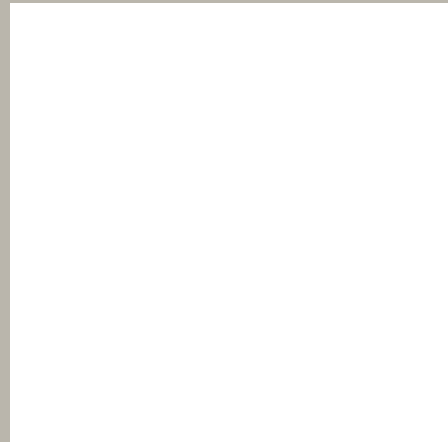


concrete&design effect | moov

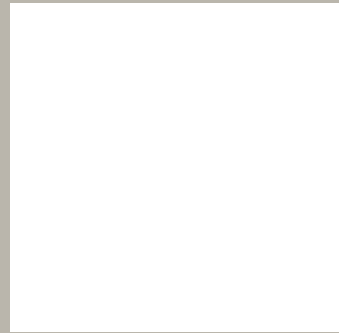
4

FORMATI/

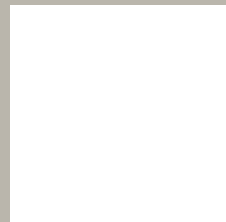
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 120x120 (48"x48") RT 20 mm



▲ 90x90 (36"x36") RT 20 mm



▲ 60x60 (24"x24") RT 20 mm

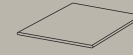
▲ 60x60 (24"x24") RT 30 mm

▲ Grip R11

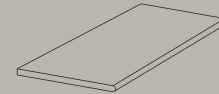
13

PEZZI SPECIALI/

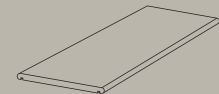
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



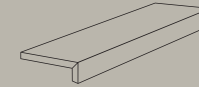
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



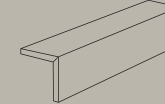
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



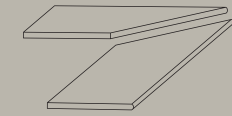
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



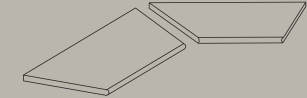
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



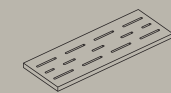
CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



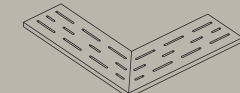
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE ÉXT. NEZ DE MARCHE /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

formato	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	90x90 36"x36"	60x60 24"x24"	60x60 24"x24"
	RT	RT	RT	RT
spessore	20 mm	20 mm	20 mm	30 mm
MOOV GREY	▲	▲	▲	▲
MOOV ANTHRACITE	▲	▲	▲	
MOOV MOKA	▲	▲	▲	
MOOV BEIGE		▲	▲	

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▲ Grip R11



wood

EFFECT

128 / Journey

132 / Evoke

138 / Soul

JOURNEY HONEY
30x120 (12"x48") 20mm

journey



2

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



wood effect | journey

2

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

JOURNEY HONEY



JOURNEY BONE



1

FORMATO/

SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO

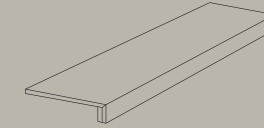


▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

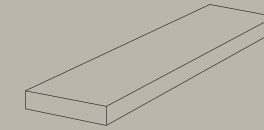
2

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

formato	30x120 12"x48"
spessore	RT 20 mm
JOURNEY HONEY	▲
JOURNEY BONE	▲

▲ Structured R11

EVOKE SAND
30x120 (12"x48") 20mm

evoke



2

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

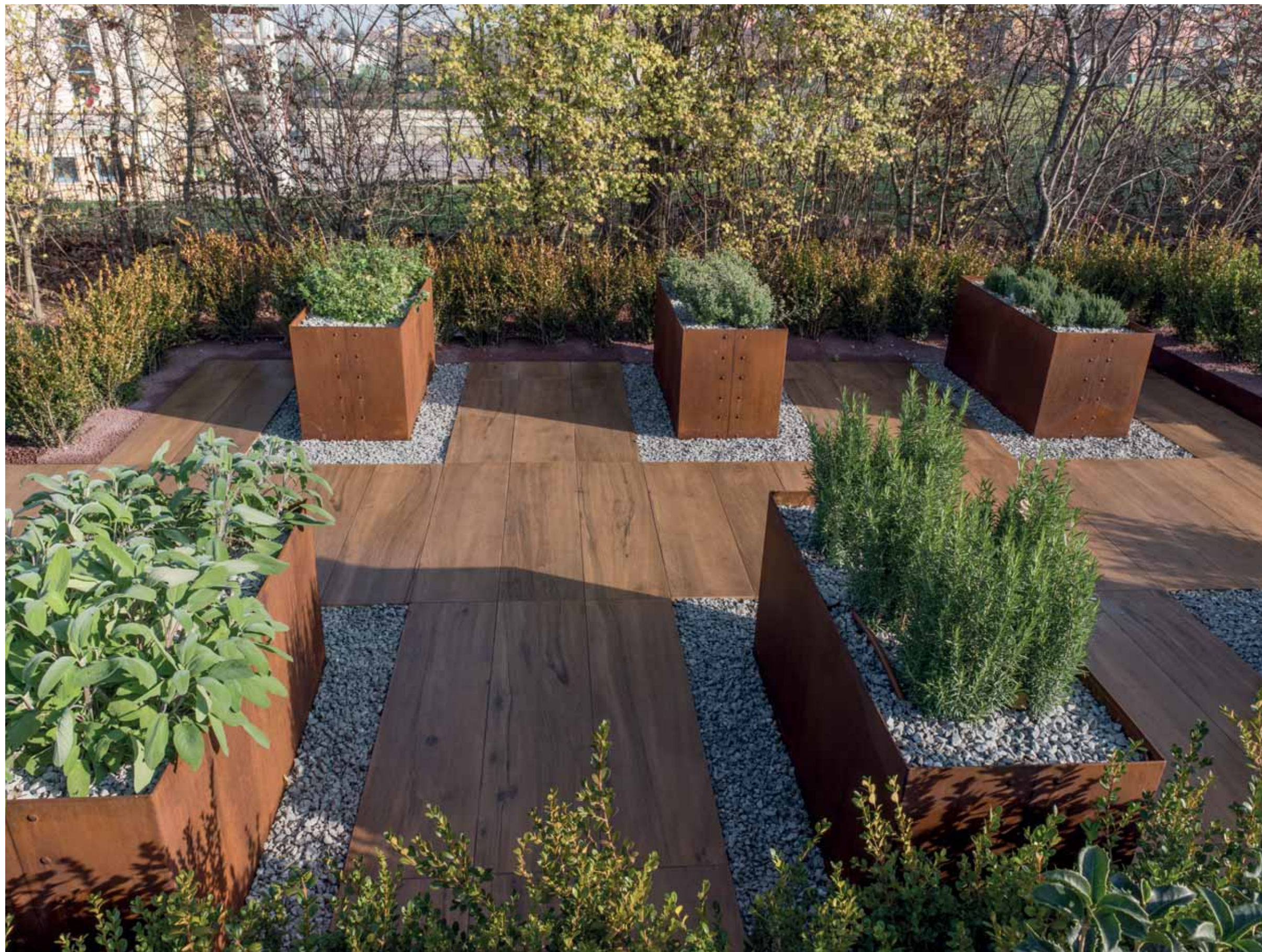
SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



Project: Il Pane Quotidiano

Designer: Studio Architettura e Design Siard

wood effect | evoke



EVOKE BROWN
30x120 (12"x48") 20mm

2 COLORI/ COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

EVOKE BROWN



EVOKE SAND

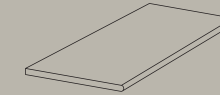


1 FORMATO/ SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO

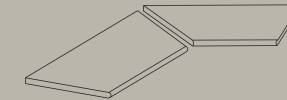


▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

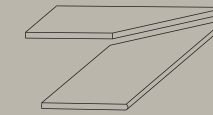
3 PEZZI SPECIALI/ TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm

formato	30x120 12"x48"
spessore	RT 20 mm
EVOKE SAND	▲
EVOKE BROWN	▲

▲ Structured R11

soul

SOUL WALNUT
30x120 (12"x48") 20mm



2

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



2 COLORI/ COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

SOUL GREY



SOUL WALNUT

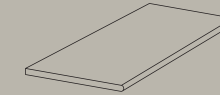


1 FORMATO/ SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO

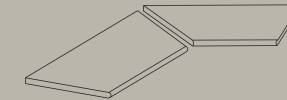


▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

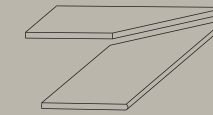
3 PEZZI SPECIALI/ TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm

formato	30x120 12"x48"
spessore	RT 20 mm
SOUL WALNUT	▲
SOUL GREY	▲

▲ Structured R11



contract

144 / Swisstone
148 / Extreme

SWISSTONE GREY
60x60 (24"x24") 20mm

swisstone

STONE EFFECT



4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

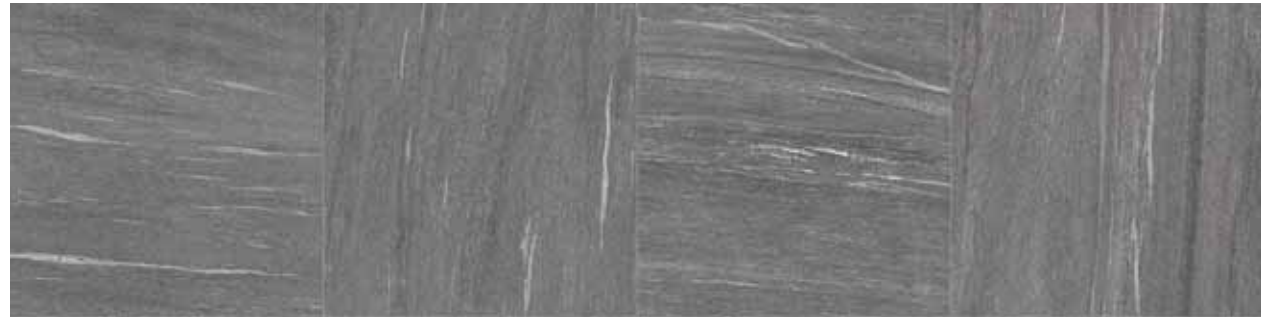


4

COLORI/

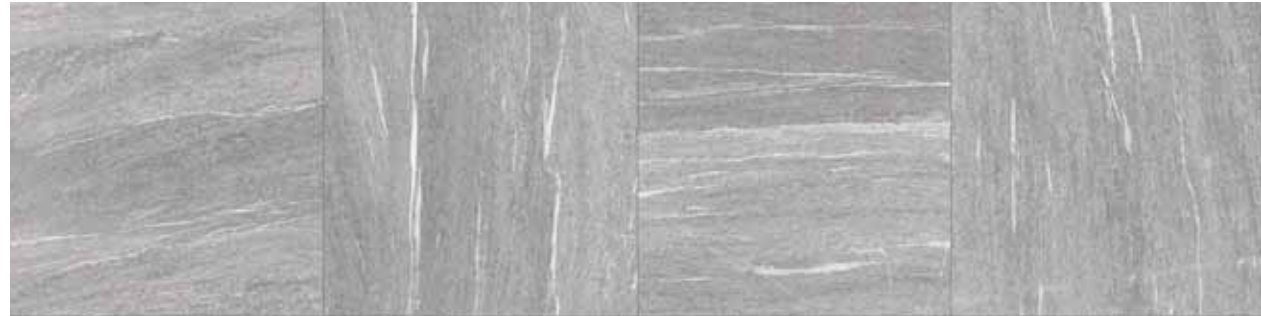
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

SWISSTONE ANTHRACITE



LEED
COMPLIANT

SWISSTONE GREY



LEED
COMPLIANT

SWISSTONE TAUPE



LEED
COMPLIANT

SWISSTONE BEIGE

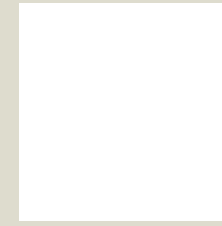


LEED
COMPLIANT

1

FORMATO/

SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO



▲ 60x60 (24"x24") RT 20 mm

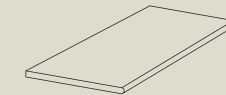
10

PEZZI SPECIALI/

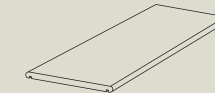
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



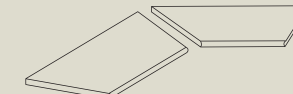
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



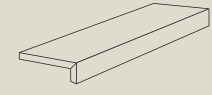
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



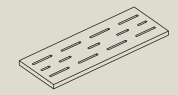
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

spessore	60x60 24"x24"
formato	RT 20 mm
SWISSTONE ANTHRACITE	▲
SWISSTONE GREY	▲
SWISSTONE TAUPE	▲
SWISSTONE BEIGE	▲

EXTREME GREY
45x90 (18"x36") 20mm

extreme

STONE EFFECT



3

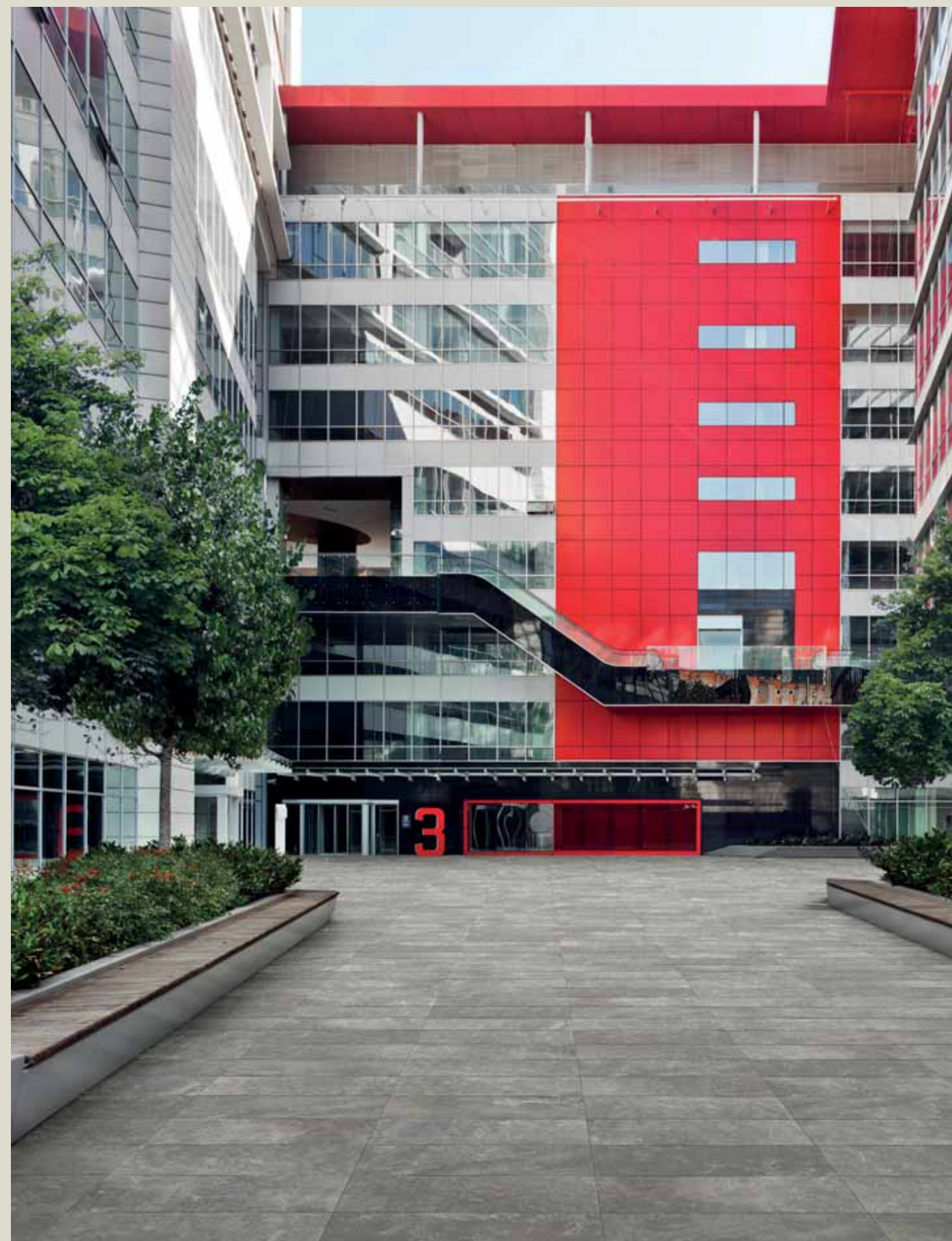
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



contract | stone effect | extreme

3

COLORI/ COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

EXTREME BEIGE



EXTREME GREY

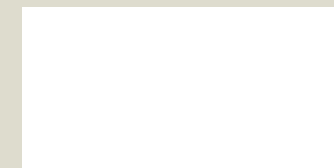


EXTREME ANTHRACITE

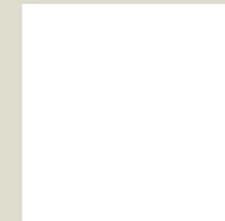


2

FORMATI/ SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm



▲ 60x60 (24"x24") RT 20 mm

14

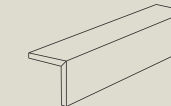
PEZZI SPECIALI/ TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



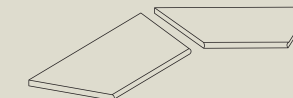
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



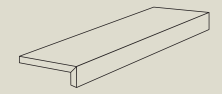
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



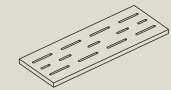
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

	45x90 18"x36"	60x60 24"x24"
spessore	RT	RT
formato	20 mm	20 mm
EXTREME BEIGE	▲	▲
EXTREME GREY	▲	▲
EXTREME ANTHRACITE	▲	▲

▲ Structured R11

20mm laying

Posa a secco / <i>dry laying</i>	/155
ERBA / GRASS	/158
GHIAIA / GRAVEL	/160
SABBIA / SAND	/162
Posa su massetto / <i>laying on screed</i>	/165
Posa sopraelevata / <i>raised laying</i>	/169
SUPPORTS	/169
K DECK	/181
K2 GRID SYSTEM	/189
Vantaggi e destinazioni d'uso / <i>Advantages and recommended uses</i>	/194



dry laying

POSA A SECCO IN APPOGGIO

DRY LAYING

POSE À SEC EN APPUI

TROCKENE VERLEGUNG DURCH AUFLAGE

COLOCACIÓN EN SECO DE APOYO



01

ERBA /
GRASSY GROUND
SOLS HERBEUX
RASEN
HIERBA



02

GHIAIA /
GRAVEL
GRAVIER
KIES
GRAVILLA



03

SABBIA /
SAND
SABLE
SAND
ARENA



IT_

Per la “posa a secco” non sono fissate regole rigide che stabiliscono dimensioni per le fughe. Tuttavia per superfici destinate a zone di socializzazione dove è prevista la presenza di mobili è consigliabile in termini di praticità la posa a giunto unito (A).
 Nei percorsi pedonali dei giardini è generalmente utilizzata la posa a giunto aperto con una dimensione determinata dal gusto personale e dall’effetto che si vuole ottenere (B).

EN_

When it comes to dry-laying, there are no hard and fast rules about joint size. Nevertheless, for areas intended for socialisation, where furniture will be placed, we recommend a closed joint (A) as the most practical option.
 For garden walkways, an open joint is generally used, whose size is open to taste and depends on the effect desired (B).

FR_

Aucune règle sévère déterminant les dimensions des joints n’a été fixée pour la “pose à sec”. Toutefois, pour les surfaces destinées à des zones de socialisation où l’on prévoit la présence de meubles, il est recommandé, par praticité, d’opter pour la pose à joint uni (A).
 Sur les parcours piétons des jardins, on choisit généralement la pose a joint ouvert dont la dimension dépend du goût de chacun et de l’effet qu’on souhaite obtenir (B).

DE_

Für die „Trockenverlegung“ gibt es keine strengen Regeln, mit denen die Größe der Fugen festgelegt wird. Trotzdem ist in Versammlungsbereichen, in denen Möbel aufgestellt werden, aus praktischen Gründen eine fugenlose Verlegung (A) zu empfehlen.
 Bei Gehwegen in Gärten wird normalerweise die Verlegung mit offener Fuge (B) empfohlen, deren Breite vom persönlichen Geschmack und von der gewünschten Wirkung abhängt.

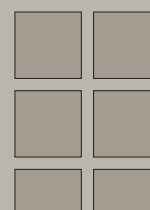
ES_

Para la “colocación en seco” no existen reglas rígidas sobre las dimensiones de las juntas. No obstante, para superficies destinadas a zonas de socialización en que está prevista la presencia de muebles es conveniente, en términos de practicidad, la colocación con junta unida (A).
 En los trayectos peatonales de los jardines generalmente se utiliza la colocación con junta abierta, con dimensiones determinadas por el gusto personal y por el efecto que se desea obtener (B).

A



B



**STABILIRE LO STILE DELLE FUGHE/
 ESTABLISHING THE JOINT STYLE FOR DRY-LAYING
 DÉFINIR LE STYLE DES JOINTS POUR LA POSE À SEC
 DEN STIL DER FUGEN FÜR DIE TROCKENVERLEGUNG FESTLEGEN
 ESTABLECER EL ESTILO DE LAS JUNTAS EN LA COLOCACIÓN EN SECO**



01 ERBA

GRASSY GROUND / SOLS HERBEUX / RASEN / HIERBA

IT_

In presenza di fondi erbosi, sia in abitazioni private che in aree pubbliche, le lastre vengono posate a secco sul basamento senza l'utilizzo di collanti edilizi. Ciò permette di modificare le pavimentazioni in qualsiasi momento e di riutilizzare le stesse lastre più volte. La posa a secco non richiede l'intervento di professionisti specializzati e risulta immediatamente calpestabile.

Soluzioni di posa puramente indicative, in ogni caso è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

EN_

Where there are lawns, be they in public areas or private homes, the tiles must be dry laid on top of this grass without using any building adhesives. This allows users to change the paving at any time, reusing the same material several times. Dry-laying does not require specialist fitters and the tiling is ready for use as soon as the job is finished.

These laying designs are provided for purely illustrative purposes. Furthermore, all laying must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

FR_

En présence d'herbe, dans les jardins privés ou dans les zones publiques, les dalles sont posées à sec sur la base sans colles techniques. Cela permet de modifier les pavages à tout moment et de réutiliser les dalles plusieurs fois. La pose à sec n'exige pas l'intervention de spécialistes et elle est immédiatement praticable.

Des solutions de pose purement indicatives; quoi qu'il en soit, la supervision d'un professionnel vérifiant que l'installation respecte les réglementations en vigueur dans les différents pays est nécessaire.

DE_

Bei Rasenflächen in privaten oder öffentlichen Gärten werden die Platten trocken auf dem Untergrund, ohne Verwendung von Baulebern, verlegt. Auf diese Weise können die Böden jederzeit geändert und die selben Platten mehrmals wiederverwendet werden. Für die Trockenverlegung werden keine Fachleute benötigt und der Boden ist sofort begehbar.

Die Verlegevorschläge dienen rein zur Information. Auf jeden Fall muss die Überprüfung durch einen Fachmann stattfinden, um sicherzustellen, dass die Installation den geltenden Vorschriften des jeweiligen Lands entspricht.

ES_

En presencia de fondos herbosos, tanto en habitaciones privadas como en áreas públicas, las planchas son colocadas en seco sobre la base, sin aplicar adhesivos de construcción. Ello permite modificar los pavimentos en cualquier momento y reutilizar las mismas planchas varias veces. La colocación en seco no requiere la intervención de profesionales especializados y permite transitar de inmediato sobre el pavimento.

Soluciones de colocación solo de carácter general; en todo caso se requiere la necesaria supervisión de un profesional que controle que la instalación respete las normas nacionales vigentes.

maggiori informazioni sul sito /
more info on the website /
plus d'informations sur le site /
weitere Informationen auf der Website /
más información en la página web
keope.com/discover/laying-systems



INDICAZIONI PER REALIZZARE UNA CORRETTA POSA A SECCO SU ERBA /

HOW TO DRY LAY ON GRASS / INDICATIONS POUR RÉALISER UNE POSE À SEC CORRECTE SUR DE L'HERBE / ANWEISUNGEN FÜR DIE KORREKTE TROCKENVERLEGUNG AUF GRAS / INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR UNA CORRECTA COLOCACIÓN EN SECO SOBRE HIERBA

IT_

Si consiglia di non far superare alle lastre l'altezza del manto erboso per non danneggiare il tosaerba al momento del passaggio e di lasciare una distanza opportuna tra le lastre per il drenaggio dell'acqua.

A - Lastra 20mm Keope

B - Fondo in ghiaia fine o sabbia

C - Terreno

1. Preparare l'area di posa scavando circa 5 cm di terra.
2. Versare nello scavo circa 3 cm di ghiaia fine o di sabbia.
3. Stendere il materiale uniformemente lasciando dal livello del manto erboso lo spazio di 2 cm per ospitare lo spessore della lastra.
4. Posare la lastra e battere la superficie con un martello in gomma per ottenere il giusto livellamento. In presenza della posa a giunto aperto, aggiungere la terra mancante tra le fughe, seminare e compattare.

EN_

When laying the slabs, it is advisable not to exceed the height of the grass surface in order not to damage the lawnmower; we also recommend leaving a suitable distance between the slabs for water drainage.

A - Slab 20mm Keope

B - Fine gravel or sandy laying bed

C - Soil

1. Prepare the laying area by digging down by around 5 cm.
2. Pour an approximately 3 cm layer of fine gravel or sand into the dug out area.
3. Spread the material evenly, keeping 2 cm clear below the height of the lawn in order to accommodate the thickness of the slab.
4. Lay the slab and then strike its surface with a rubber mallet to ensure proper levelling. If using open joints, fill in the missing soil between the tiles, sow grass seeds, and compact the area.

FR_

Éviter que les dalles posées ne dépassent la hauteur de la pelouse pour ne pas endommager la tondeuse à son passage et laisser une distance opportune entre les dalles pour le drainage de l'eau.

A - Dalle 20mm Keope.

B - Sous-couche en gravier fin ou en sable

C - Terrain

1. Préparer la zone de pose en creusant environ 5 cm de terre.
2. Verser dans le creusement environ 3 cm de gravier fin ou de sable.
3. Étaler le matériel uniformément en laissant un espace de 2 cm à partir du niveau de la pelouse pour accueillir l'épaisseur de la dalle.
4. Poser la dalle et frapper la surface avec un marteau en caoutchouc pour régler le nivellement. En cas de pose à joint ouvert, combler les joints de terre, semer et compacter.

DE_

Es sollte darauf geachtet werden, dass die Platte nicht die Höhe der Grasfläche überschreitet, da sonst der Rasenmäher beim Mähen beschädigt werden könnte, und dass ein geeigneter Abstand zwischen den Platten zur Drainage des Wassers freigelassen wird.

A - Platte 20mm Keope

B - Untergrund aus Feinkies oder Sand

C - Boden

1. Den Verlegebereich vorbereiten. Dazu von der Auflagefläche etwa 5 cm Erde entfernen.
2. In den ausgegrabenen Bereich eine Schicht von ca. 3 cm feinen Kies oder Sand füllen.
3. Das Material gleichmäßig verteilen und planieren. Ungefähr 2 cm vom Rand der Rasenfläche für die Plattenstärke freilassen.
4. Die Platte auf die Fläche legen und mit einem Gummihammer auf die Plattenoberfläche klopfen, damit sie richtig nivelliert wird. Bei Verlegung mit offener Fuge abschließend die Fugen mit Erde und Rasensamen füllen und kompaktieren.

ES_

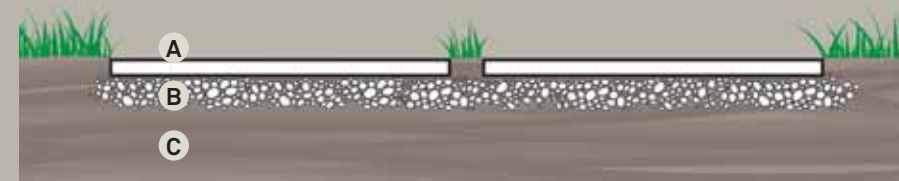
Se aconseja no hacer superar a las planchas la altura de la capa herbosa para no dañar la máquina cortadora de césped y dejar una distancia adecuada entre las planchas para el drenaje del agua.

A - Plancha

B - Fondo en gravilla fina o arena

C - Terreno

1. Preparar el área de colocación excavando unos 5 cm de tierra.
2. Depositar en la excavación unos 3 cm de gravilla fina o de arena.
3. Extender el material de modo uniforme, dejando respecto del nivel de la capa herbosa la medida de 2 cm para la colocación de la plancha.
4. Colocar la plancha y golpear adecuadamente la superficie con un martillo de goma para obtener su correcta nivelación. En caso de colocación con una junta abierta, agregar la tierra que falta entre las juntas, sembrar y compactar.





02 GHIAIA

GRAVEL / GRAVIER / KIES / GRAVILLA

IT_

Oltre a produrre interessanti giochi decorativi questo sistema si rivela particolarmente indicato per risolvere problemi di drenaggio delle acque nei fondali in terra ma anche nei fondali in cemento come ad esempio su terrazze o balconi. Le lastre si posano a secco appoggiandole sulla base di ghiaia già stesa in precedenza senza l'utilizzo di collanti edilizi. Ciò permette di assestare e livellare velocemente la lastra sulla ghiaia risultando immediatamente calpestabile.

Soluzioni di posa puramente indicative, in ogni caso è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

EN_

Apart from the attractive decorative effects that can be created, this system is particularly recommended in areas where drainage of the water in the underlying soil is a problem, and also for cement or concrete laying beds, such as on balconies or terraces. The tiles can be laid dry by simply placing them on top of the previously prepared gravel base, without the need for building adhesives. This means the tiling is easily levelled out on top of the gravel and is ready for use immediately afterwards.

These laying designs are provided for purely illustrative purposes. Furthermore, all laying must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

FR_

Ce système produit d'intéressants jeux décoratifs et permet de résoudre les problèmes de drainage des eaux dans les fonds en terre mais également en béton comme par exemple sur les terrasses ou les balcons. On pose les dalles à sec sur la base en gravier étalée précédemment sans colles techniques. Cela permet de tasser et de niveler rapidement la dalle sur le gravier, qui est ainsi prête à être piétinée.

Des solutions de pose purement indicatives; quoi qu'il en soit, la supervision d'un professionnel vérifiant que l'installation respecte les réglementations en vigueur dans les différents pays est nécessaire.

DE_

Neben der Schaffung von interessanten Dekorationsspielen eignet sich dieses System besonders zur Beseitigung von Problemen der Wasserdrainage bei Untergründen aus Erde, aber auch bei Zementuntergründen, wie zum Beispiel auf Terrassen und Balkonen. Die Verlegung erfolgt trocken durch Auflegen der Platten auf den bereits verteilten Kies, ohne Verwendung von Bauklebern. Auf diese Weise kann sich die Platte schnell auf dem Kies setzen und nivelliert werden, so dass die Fläche sofort begehbar ist.

Die Verlegevorschläge dienen rein zur Information. Auf jeden Fall muss die Überprüfung durch einen Fachmann stattfinden, um sicherzustellen, dass die Installation den geltenden Vorschriften des jeweiligen Lands entspricht.

ES_

Además de producir interesantes juegos decorativos, este sistema es particularmente indicado para resolver problemas de drenaje de las aguas en los fondos de tierra pero también en los fondos de cemento, tal como, por ejemplo, en terrazas o balcones. Las planchas se colocan en seco apoyándolas sobre la base de gravilla ya anteriormente extendida, sin aplicar adhesivos de construcción. Ello permite asentar y nivelar rápidamente la plancha sobre la gravilla, pudiéndose transitar de inmediato sobre ella.

Soluciones de colocación solo de carácter general; en todo caso se requiere la necesaria supervisión de un profesional que controle que la instalación respete las normas nacionales vigentes.

INDICAZIONI PER UNA CORRETTA POSA SU GHIAIA CON FONDO TERROSO /

HOW TO DRY LAY ON GRAVEL ON TOP OF SOIL BASE / INDICATIONS POUR RÉALISER UNE POSE À SEC CORRECTE SUR DU GRAVIER AVEC UNE SOUS-COUCHE CONSTITUÉE PAR DE LA TERRE / ANWEISUNGEN FÜR DIE KORREKTE TROCKENVERLEGUNG AUF KIES MIT EINEM UNTERGRUND AUS ERDE / INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR UNA CORRECTA COLOCACIÓN EN SECO SOBRE GRAVILLA CON FONDO TERROSO

IT_

Si consiglia di non far superare alle lastre l'altezza del fondo di ghiaia e di lasciare una distanza opportuna tra le lastre per il drenaggio dell'acqua.

A - Lastra 20mm Keope

B - Fondo in ghiaia fine o sabbia

C - Terreno

1. Preparare l'area di posa scavando circa 5 cm di terra.
2. Versare nello scavo circa 3 cm di ghiaia fine o di sabbia.
3. Stendere il materiale uniformemente lasciando dal livello della ghiaia o del terreno lo spazio di 2 cm per ospitare lo spessore della lastra.
4. Posare la lastra e battere la superficie con un martello in gomma per ottenere il giusto livellamento. In presenza della posa a giunto aperto, aggiungere la terra mancante tra le fughe, seminare e compattare.

EN_

It is advisable not to let the slabs exceed the height of the gravel base and to leave a suitable distance between the slabs for water drainage.

A - Slab 20mm Keope

B - Fine gravel or sandy laying bed

C - Soil

1. Prepare the laying area by digging down by around 5 cm.
2. Pour an approximately 3 cm layer of fine gravel or sand into the dug out area.
3. Spread the material evenly, leaving a clearance of 2 cm from the gravel or soil level to accommodate the thickness of the slab.
4. Lay the slab and then strike its surface with a rubber mallet to ensure proper levelling. If using open joints, fill in the missing soil between the tiles, sow grass seeds, and compact the area.

FR_

Éviter que les dalles posées ne dépassent la hauteur de la base en gravier et laisser une distance appropriée entre les dalles pour le drainage de l'eau.

A - Dalle 20mm Keope.

B - Sous-couche en gravier fin ou en sable

C - Terrain

1. Préparer la zone de pose en creusant environ 5 cm de terre.
2. Verser dans le creusement environ 3 cm de gravier fin ou de sable.
3. Poser le matériel uniformément en laissant un espace de 2 cm à partir du niveau du gravier pour l'épaisseur de la dalle.
4. Poser la dalle et frapper la surface avec un marteau en caoutchouc pour régler le nivellement. En cas de pose à joint ouvert, combler les joints de terre, semer et compacter.

DE_

Es ist ratsam, die Platten nicht über die Höhe des Kiesbodens hinausragen zu lassen und zwischen den Platten einen angemessenen Abstand für den Wasserabfluss zu lassen.

A - Platte 20mm Keope

B - Untergrund aus Feinkies oder Sand

C - Boden

1. Den Verlegebereich vorbereiten. Dazu von der Auftriegefläche etwa 5 cm Erde entfernen.
2. In den ausgegrabenen Bereich eine Schicht von ca. 3 cm feinen Kies oder Sand füllen.
3. Das Material gleichmäßig verteilen und dabei einen Abstand von 2 cm zur Kies- oder Erdoberfläche wahren, um die Stärke der Platte zu berücksichtigen.
4. Die Platte auf die Fläche legen und mit einem Gummihammer auf die Plattenoberfläche klopfen, damit sie richtig nivelliert wird. Bei Verlegung mit offener Fuge abschließend die Fugen mit Erde und Rasensamen füllen und kompaktieren.

ES_

Se aconseja no hacer superar a las placas la altura del lecho de grava y dejar una distancia adecuada entre las placas para el drenaje del agua.

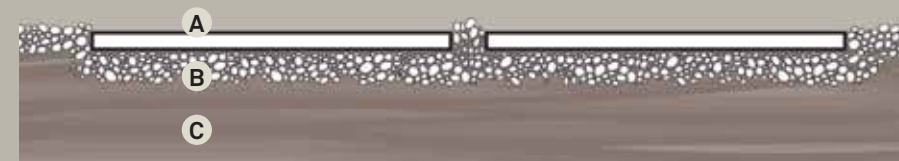
A - Plancha

B - Fondo en gravilla fina o arena

C - Terreno

1. Preparar el área de colocación excavando unos 5 cm de tierra.
2. Depositar en la excavación unos 3 cm de gravilla fina o de arena.
3. Extender el material de modo uniforme dejando un espacio de 2 cm desde el nivel de la grava o del suelo para la colocación del espesor de la placa.
4. Colocar la plancha y golpear adecuadamente la superficie con un martillo de goma para obtener su correcta nivelación. En caso de colocación con una junta abierta, agregar la tierra que falta entre las juntas, sembrar y compactar.

maggiori informazioni sul sito /
more info on the website /
plus d'informations sur le site /
weitere Informationen auf der Website /
más información en la página web
keope.com/discover/laying-systems





03 SABBIA

SAND / SABLE / SAND / ARENA

IT_

Le lastre si possono posare a secco semplicemente appoggiandole nella posizione desiderata senza l'utilizzo di collanti edilizi. Ciò permette di assestare e livellare velocemente la lastra sulla sabbia risultando immediatamente calpestabile. Questo metodo non richiede l'intervento di professionisti specializzati e permette di modificare il disegno di posa in qualsiasi momento o di riutilizzare le stesse lastre più volte anche in contesti diversi.

Soluzioni di posa puramente indicative, in ogni caso è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

EN_

The tiles can be laid dry by simply placing them in the desired position, without the need for building adhesives. This means the tiling is easily levelled out on top of the sand and is ready for use immediately afterwards. This method does not require specialist fitters and allows users to change the paving at any time or reuse the same material several times, even in different locations.

These laying designs are provided for purely illustrative purposes. Furthermore, all laying must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

FR_

Les dalles peuvent être simplement posées à sec dans la position souhaitée sans colles techniques. Cela permet de tasser et de niveler rapidement la dalle sur la sable, qui est ainsi prête à être piétinée. Cette méthode n'exige pas l'intervention de spécialistes et elle permet de modifier le dessin de pose à tout moment ou bien de réutiliser les dalles plusieurs fois également dans des contextes différents.

Des solutions de pose purement indicatives; quoi qu'il en soit, la supervision d'un professionnel vérifiant que l'installation respecte les réglementations en vigueur dans les différents pays est nécessaire.

DE_

Die Platten können trocken, ganz einfach durch Auflegen in der gewünschten Stellung, ohne Verwendung von Bauklebern, verlegt werden. Auf diese Weise kann sich die Platte schnell auf dem Sand setzen und nivelliert werden, so dass die Fläche sofort begehbar ist. Bei dieser Methode wird kein Fachmann benötigt und das Verlegeschema kann jederzeit geändert und die selben Platten mehrmals auf anderen Flächen verlegt werden.

Die Verlegevorschläge dienen rein zur Information. Auf jeden Fall muss die Überprüfung durch einen Fachmann stattfinden, um sicherzustellen, dass die Installation den geltenden Vorschriften des jeweiligen Lands entspricht.

ES_

Las planchas se pueden colocar en seco simplemente depositándolas en la posición deseada sin usar adhesivos de construcción. Ello permite asentar y nivelar rápidamente la plancha sobre la arena, pudiéndose transitar de inmediato sobre ella. Este método no requiere la intervención de profesionales especializados y permite modificar el diseño de colocación en cualquier momento o reutilizar varias veces las mismas planchas, incluso en diferentes contextos.

Soluciones de colocación solo de carácter general; en todo caso se requiere la necesaria supervisión de un profesional que controle que la instalación respete las normas nacionales vigentes.

INDICAZIONI PER UNA CORRETTA POSA SU SABBIA CON FONDO STABILIZZATORE /

HOW TO DRY LAY ON SAND WITH A STABILISING BED / INDICATIONS POUR RÉALISER UNE POSE SUR DU SABLE AVEC UNE SOUS-COUCHE DE STABILISATION / ANWEISUNGEN FÜR DIE KORREKTE VERLEGUNG AUF SAND MIT EINEM STABILISIERENDEM UNTERGRUND / INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR UNA CORRECTA COLOCACIÓN SOBRE ARENA CON FONDO ESTABILIZADOR

IT_

Si consiglia questa posa per aumentare la durata della stabilità nel tempo.

- A - Lastra 20mm Keope**
- B - Fondo di sabbia**
- C - Pietrisco fine**

1. Scavare circa 22 cm di sabbia e preparare il letto di posa con uno strato di almeno 15 cm di pietrisco fine e innaffiare.
2. Pressare e livellare il materiale.
3. Sovrapporre 5 cm di sabbia alla base di pietrisco. Innaffiare e livellare.
4. Posare le lastre e battere la superficie con un martello in gomma per ottenere una adesione corretta.

EN_

We recommend to lay with a stabilising bed to improve stability over time.

- A - Slab 20mm Keope**
- B - Sandy bed**
- C - Fine gravel**

1. Dig down into the sand by 22 cm and prepare a laying bed with a 15 cm layer of fine gravel, then water the area.
2. Compact and level the material.
3. Spread a 5 cm layer of sand over the gravel base. Water and level out using a screed board.
4. Lay the tiles and then strike their surface with a rubber mallet to ensure proper grip.

FR_

Nous recommandons de poser avec une sous-couche stabilisant pour augmenter la durée de la stabilité.

- A - Dalle 20mm Keope**
- B - Sous-couche en sable**
- C - Pierraille fine**

1. Creuser environ 22 cm de sable et préparer le lit de pose avec une couche d'au moins 15 cm de pierraille fine et arroser.
2. Presser et niveler le matériel.
3. Superposer 5 cm de sable sur la base de la pierraille. Arroser et niveler avec une baguette.
4. Poser les dalles et frapper la surface avec un marteau en caoutchouc pour régler le nivellement.

DE_

Wir empfehlen, mit einem stabilisierendem Untergrund zu verlegen, um die langzeitliche Stabilität zu verbessern.

- A - Platte 20mm Keope**
- B - Untergrund aus Sand**
- C - Feinschotter**

1. Ein Sandbett von ca. 22 cm ausgraben. Die Verlegefläche mit einer Feinschotterschicht von mindestens 15 cm füllen und sie dann gießen.
2. Das Material pressen und nivellieren.
3. 5 cm Sand auf den Schotteruntergrund füllen. Gießen und mit einer Nivellierlatte ausgleichen.
4. Die Platten auf die Fläche legen und mit einem Gummihammer auf die Plattenoberflächen klopfen, damit sie richtig anliegen.

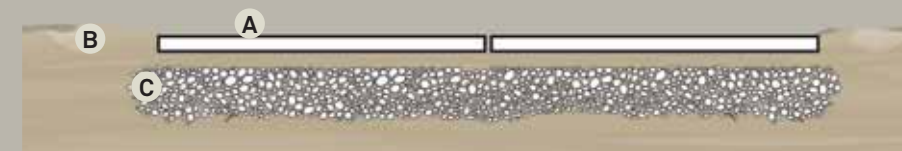
ES_

Se aconseja la colocación sobre arena con fondo estabilizador para aumentar la duración de la estabilidad con el tiempo.

- A - Plancha 20mm Keope**
- B - Fondo de arena**
- C - Guijarros finos**

1. Excavar unos 22 cm de arena y preparar el lecho de colocación con una capa de al menos 15 cm de guijarros finos y rociar.
2. Prensar y nivelar el material.
3. Sobreponer 5 cm de arena a la base de guijarros. Rociar y nivelar con una barra.
4. Colocar las planchas y golpear adecuadamente la superficie con un martillo de goma para obtener una correcta adherencia.

maggiori informazioni sul sito /
more info on the website /
plus d'informations sur le site /
weitere Informationen auf der Website /
más información en la página web
keope.com/discover/laying-systems





laying on screed

POSA SU MASSETTO CON COLLA

LAYING ON SCREED WITH ADHESIVE

POSE SUR UNE CHAPE AVEC DE LA COLLE

VERLEGUNG AUF ESTRICH MIT KLEBER

COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO



IT_

Le elevate caratteristiche tecniche delle collezioni con spessore 2 cm combinate alla soluzione di posa a colla su massetto permettono di generare superfici perfettamente stabili ed eccezionalmente resistenti. Le lastre 2 cm utilizzate con questa soluzione sono in grado di sopportare il passaggio e la sosta di autoveicoli. Ideali per tutte le strutture urbane molto frequentate quali piazze, marciapiedi o piste ciclabili.

Soluzioni di posa puramente indicative, in ogni caso è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

FR_

Les hautes caractéristiques techniques des collections d'une épaisseur de 2 cm combinées à la solution de pose avec de la colle sur une chape permettent de générer des surfaces parfaitement stables et d'une résistance exceptionnelle. Les dalles 2 cm utilisées avec cette solution sont en mesure de supporter le passage et le stationnement de véhicules. Elles conviennent parfaitement à toutes les structures urbaines très fréquentées comme les places, les trottoirs ou les pistes cyclables.

Des solutions de pose purement indicatives; quoi qu'il en soit, la supervision d'un professionnel vérifiant que l'installation respecte les réglementations en vigueur dans les différents pays est nécessaire.

maggiori informazioni sul sito /
more info on the website /
plus d'informations sur le site /
weitere Informationen auf der Website /
más información en la página web
keope.com/discover/laying-systems

EN_

The advanced technical features of the 2 cm-thick collections, combined with an adhesive laying technique in screed, allow users to create perfectly stable and exceptionally hard-wearing surfaces. The 2 cm slabs used with this solution can withstand both moving and parked vehicles. Ideal for heavily frequented city areas, in particular for squares, pavements, or cycle paths.

These laying designs are provided for purely illustrative purposes. Furthermore, all laying must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

DE_

Die hohen technischen Merkmale der Kollektionen, mit einer Stärke von 2 cm, zusammen mit der Verlegelösung mit Kleber auf Estrich, ermöglichen die Anfertigung von hundertprozentig stabilen und außergewöhnlich beständigen Flächen. Die bei dieser Lösung verwendeten 2 cm Platten halten problemlos dem Überfahren und Aufenthalt von Fahrzeugen stand. Ideal für alle Strukturen in Städten mit starker Begehung, wie Plätze, Fußgänger- oder Fahrradwege.

Die Verlegevorschläge dienen rein zur Information. Auf jeden Fall muss die Überprüfung durch einen Fachmann stattfinden, um sicherzustellen, dass die Installation den geltenden Vorschriften des jeweiligen Lands entspricht.



ES_

Las elevadas características técnicas de las colecciones con espesor 2 cm combinadas con la solución de colocación con adhesivo sobre capa de relleno permiten generar superficies perfectamente estables y excepcionalmente resistentes. Las planchas 2 cm utilizadas para esta solución pueden soportar el tránsito y la detención de vehículos. Ideales para todas las estructuras urbanas de mucho tránsito tales como plazas, aceras y pistas ciclables.

Soluciones de colocación solo de carácter general; en todo caso se requiere la necesaria supervisión de un profesional que controle que la instalación respete las normas nacionales vigentes.

INDICAZIONI PER UNA CORRETTA POSA SU MASSETTO CON COLLA SU TERRENO /

HOW TO LAY ON A SCREED WITH ADHESIVE, ON THE GROUND / INDICATIONS POUR RÉALISER UNE POSE SUR CHAPE AVEC DE LA COLLE SUR LE TERRAIN / ANWEISUNGEN FÜR DIE KORREKTE VERLEGUNG AUF ESTRICH MIT KLEBER AUF ERDE / INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR UNA CORRECTA COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO SOBRE EL TERRENO

IT_

A - Lastra 20mm Keope
B - Collante
C - Massetto in calcestruzzo con eventuale rete elettrosaldata
D - Strato di rinforzo
E - Massetto in calcestruzzo
F - Vespaiio (ghiaia)
G - Terreno

La posa richiede l'intervento di professionisti specializzati.

FR_

A - Dalle 20mm Keope
B - Colle
C - Chape en béton (éventuel grillage électrosoudé)
D - Couche de renfort
E - Chape en béton
F - Guide sanitaire (gravier)
G - Terrain

La pose exige l'intervention de spécialistes.

INDICAZIONI PER REALIZZARE UNA CORRETTA POSA SU MASSETTO CON COLLA SU COPERTURA PIANA /

HOW TO LAY ON A SCREED WITH ADHESIVE, ON A FLAT ROOF / INDICATIONS POUR RÉALISER UNE POSE SUR CHAPE AVEC DE LA COLLE SUR UNE COUVERTURE PLANE / ANWEISUNGEN FÜR DIE KORREKTE EBENERDIGEN VERLEGUNG AUF ESTRICH MIT KLEBER / INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR UNA CORRECTA COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO SOBRE COBERTURA PLANA

IT_

A - Lastra 20mm Keope
B - Collante
C - Massetto in calcestruzzo
D - Strato di separazione
E - Elemento termoisolante
F - Barriera al vapore
G - Manto impermeabile
H - Massetto di pendenza
I - Solaio

La posa richiede l'intervento di professionisti specializzati.

FR_

A - Dalle 20mm Keope
B - Colle
C - Chape en béton
D - Couche de séparation
E - Élément thermo-isolant
F - Barrière à la vapeur
G - Revêtement imperméable
H - Chape d'inclinaison
I - Plancher

La pose exige l'intervention de spécialistes.

EN_

A - Slab 20mm Keope
B - Adhesive
C - Concrete screed (may include electro welded mesh)
D - Reinforcement layer
E - Concrete screed
F - Loose stone foundation (gravel)
G - Soil

Laying requires specialist fitters.

DE_

A - Platte 20mm Keope
B - Kleber
C - Betonestrich (eventuelles Bewehrungsgitter)
D - Verstärkungsschicht
E - Betonestrich
F - Hohlraum (Kies)
G - Erdreich

Für die Verlegung werden Fachleute benötigt.

INDICAZIONI PER REALIZZARE UNA CORRETTA POSA SU MASSETTO CON COLLA SU COPERTURA PIANA /

HOW TO LAY ON A SCREED WITH ADHESIVE, ON A FLAT ROOF / INDICATIONS POUR RÉALISER UNE POSE SUR CHAPE AVEC DE LA COLLE SUR UNE COUVERTURE PLANE / ANWEISUNGEN FÜR DIE KORREKTE EBENERDIGEN VERLEGUNG AUF ESTRICH MIT KLEBER / INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR UNA CORRECTA COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO SOBRE COBERTURA PLANA

EN_

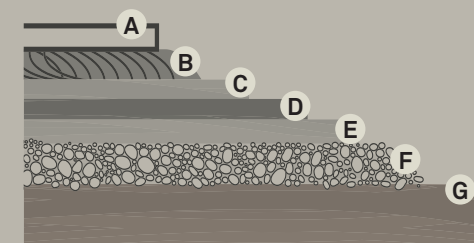
A - Slab 20mm Keope
B - Adhesive
C - Concrete screed
D - Separation layer
E - Thermal insulation element
F - Vapour barrier
G - Waterproof layer
H - Sloping screed
I - Floor

Laying requires specialist fitters.

DE_

A - Platte 20mm Keope
B - Kleber
C - Betonestrich
D - Trennschicht
E - Wärmedämmendes Element
F - Dampfsperre
G - Undurchlässige Schicht
H - Estrich mit Gefälle
I - Decke

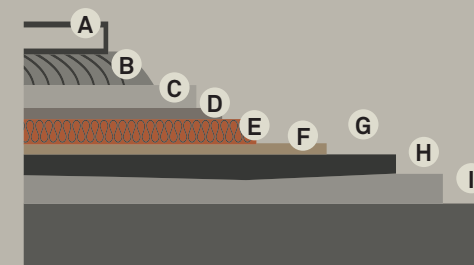
Für die Verlegung werden Fachleute benötigt.



ES_

A - Plancha 20mm Keope
B - Adhesivo
C - Capa de relleno en hormigón (eventual red electrosoldada)
D - Capa de refuerzo
E - Capa de relleno en hormigón
F - Capa de fondo (gravilla)
G - Terreno

La colocación requiere la intervención de profesionales especializados.



ES_

A - Plancha 20mm Keope
B - Adhesivo
C - Capa de relleno en hormigón
D - Capa de separación
E - Elemento termoaislante
F - Barrera para el vapore
G - Capa impermeable
H - Capa de relleno de inclinación
I - Estrato

La colocación requiere la intervención de profesionales especializados.



raised laying

POSA SOPRAELEVATA
RAISED LAYING
POSE SURELEVEE
VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBODEN
COLOCACIÓN SOBREELEVADA

PAVING SUPPORTS



ESEMPI DI UTILIZZO DELLA PAVIMENTAZIONE SOPRAELEVATA ABBINATA AGLI IMPIANTI /

EXAMPLES OF USES OF RAISED FLOORING TO ACCOMMODATE SYSTEMS AND FACILITIES / EXEMPLES D'UTILISATION DU DALLAGE SURÉLEVÉ ASSOCIÉ AUX INSTALLATIONS / BEISPIELE FÜR DIE VERWENDUNG VON MIT ANLAGEN VERBUNDENEN DOPPELBÖDEN / EJEMPLOS DE USO DE LA PAVIMENTACIÓN SOBREELEVADA COMBINADA CON LOS SISTEMAS



IT_

Le lastre in gres porcellanato 20mm possono essere abbinata ad una struttura di sostegno costituita da supporti portanti in polipropilene. Il supporto è perfettamente regolabile e consente la realizzazione su qualsiasi sottofondo, di pavimenti sopraelevati, permettendo così il passaggio di impianti elettrici e idrici nell'intercapedine sottostante. La soluzione sopraelevata di 20mm è ideale per progetti esterni completati da giochi di luce e impianti di irrigazione. La praticità di montaggio e smontaggio del sistema sopraelevato consente di modificare la configurazione degli impianti sottostanti in qualsiasi momento in base alle esigenze. In ogni caso, per la posa di pavimenti sopraelevati è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

EN_

20mm porcelain stoneware slabs can be used in conjunction with a support framework consisting of polypropylene bearing struts. The support is fully adjustable and allows the creation, on any substrate, of raised floors, allowing for the installation of electrical and water systems in the cavity below. The 20mm raised solution is ideal for outdoor designs completed with creative lighting and irrigation systems. The easy-assemble/disassemble nature of the raised system means the underfloor facilities can be accessed and reconfigured quickly and simply. In any case, when installing a raised floor, the work must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

IT_

- Utile per ambienti serviti da impianti di irrigazione per vasi e fioriere.
- Spazi serviti da giochi di luce disposti a pavimento.
- Spazi esterni serviti da fonti idriche (Fontane, rubinetti).
- Area solarium esterna con doccia.

Soluzioni di posa puramente indicative, in ogni caso è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

EN_

- Exteriors with irrigation systems for flower boxes and pots.
- Areas with ground-level decorative lighting.
- Outdoor areas with connected water supplies (fountains, taps).
- Sunbathing areas with shower facilities.

These laying designs are provided for purely illustrative purposes. Furthermore, all laying must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

FR_

Les dalles en grès cérame 20mm peuvent être associées à une structure de soutien constituée par des supports porteurs en polypropylène. Le support est parfaitement réglable et permet la réalisation sur toute sous-couche, de pavages surélevés, permettant ainsi le passage des circuits électriques et des sources de distribution en eau dans l'espace situé en dessous. La solution surélevée de 20mm est parfaite pour les projets d'extérieur complétés par des jeux de lumière et des installations d'irrigation. La praticité de montage et de démontage du système surélevé permet de modifier la configuration des installations situées en dessous à tout moment, en fonction des besoins. Quoiqu'il en soit, pour la pose de carrelages surélevés, la supervision d'un professionnel vérifiant que l'installation respecte les réglementations en vigueur dans les différents pays est nécessaire.

DE_

Die 20mm-Platten aus Steinzeug können mit aus Polypropylen-Halterungen bestehenden Stützstrukturen kombiniert werden. Die Abstützungen sind perfekt regelbar und ermöglichen die Anfertigung von Doppelböden auf allen Untergründen, so dass elektrische und hydraulischen Anlagen im darunter befindlichen Zwischenraum untergebracht werden können. Die 20mm-Doppelbodenlösung ist ideal für Außenprojekte, die Lichtspiele und Berieselungsanlagen vorsehen. Die praktische Montage und Demontage des Doppelbodens ermöglicht die jederzeitige Anpassung der Anordnung der darunter befindlichen Anlagen an die jeweiligen Anforderungen. Bei Verlegung von Doppelböden muss die Überprüfung durch einen Fachmann stattfinden, um sicherzustellen, dass die Installation den geltenden Vorschriften des jeweiligen Lands entspricht.

ES_

Las planchas en gres porcelánico 20mm pueden ser combinadas con una estructura de apoyo constituida por soportes portantes en polipropileno. El soporte es perfectamente regulable y permite la realización sobre cualquier substrato de pavimentos sobreelevados, permitiendo así el paso de sistemas eléctricos e hídricos en el intersticio subyacente. La solución sobreelevada de 20 mm es ideal para proyectos externos completados con juegos de luces y sistemas de irrigación. La practicidad de montaje y desmontaje del sistema sobreelevado permite modificar en cualquier momento la configuración de los sistemas subyacentes según requerimientos específicos. En todo caso, para la colocación de pavimentos sobreelevados se requiere la supervisión de un profesional que verifique la observancia durante la instalación de las normas nacionales vigentes.

FR_

- Utile pour les pièces munies d'installations d'irrigation pour des vases à fleur et des jardinières.
- Espaces avec des jeux de lumière disposés au sol.
- Espaces extérieurs avec des sources de distribution en eau (fontaines, robinets).
- Solarium à l'extérieur avec douche.

Des solutions de pose purement indicatives; quoi qu'il en soit, la supervision d'un professionnel vérifiant que l'installation respecte les réglementations en vigueur dans les différents pays est nécessaire.

DE_

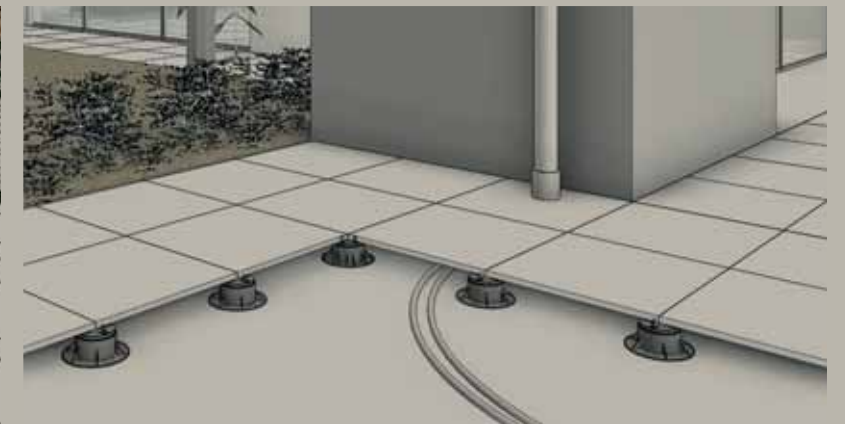
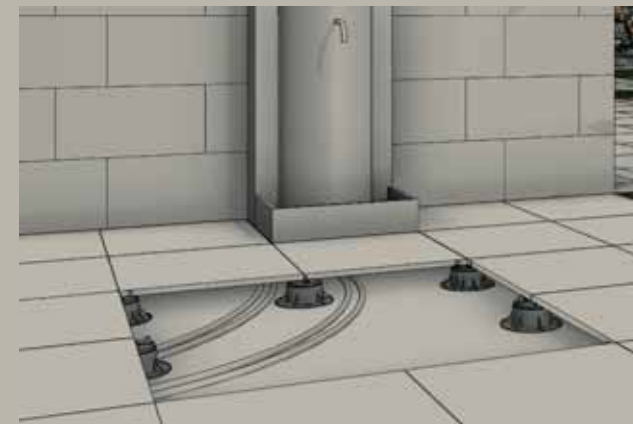
- Einsatz auf Räume mit Berieselungsanlagen für Töpfe und Blumenkästen.
- Räumlichkeiten mit Bodenlichtspielen.
- Außenbereiche mit Wasserquellen (Springbrunnen, Wasserhähne).
- Solariumbereiche im Freien mit Dusche.

Die Verlegevorschläge dienen rein zur Information. Auf jeden Fall muss die Überprüfung durch einen Fachmann stattfinden, um sicherzustellen, dass die Installation den geltenden Vorschriften des jeweiligen Lands entspricht.

ES_

- Útiles para ambientes con sistemas de irrigación para maceteros y floreros.
- Espacios con juegos de luces en el pavimento.
- Espacios externos con fuentes hídricas (fuentes, grifos).
- Área solarium externa con ducha.

Soluciones de colocación solo de carácter general; en todo caso se requiere la necesaria supervisión de un profesional que controle que la instalación respete las normas nacionales vigentes.



maggiori informazioni sul sito / more info on the website / plus d'informations sur le site / weitere Informationen auf der Website / más información en la página web

keope.com/discover/laying-systems

SUPPORTI FISSI /

SUPPORTS WITH FIXED HEIGHT / VÉRINS FIXES / FESTE TRÄGER / SUPORTES FIJOS

IT_

Il supporto fisso consente la posa di pavimenti sopraelevati da esterno con altezza minima dal solaio di 12 mm. Nella necessità di spessorare uno o più settori di un supporto, è inoltre disponibile il disco livellatore con uno spessore di 3 mm. I supporti sono dotati di una base di appoggio forata al centro per meglio adattarsi all'andamento del piano di posa. Sono formati da un pezzo unico facilmente frazionabile in quattro parti a seconda della posa che si deve effettuare. Inoltre sono dotati di quattro distanziatori che permettono di realizzare la fuga tra le piastrelle. La posa perimetrale e in prossimità degli angoli avviene rompendo il supporto in corrispondenza delle linee di taglio preincise, presenti nella base di appoggio come indicato nella figura sottostante.

EN_

The fixed support allows outdoor raised floors to be laid with a minimum height from the floor of 12 mm. A 3 mm levelling disc is available if one or more sectors of a support need shimming. The supports feature a base with a hole in the centre to adapt to the laying surface. They are made up of a single piece that can be easily divided into four parts according to the laying solution required. In addition they feature four spacers for the joints between the slabs. The outer row of tiles and those near the corners can be laid by breaking the support along the pre-scored lines on the base, as shown in the figure below.

FR_

Le support fixe permet la pose de carrelages surélevés pour l'extérieur à une hauteur minimale du plancher de 12 mm. Pour majorer l'épaisseur d'un ou plusieurs secteurs d'un support, on fournit également le disque niveleur d'une épaisseur de 3 mm. Les supports sont munis d'une base d'appui percée au centre pour mieux s'adapter à l'évolution du plan de pose. Ils sont également formés d'une pièce unique facilement fractionnable en quatre parties suivant la pose qu'on doit réaliser. Ils sont également munis de quatre entretoises qui permettent de réaliser le joint entre les carreaux. La pose sur le périmètre et à proximité des coins est réalisée en interrompant le support au niveau des lignes de coupe pré-incisées, présentes sur la base d'appui d'après la figure ci-après.

DE_

Die ortsfeste Halterung ermöglicht die Verlegung von Hohlraumböden im Außenbereich mit einer Mindesthöhe zur Außenbereich mit einer Mindesthöhe zur Decke von 12 mm. Bei Notwendigkeit eines Anbringens von Abstandhaltern in einem oder mehreren Bereichen steht außerdem die Nivellierscheibe mit einer Dicke von 3 mm zur Verfügung. Die Halterungen verfügen über einen in der Mitte gelochten Fuß, um sich besser dem Verlauf der Verlegefläche anzupassen. Sie bestehen aus einem Teil der je nach der vorzunehmenden Verlegeweise in vier Elemente zerlegt werden kann. Außerdem sind vier Abstandhalter vorhanden, die die Ausbildung der Fuge zwischen den Fliesen erlauben. Die Verlegung an den Rändern und in den Ecken erfolgt durch Abknicken der Stütze an den voreingeschnittenen Linien, die an der Stützbasis vorhanden sind, so wie es in der unten stehenden Abbildung gezeigt wird.

ES_

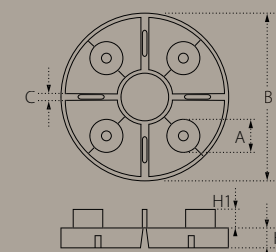
El soporte fijo permite la colocación de pavimentos sobreelevados externos con altura mínima del estrato de 12 mm. Si se hace necesario aumentar uno o varios sectores de un soporte es posible utilizar el disco nivelador con espesor de 3 mm. Los soportes están provistos de una base de apoyo perforada en el centro para una mejor adaptación al estado del plano de colocación. Son formatos de pieza única fácilmente fraccionables en cuatro partes, en función de la colocación que se debe efectuar. Además, cuentan con cuatro separadores que permiten realizar la junta entre las baldosas. La colocación perimetral y en proximidad de las esquinas se efectúa rompiendo el soporte en correspondencia con las líneas de división precortadas presentes en la base de apoyo, tal como se indica en la figura subyacente.

Esempio di applicazione per posa con formato 60x60 / An example of how to lay 60x60 tiles

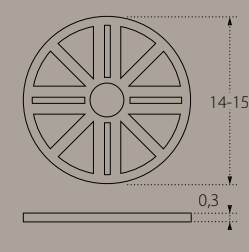
Corretto utilizzo del supporto fisso per la posa perimetrale / Correct use of the fixed pedestals for laying around the perimeter

SUPPORTO	RESISTENZA LIMITE A COMPRESSIONE (KN)
 12 mm	61,26
 20 mm	75,90

Supporto fisso / Fixed support / Vérin fixe / Fester Träger / Soporte fijo



Disco livellatore / Levelling disc / Disque niveleur / Selbstnivellierende Scheibe / Disco nivelador



TIPO - TYPE	A	B	C	H	H1
12/8 mm	30	150	2,5	12	8
12 mm	30	150	3	12	11
15 mm	30	140	3	15	12
20 mm	30	150	4	20	18



SUPPORTI REGOLABILI CON TESTA FISSA ROTANTE /

ADJUSTABLE PAVING SUPPORT WITH ROTATING FIXED HEAD / VÉRIN RÉGLABLE À TÊTE FIXE ROTATIVE / EINSTELLBARER TRÄGER MIT FESTEM DREHKOPF / SOPORTE REGULABLE CON CABEZAL FIJO GIRATORIO

IT_

Il supporto è stato concepito per la posa su qualsiasi superficie, consentendo l'ispezione degli impianti sottostanti senza demolizioni.

Il supporto regolabile con testa fissa rotante permette la regolazione in altezza, per mezzo dell'apposita chiave di regolazione, senza dovere togliere la pavimentazione appena posata, garantendo quindi un elevato risparmio in termini di tempo e di costi. Per effettuare la posa in prossimità di angoli o muretti è necessario spezzare due o tutti e quattro gli spaziatori presenti sulla testa di appoggio del supporto. La posa in prossimità di spigoli avviene allontanando la posizione dei supporti dal muro e posizionando gli stessi all'interno del perimetro della piastrella.

EN_

The support is designed for use on all surfaces, allowing inspection of the underlying systems without the need to demolish the floor.

The adjustable support with rotating fixed head allows height adjustment using the special key, without having to remove the laid floor, thus guaranteeing great savings in terms of time and cost. For laying near walls or corners two or all four spacers on the head of the support must be broken off. When laying near corners, the supports must be moved away from the wall and positioned inside the perimeter of the slab.

FR_

Le support a été conçu pour la pose sur toute surface, permettant l'inspection des installations situées en dessous, sans démolitions.

Le support réglable avec tête fixe tournante permet le réglage en hauteur, au moyen de la clé de réglage, sans enlever le pavage qu'on vient de poser, garantissant ainsi d'importantes économies de temps et de coûts. Pour effectuer la pose à proximité de coins ou de murets, il est nécessaire de rompre deux ou les quatre entretoises présentes sur la tête d'appui du support. La pose à proximité d'arêtes est réalisée en éloignant la position des supports du mur et en positionnant ces derniers à l'intérieur du périmètre du carreau.

DE_

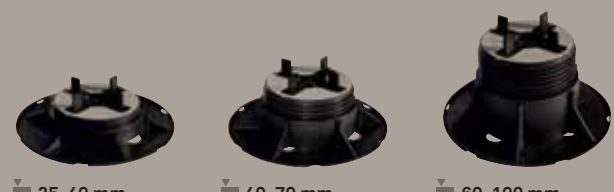
Die Halterung wurde zur Aufstellung auf jedem Untergrund ausgelegt, so dass die Überprüfung der darunter befindlichen Anlagen ohne Abbau der Struktur möglich ist. Die verstellbare Halterung mit ortsfestem, drehbarem Kopf erlaubt eine Auslenkung in der Höhe mit Hilfe des entsprechenden Einstellschlüssels, ohne den gerade erst verlegten Boden entfernen zu müssen.

Auf diese Weise wird eine hohe Ersparnis in Bezug auf die Zeit und die Kosten garantiert. Bei Verlegung in der Nähe von Ecken oder Mauern müssen zwei oder alle vier Abstandshalteflügel am Stützkopf der Halterung abgeknickt werden. Die Verlegung an Kanten erfolgt durch Versetzen der Halterungen von der Mauer und ihre Anbringung im Inneren des Umfangs der Fliese.


ES_

El soporte ha sido calculado para colocación sobre cualquier superficie, permitiendo la inspección de los sistemas subyacentes sin necesidad de demolición.

El soporte regulable de cabezal fijo giratorio permite efectuar la regulación de la altura, mediante la respectiva llave de regulación, sin necesidad de retirar el pavimento recién colocado, garantizando así un elevado ahorro en términos de tiempos y costos. Para efectuar la colocación en proximidad de esquinas o muros es necesario quebrar dos o los cuatro espaciadores presentes en el cabezal de apoyo del soporte. La colocación en proximidad de esquinas se efectúa alejando la posición de los soportes respecto del muro y posicionándolos dentro del perímetro de la baldosa.



25-40 mm 40-70 mm 60-100 mm




Disco livellatore in gomma / Rubber shim / Disque niveleur en caoutchouc / Selbstnivellierende Gummischeibe / Disco nivelador de goma

2 mm e 3 mm

Esempio di applicazione per posa con formato 60x60 / An example of how to lay 60x60 tiles

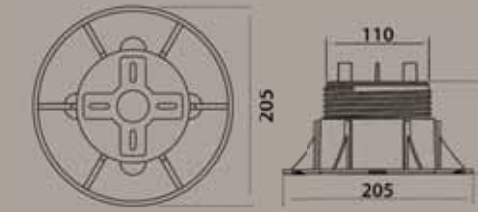
Corretta asportazione delle alette preincise per l'utilizzo perimetrale del supporto / Proper removal of the pre-scored tabs for use of the support around the perimeter



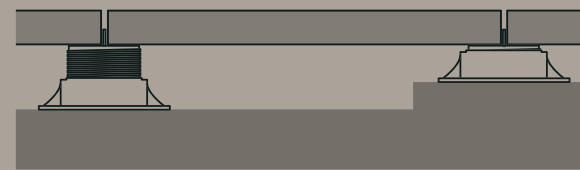
1 Centro pavimento / In the middle / Centre du plancher / Mitte des Bodenbelags / Centro pavimento


2 Bordo muro / Along the wall / Bord du mur / Wandkante / Borde muro

3 Angolo muro / At corner / Coin du mur / Wandecke / Esquina muro



Supporto regolabile / Adjustable support / Vérin auto-nivelant / Höhenverstellbarer Träger / Soporte regulable





SUPPORTI REGOLABILI CON TESTA AUTOLIVELLANTE /

ADJUSTABLE PAVING SUPPORT WITH SELF-LEVELLING HEAD / VÉRIN RÉGLABLE À TÊTE AUTO-NIVELANTE / HÖHENVERSTELLBARER TRÄGER MIT SELBSTNIVELLIERENDEM DREHKOPF / SOPORTE REGULABLE CON CABEZAL AUTONIVELADOR

IT_

Il supporto dispone di una testa autolivellante che compensa automaticamente pendenze fino al 5% ed è regolabile in altezza. La caratteristica principale è l'anello centrale che ne permette la regolazione in altezza, per mezzo dell'apposita chiave di regolazione, senza dovere togliere la pavimentazione appena posata, garantendo quindi un elevato risparmio in termini di tempo e di costi. Il supporto è stato concepito per la posa su qualsiasi superficie, consentendo l'ispezione degli impianti sottostanti senza demolizioni. Per effettuare la posa in prossimità di angoli o muretti è necessario spezzare due o tutti e quattro gli spaziatori presenti sulla testa di appoggio del supporto. La posa in prossimità di spigoli avviene allontanando la posizione dei supporti dal muro e posizionando gli stessi all'interno del perimetro della piastrella.

EN_

The support features a self-levelling head that automatically compensates slopes up to 5% and is adjustable in height. The main characteristic is the central ring that allows it to be adjusted in height using the special key, without having to remove the laid floor, thus guaranteeing great savings in terms of time and cost. The support has been designed for use on all surfaces, allowing the inspection of the underlying systems without the need to demolish the floor. For laying near walls or corners, two or all four spacers on the head of the support must be broken off. When laying near corners the supports must be moved away from the wall and positioned inside the perimeter of the slab.

FR_


Le support est muni d'une tête autoniveleuse qui compense automatiquement les inclinaisons jusqu'à 5% et il est réglable en hauteur. La principale caractéristique est l'anneau central qui en permet le réglage en hauteur, au moyen de la clé de réglage prévue, sans devoir enlever le carrelage qu'on vient de poser, garantissant ainsi des économies importantes en termes de temps et de coûts. Le support a été conçu pour la pose sur toute surface, permettant l'inspection des circuits situés en dessous sans démolitions. Pour la pose à proximité d'angles ou de murets, il est nécessaire de rompre deux ou les quatre entretoises présentes sur la tête d'appui du support. La pose à proximité d'arêtes est réalisée en éloignant les supports du mur et en les positionnant à l'intérieur du périmètre du carreau.

DE_

Die Halterung verfügt über einen selbstnivellierenden Kopf, der automatisch Gefälle von bis zu 5% ausgleicht sowie in der Höhe. Die Haupteigenschaft besteht darin, dass der mittlere Ring, der das Einstellen in der Höhe mit dem dazu dienenden Schlüssel ermöglicht, ohne dass dabei der gerade verlegte Bodenbelag entfernt werden muss, wodurch so eine hohe Einsparung hinsichtlich Zeit und Kosten garantiert wird. Die Halterung wurde für die Verlegung auf einer beliebigen Oberfläche ausgelegt, wodurch die zerstörungsfreie Kontrolle der darunter befindlichen Anlagen ermöglicht wird. Zur Verlegung in der Nähe von Ecken oder Mauern ist es notwendig, zwei oder alle vier Abstandhalter am Auflagekopf der Halterung zu brechen. Die Verlegung in der Nähe von Ecken erfolgt durch Entfernen der Position der Halterungen von der Wand und deren Positionierung innerhalb des Umfangs der Fliese.

ES_


El soporte dispone de un cabezal autonivelador que compensa automáticamente inclinaciones de hasta el 5% y cuenta con altura regulable. Su característica principal es el anillo central que permite regular su altura mediante la respectiva llave de regulación, sin necesidad de retirar la pavimentación recién colocada, garantizando así un elevado ahorro en términos de tiempo y de costos. El soporte ha sido diseñado para la colocación sobre cualquier superficie, permitiendo la inspección de los sistemas subyacentes sin efectuar demolición. Para efectuar la colocación en proximidad de esquinas o muros es necesario romper dos o los cuatro espaciadores presentes en el cabezal de apoyo del soporte. La colocación en proximidad de esquinas se efectúa alejando la posición de los soportes respecto del muro y posicionando los mismos dentro del perímetro de la baldosa.




▼ 37,5-50 mm ▼ 50-75 mm

Esempio di applicazione per posa con formato 60x60 / An example of how to lay 60x60 tiles

Corretta asportazione delle alette preincise per l'utilizzo perimetrale del supporto / Proper removal of the pre-scored tabs for use of the support around the perimeter



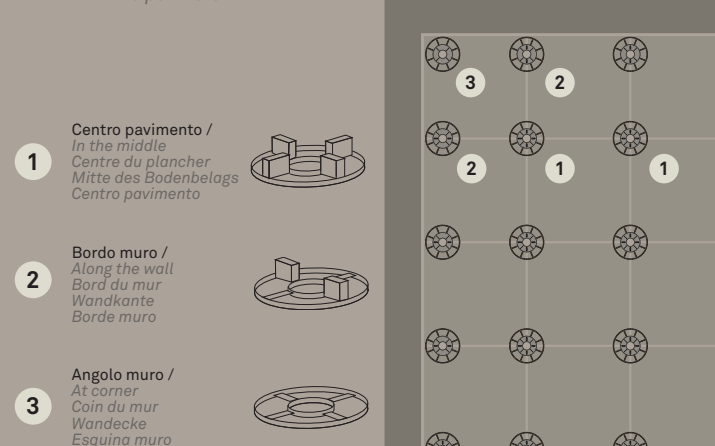




Testa autolivellante / Auto-levelling head / Tête auto-nivelante / Selbstnivellierender Kopf / Cabezal autonivelador

Supporto regolabile / Adjustable support / Vérin réglable / Höhenverstellbarer Träger / Soporte regulable

0 - 5%

Impermeabilizzazione / Waterproofing / Imperméabilisation / Abdichtung / Impermeabilización



SUPPORTO	RESISTENZA LIMITE A COMPRESIONE (KN)
 37,5-50 mm	16,06
 50-75 mm	16,47

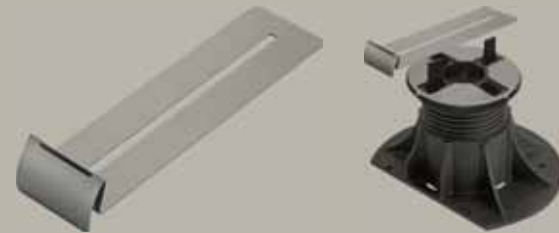
CLIP DISTANZIATRICE PERIMETRALE /

PERIMETER SPACER CLIP / CLIP D'ESPACEMENT PÉRIMÉTRIQUE / PERIMETER-ABSTANDSKLAMMER / CLIP SEPARADOR PERIMETRAL



IT_

È un accessorio realizzato in acciaio inox, che permette di stabilizzare la pavimentazione sopraelevata, mantenendo uno spazio regolare di 15 mm lungo tutto il perimetro della zona da pavimentare, utile per evitare il contatto delle piastrelle con il muro permettendo, al tempo stesso, il corretto drenaggio delle acque. È compatibile con i supporti in gamma ed è dotata di un ammortizzatore elastico che permette la regolazione delle dilatazioni longitudinali e trasversali della pavimentazione.



EN_

This stainless steel clip, for stabilising raised floors whilst maintaining a regular gap of 15 mm all around, prevents contact of tiles with the wall and allows for effective drainage of water.

It is compatible with all available supports and features a flexible damper that allows for regulation of any longitudinal and transverse expansion of the floor.

FR_

Il s'agit d'un accessoire en acier inox qui permet de stabiliser le sol surélevé en maintenant un espace régulier de 15 mm sur tout le périmètre de la zone à carreler afin d'éviter tout contact entre les carreaux et le mur et d'obtenir ainsi un drainage parfait des eaux.

Cet accessoire, compatible avec les supports de la gamme, est doté d'un amortisseur élastique qui permet le réglage des dilatations longitudinales et transversales du carrelage.

DE_

Diese Edelstahlklammer ermöglicht die Stabilisierung des Doppelbodens, indem am Außenrand des zu erstellenden Fußbodens ein gleichmäßiger Abstand von 15 mm hergestellt wird, sodass die Fliesen nicht in direkten Kontakt mit der Wand geraten und gleichzeitig eine korrekte Wasserableitung erfolgen kann. Die Klammer ist mit den lieferbaren Stützauflagen kompatibel mit einem elastischen Dämpfer ausgestattet, der die Regulierung der Längs- und Querausdehnung des Fußbodens ermöglicht.

ES_

Es un accesorio realizado en acero inox que permite estabilizar la pavimentación sobreelevada manteniendo un espacio regular de 15 mm a lo largo de todo el perímetro de la zona a pavimentar, útil para evitar el contacto de las baldosas con el muro, permitiendo además el correcto drenaje de las aguas. Es compatible con los soportes de la gama y cuenta con un amortiguador elástico que permite la regulación de las dilataciones longitudinales y transversales de la pavimentación.

CLIP TAMPONAMENTO PERIMETRALE /

PERIMETER FILLING CLIP / CLIP TAMPONNEMENT PÉRIMÉTRIQUE / PERIMETERKLAMMER ZUR PUFFERUNG / CLIP PARA EL CIERRE PERIMETRAL



IT_

Utile quando la pavimentazione sopraelevata è in assenza di muro perimetrale, è una soluzione efficace ed elegante che permette di chiudere la pavimentazione lungo i bordi laterali. Le clips sono realizzate in acciaio inox, e permettono di bloccare in maniera elastica ai supporti il tamponamento perimetrale realizzato con il medesimo fondo utilizzato per la pavimentazione e tagliato a misura.



EN_

This system is useful when there is no perimeter wall. It is an effective and elegant solution for finishing off the floor around its sides. The clips are made of stainless steel. They secure the supports to the perimeter filling material, which is made of the same material as the floor, appropriately cut to measure.

FR_

En cas de sol surélevé sans mur périmétrique, cet accessoire représente une solution efficace et élégante qui permet de fermer le sol le long des bords latéraux. Les clips sont en acier inox et permettent de fixer élastiquement aux supports le tamponnement périmétrique composé de la même chape utilisée pour le carrelage et découpée sur mesure.

DE_

Diese Klammer ist eine wirksame und elegante Lösung, wenn der Doppelboden nicht durch Wände eingegrenzt wird, da er einen Abschluss des überhöhten Fußbodens entlang der Seitenränder ermöglicht. Die Edelstahlklammern ermöglichen eine elastische Blockierung der Seitenpufferung an die Träger; der Puffer ist aus demselben Material wie der Fußboden gefertigt und auf Maß geschnitten.

ES_

Útil cuando la pavimentación sobreelevada está desprovista de muro perimetral, representa una solución eficaz y elegante que permite cerrar la pavimentación en sus bordes laterales. Estos clips, realizados en acero inox, permiten fijar a los soportes de manera elástica el cierre perimetral, realizado con el mismo fondo utilizado para la pavimentación y cortado a medida.



raised laying

POSA SOPRAELEVATA
RAISED LAYING
POSE SURELEVEE
VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBODEN
COLOCACIÓN SOBREELEVADA

K DECK





IT_

Vivere e reinventare gli spazi outdoor con il gres porcellanato di Keope: questo è K Deck, l'innovativo sistema di posa sopraelevato che sfrutta la semplicità del sistema decking per la posa di listoni e lastre in 2 cm di spessore. Un sistema semplice ed economico, che risulta particolarmente adatto a spazi esterni commerciali e residenziali in quanto facilmente pulibile e perché, grazie alla possibilità di sollevare in qualsiasi momento le, rende ispezionabili gli impianti e le tubature eventualmente presenti nel sottofondo. Il sistema è composto da: supporti modulari regolabili che permettono di raggiungere fino ad un massimo di 30 cm di altezza; travetti in alluminio per la posa del materiale in sicurezza; guaina in gomma anti rumore da applicare ai travetti in alluminio. Inoltre, grazie alle clip è possibile rivestire lateralmente la struttura sopraelevata. Il sistema K Deck è applicabile solo al gres porcellanato in spessore 2cm provvisto della doppia rete di fibra di vetro di rinforzo.

FR_

Vivre et réinventer les espaces extérieurs avec le grès cérame de Keope : c'est K Deck, l'innovant système de pose surélevé qui exploite la simplicité du système de plancher pour la pose de grandes lames et de dalles en 2 cm d'épaisseur. Un système simple et économique, qui s'avère particulièrement adapté aux espaces extérieurs commerciaux et résidentiels car il se nettoie facilement et parce que, grâce à la possibilité de soulever tout moment les dalles, il permet de contrôler les installations et canalisations éventuellement présentes en-dessous. Le système se compose de : supports modulaires réglables qui permettent d'atteindre jusqu'à 30 cm de hauteur ; poutrelles en aluminium pour la pose du matériel en toute sécurité ; gaine en caoutchouc anti-bruit à poser sur les poutrelles en aluminium. Par ailleurs, grâce aux clips spécifiques, il est possible de fermer latéralement la structure afin de créer un revêtement vertical. Le système K Deck convient uniquement au grès cérame en épaisseur 2 cm doté du double treillis en fibre de verre de renfort.

DE_

Mit Keope-Feinsteinzeug Außenbereiche gestalten und neu erfinden: Wir sprechen von K Deck, das innovative System für hochgestockte Verlegung, das die Einfachheit des Deckingsystems für die Verlegung von 2 cm starken Dielen und Platten nutzt. Ein einfaches und wirtschaftliches System, das sich besonders für gewerbliche und private Außenbereiche eignet, da es leicht zu reinigen ist und dank der Möglichkeit, die Platten jederzeit anzuheben, eine Inspektion der Systeme und Rohre ermöglicht, die möglicherweise im Untergrund vorhanden sind. Das System besteht aus: verstellbaren modularen Stützen, die eine maximale Höhe von 30 cm erreichen können; Aluminiumträgern für die sichere Verlegung des Materials; geräuschkämpfenden Gummimantelungen, die auf die Aluminiumträger aufgebracht werden. Außerdem ist es dank der speziellen Clips möglich, die Struktur seitlich zu abzuschließen, wodurch eine vertikale Abdeckung entsteht. Das K-Decksystem kann nur auf 2 cm starkem Feinsteinzeug mit doppelt verstärkenden Glasfasernetz angebracht werden.

EN_

Living and reinventing outdoor spaces with Keope porcelain tiles: this is K Deck, the innovative raised installation system that exploits the simplicity of the decking system for installing 2-cm thick planks and slabs. A simple and economical system, which is particularly suitable for commercial and residential outdoor spaces because it is easy to clean and, thanks to the possibility of lifting the slabs at any time, makes it possible to inspect the systems and pipes that may be present in the substrate. The system consists of: adjustable modular supports that can reach a maximum height of 30 cm; aluminium joists for safe installation of the material; anti-noise rubber sheath to be applied to the aluminium joists. The structure can also be closed laterally, creating a vertical covering, with the help of special clips. The K Deck system can only be applied to 2-cm thick porcelain tiles fitted with the double reinforcing fibre glass mesh.

ES_

Vivir y reinventar los espacios exteriores con el gres porcelánico de Keope: esto es K Deck, el innovador sistema de colocación de pavimento sobre-elevado que aprovecha la sencillez del sistema decking para la colocación de listones y placas de 2 cm de espesor. Un sistema sencillo y económico, especialmente indicado para espacios exteriores, comerciales y residenciales, ya que se limpia fácilmente y porque, gracias a la posibilidad de levantar las placas en cualquier momento, permite inspeccionar las posibles instalaciones y tuberías colocadas debajo. El sistema consta de: soportes modulares regulables que permiten alcanzar hasta un máximo de 30 cm de altura; travesaños de aluminio para la colocación del material con seguridad; lámina de goma antirruído que se aplica en los travesaños de aluminio. Además, gracias a unos clips especiales, es posible cerrar la estructura lateralmente creando un revestimiento vertical. El sistema K Deck es aplicable solo a gres porcelánico de 2 cm de espesor, provisto de doble malla de fibra de vidrio de refuerzo.

COMPONENTI /

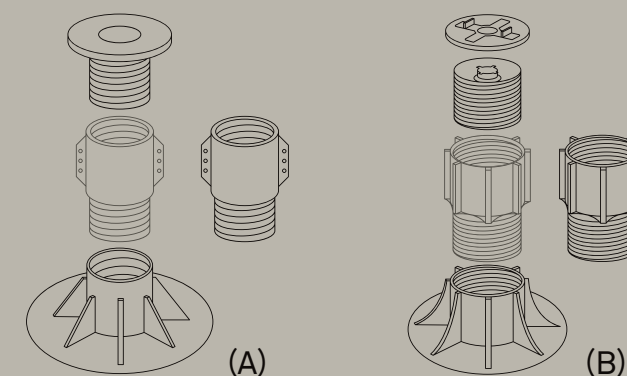
COMPONENTS / COMPOSANTS / KOMPONENTEN / COMPONENTES

Supporto regolabile basic da 27 a 300 mm quattro supporti componibili con prolunga (A) /

Basic adjustable support from 27 to 300 mm
Four modular supports with extension (A) /
Support réglable basique de 27 à 300 mm
Quatre supports modulaires avec extension (A) /
Einstellbarer Basic-Träger von 28 bis 300 mm
Vier zusammenstellbare Träger mit Verlängerung (A) /
Soporte regulable basic de 27 a 300 mm
Cuatro soportes modulares con extensión (A)

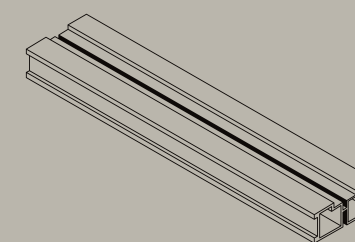
Supporto regolabile autolivellante da 28 a 550 mm sei supporti componibili con prolunga (B) /

Self-levelling adjustable support from 28 to 550 mm
six modular supports with extension (B) /
Support réglable autonivelant de 28 à 550 mm
six supports modulaires avec extension (B) /
Selbstnivellierender einstellbarer Träger von 28 bis 550 mm
sechs zusammenstellbare Träger mit Verlängerung (B) /
Soporte regulable autonivelante de 28 a 550 mm
seis soportes modulares con extensión (B)



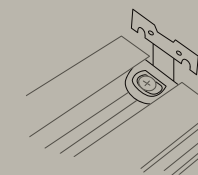
Travetto in alluminio /

Aluminium joist /
Poutrelle en aluminium /
Aluminiumträger /
Montante de aluminio



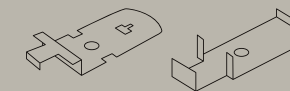
Clip Centrale/Laterale 90° /

Central/Lateral 90° clip /
Clip Central/Latéral 90° /
Mittlere/seitliche 90°-Klammer /
Clip central/lateral 90°



Clip Woodeck FS® per tamponamento verticale /

Woodeck FS® clip for vertical infill /
Clip Woodeck FS® pour rapprochement vertical /
Woodeck-FS®-Klammer für senkrechte Ausfachung /
Clip Woodeck FS® para aislamiento vertical



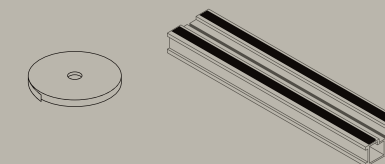
Distanziatore per travetti /

Spacer for joists /
Entretoise pour poutrelles /
Abstandhalter für Träger /
Separador para montantes



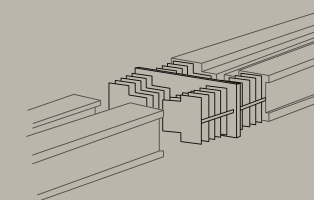
Gomma antirumore /

Anti-noise rubber sheath /
Bande en caoutchouc anti-bruit /
Geräuschkämpfendes Gummi /
Goma amortiguadora de ruido



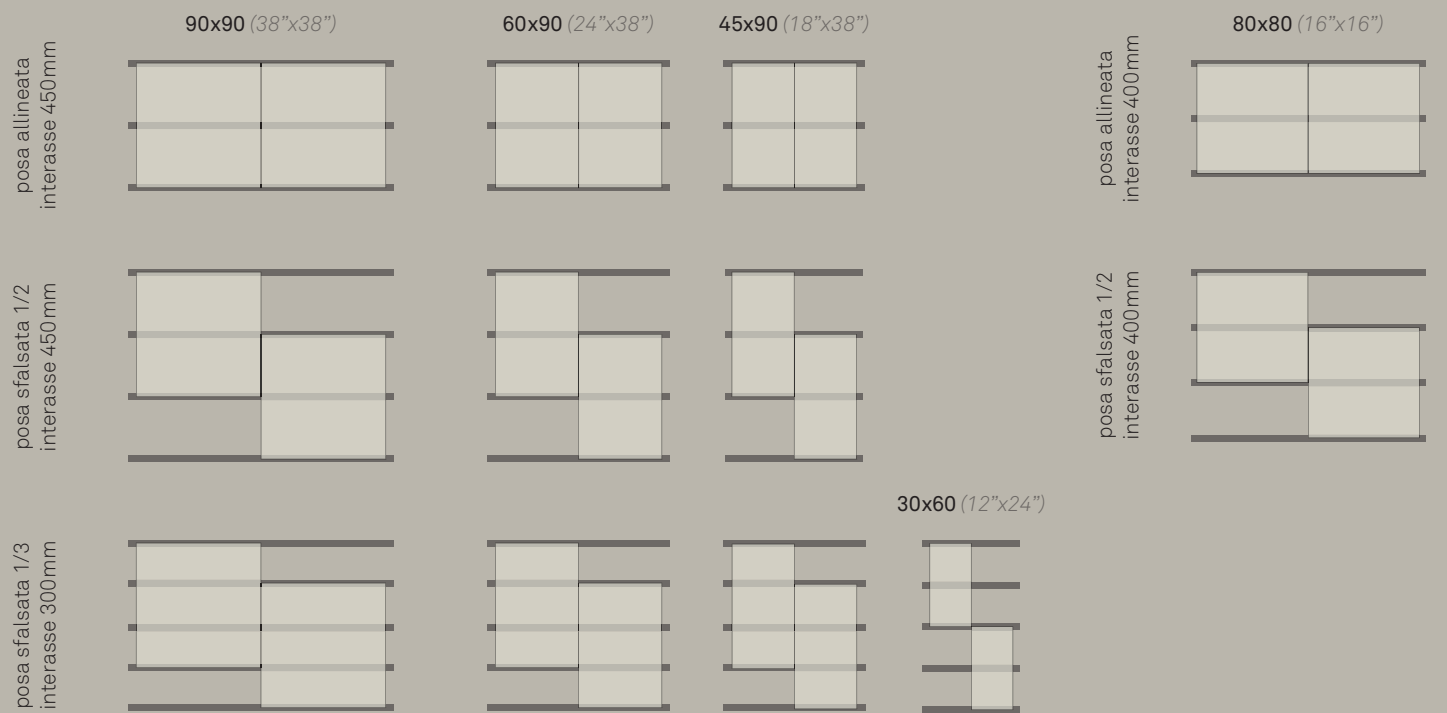
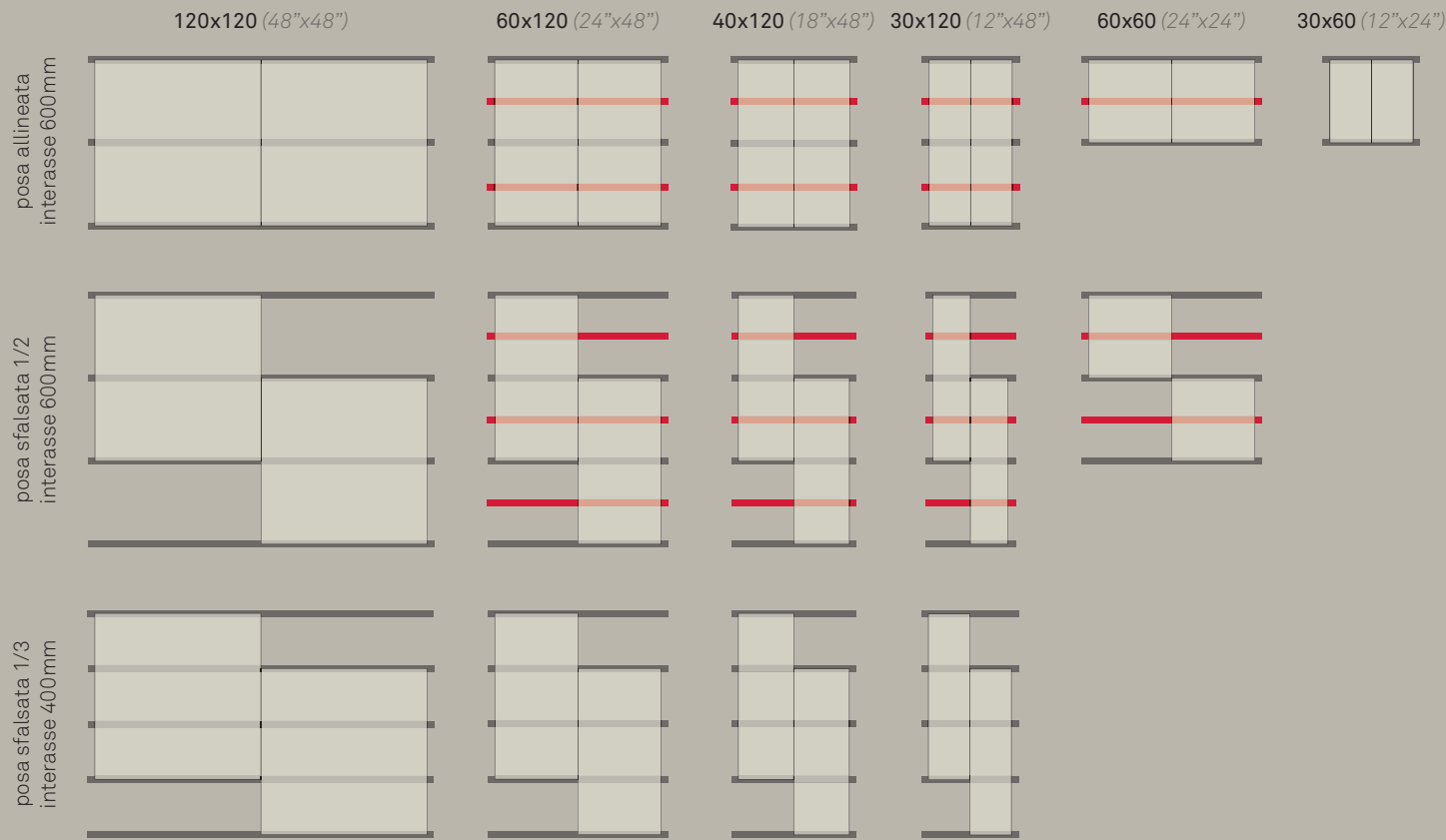
Giunto per travetto /

Joint for joist /
Joint pour poutrelle /
Kupplung für Träger /
Junta para montantes



SISTEMA DI POSA /

INSTALLATION SYSTEM / SYSTÈME DE POSE / VERLEGUNGSSYSTEM / SISTEMA DE INSTALACIÓN



— Posa consigliata / Recommended installation / Pose conseillée / Empfohlene Verlegung / Colocación recomendada
 ■ Supplementi di posa per il Nord America / Installation supplements for North America /
 Suppléments de pose pour l'Amérique du nord / Verlegehilfen für Nordamerika / Recargos por colocación en Norteamérica

IT_

- Le pavimentazioni da esterno posate a secco in quota sono soggette all'azione del vento con il rischio di sollevamento delle lastre. Si raccomanda di far verificare l'idoneità del sistema di posa in quota da un tecnico abilitato in base alla normativa locale vigente e alle condizioni d'uso, al fine di evitare il rischio di danni a persone o cose.
- Una lastra ceramica posata su un sistema sopraelevato può rompersi per impatto qualora un oggetto pesante cada da una certa altezza. Con il rischio di seri danni per chiunque possa sostare o transitare sulla piastrina stessa. Il mancato rispetto delle istruzioni fornite dal produttore relative alla posa su sistemi sopraelevati può provocare seri danni alle persone.
- Ceramiche Keope consiglia l'utilizzo della doppia rete in fibra di vetro in alternativa alla lamiera zincata, qualora le lastre fossero utilizzate in aree caratterizzate da elevata umidità, come spa, camminamenti immersi in acqua, piscine, e in tutte le aree localizzate in un raggio di 10km rispetto al mare.

FR_

- Les revêtements de sol pour extérieur posés à sec en hauteur sont soumis à l'action du vent avec un risque de soulèvement des dalles. Il est recommandé de faire vérifier le caractère approprié du système de pose en hauteur par un technicien agréé en fonction de la réglementation locale et des conditions d'utilisation afin d'éviter tout risque de dommage aux biens et aux personnes.
- Une dalle céramique posée sur un système surélevé peut se casser après impact d'un objet lourd tombant d'une certaine hauteur, avec un risque de dommages graves pour toute personne se trouvant ou marchant sur la dalle. Le non-respect des instructions fournies par le producteur concernant la pose sur des systèmes surélevés peut entraîner de graves dommages aux personnes.
- Ceramiche Keope conseille d'utiliser le double filet en fibre de verre en alternative à la tôle zinguée si les dalles sont utilisées dans des espaces caractérisés par une humidité élevée comme les spas, pédiluves, piscines et dans tous les espaces situés à moins de 10 km de la mer.

EN_

- Outdoor flooring when dry installed at heights are subject to wind effect and slabs risk to detach. It is recommended to have the installation system at heights checked by an authorised technician according to the local regulations in force and the utilisation conditions, to prevent any risk of injury to people or damage to properties.
- A ceramic slab installed on a raised system can break as a result of an impact should a heavy object fall from a height. This involves serious risks for anybody standing or passing on the same slab. Non-compliance with the manufacturer's instructions about installation on raised systems can cause severe injuries to people.
- Ceramiche Keope recommends the use of the double fibreglass mesh as an alternative to the galvanised sheet in case the slabs are installed in areas with high humidity, such as spas, walkways submerged under water, swimming pools and all areas located at 10 km from the sea.

DE_

- Trocken verlegte Bodenbeläge im Außenbereich sind der Einwirkung von Wind ausgesetzt, was zu einer Gefahr des Anhebens der Platten führt. Es wird empfohlen, das hochgestockte Verlegesystem immer von einem qualifizierten Techniker gemäß den geltenden örtlichen Vorschriften und den Einsatzbedingungen überprüfen zu lassen, um die Gefahr von Personen- oder Sachschäden zu vermeiden.
- Eine Keramikplatte, die auf einem hochgestockten Trägersystem platziert ist, kann durch einen Aufprall brechen, wenn ein schwerer Gegenstand aus einer bestimmten Höhe heruntermfällt. Dadurch entsteht die Gefahr ernsthafter Schäden für die sich auf der Platte befindlichen bzw. gehenden Personen. Die Nichtbeachtung der Anweisungen des Herstellers für die Installation an hochgestockten Trägersystemen kann zu schweren Verletzungen führen.
- Ceramiche Keope empfiehlt die Verwendung von Doppelglasfasergewebe als Alternative zu verzinktem Blech, wenn Feinsteinzeugplatten in Bereichen mit hoher Luftfeuchtigkeit wie Spas, in Wasser getauchte Gehwege, Schwimmbäder und auf jeden Fall in allen Bereichen im Umkreis von 10 km vom Meerufer verlegt werden.

ES_

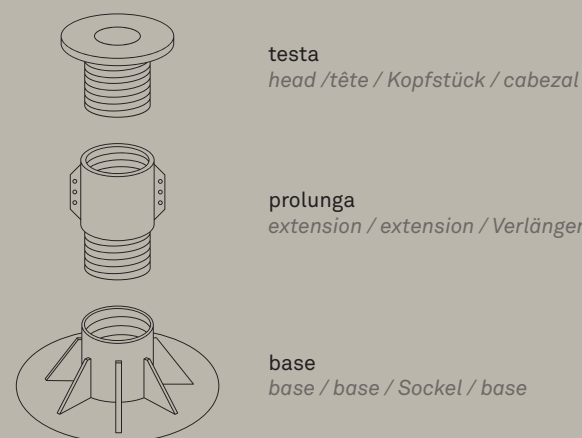
- Los suelos de exterior colocados en seco a gran altura están expuestos a la acción del viento con el riesgo de que se levanten las placas. Se recomienda que un técnico cualificado compruebe que el sistema de colocación en altura cumple las normativas locales y las condiciones de uso, con el fin de evitar que se produzcan daños a personas u objetos.
- Una placa de cerámica colocada sobre un sistema elevado puede romperse debido al impacto si un objeto pesado cae desde cierta altura. Esto puede ocasionar daños graves a cualquier persona que se detenga o pase sobre la baldosa en cuestión. El incumplimiento de las instrucciones del fabricante para la colocación en sistemas elevados puede causar daños graves a las personas.
- Ceramiche Keope recomienda utilizar malla de fibra de vidrio doble como alternativa a la chapa galvanizada, si las placas se utilizan en espacios con un gran contenido de humedad, como centros spa, pavimentos sumergidos en agua, piscinas, y en cualquier área situada en un radio de 10 km del mar.

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web [web www.keope.com](http://www.keope.com)

SUPPORTO REGOLABILE BASIC /

BASIC ADJUSTABLE SUPPORT / SUPPORT RÉGLABLE BASIC / EINSTELLBARER TRÄGER BASIC / SOPORTE REGULABLE BASIC

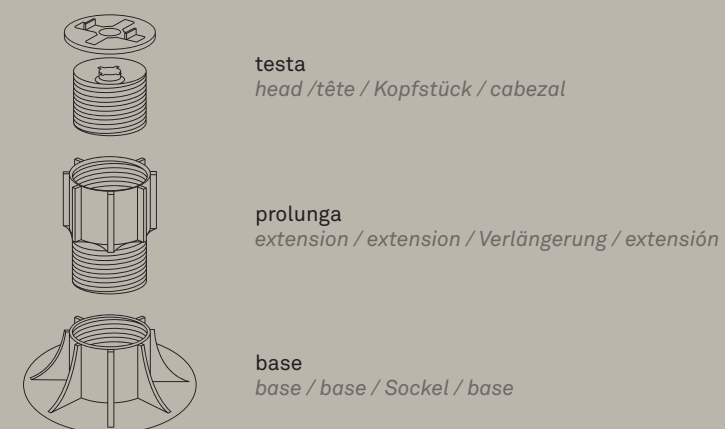
CODICE CODE / CODE / ART. NR. / CÓDIGO	COMPOSIZIONE COMPOSITION / COMPOSITION / ZUSAMMENSETZUNG / COMPOSICIÓN	ALTEZZA CODE / CODE / ART. NR. / CÓDIGO
K2B1		27-35 mm
K2B2		35-50 mm
K2B3		50-80 mm
K2B4		70-120 mm
K2B3 + K2P2		112-168 mm
K2B4 + K2P2		132-210 mm
K2B3 + K2P2 + K2P2		175-260 mm
K2B4 + K2P2 + K2P2		195-300 mm



SUPPORTO REGOLABILE AUTOLIVELLANTE /

SELF-LEVELLING ADJUSTABLE SUPPORT / SUPPORT RÉGLABLE AUTONIVELANT / EINSTELLBARER SELBSTNIVELLIERENDER TRÄGER /

CODICE CODE / CODE / ART. NR. / CÓDIGO	COMPOSIZIONE COMPOSITION / COMPOSITION / ZUSAMMENSETZUNG / COMPOSICIÓN	ALTEZZA HEIGHT / HAUTEUR / HÖHE / ALTURA
K2E0		28-38 mm
K2U1		37,5-50 mm
K2U2		50-75 mm
K2U3		75-120 mm
K2U4		120-170 mm
K2U5		170-215 mm
K2U3 + K2P1		140-230 mm
K2U4 + K2P1		185-275 mm
K2U5 + K2P1		235-325 mm
K2U3 + K2P1 + K2P1		205-345 mm
K2U4 + K2P1 + K2P1		250-385 mm
K2U5 + K2P1 + K2P1		300-400 mm
K2U3 + K2P1 + K2P1 + K2P1		270-455 mm
K2U4 + K2P1 + K2P1 + K2P1		315-500 mm
K2U5 + K2P1 + K2P1 + K2P1		365-550 mm





raised laying

POSA SOPRAELEVATA
RAISED LAYING
POSE SURELEVEE
VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBODEN
COLOCACIÓN SOBREELEVADA

K2 GRID SYSTEM





IT_
SISTEMA PER PAVIMENTI SOPRAELEVATI PER ESTERNO.

Un sistema innovativo e pratico da utilizzare nella posa di pavimenti sopraelevati. Il sistema si compone di una struttura portante in polipropilene su cui appoggiare i prodotti 20mm in grès porcellanato di Ceramiche Keope e di supporti regolabili in altezza. In questo modo è possibile posare diversi formati con la garanzia dei più alti standard di sicurezza e senza la necessità di applicare alcun sistema di rinforzo sul retro delle lastre. Grazie alla sua struttura sagomabile in corso d'opera il sistema è pratico da posare ed adatto per qualsiasi schema di posa. Inoltre i supporti regolabili garantiscono superfici perfettamente planari.

FR_
SYSTÈME POUR CARRELAGES SURÉLEVÉS D'EXTÉRIEUR.

Un système innovant et pratique à utiliser pour la pose des carrelages surélevés. Le système est constitué par une structure portante en polypropylène sur laquelle on pose les produits 20mm en grès cérame de Ceramiche Keope et par des supports réglables en hauteur. De cette manière on peut poser différents formats avec la garantie des plus hauts standards de sécurité et sans appliquer aucun système de renfort au dos des dalles. Grâce à sa structure malléable au cours des travaux, le système est pratique à poser et il convient à tout schéma de pose. En outre, les supports réglables garantissent des surfaces parfaitement planes.

DE_
SYSTEM FÜR DOPPELBÖDEN FÜR AUSSENBEREICHE.

Ein innovatives und praktisches System, das bei der Verlegung von Doppelböden Verwendung findet. Das System besteht aus einer Tragkonstruktion aus Polypropylen, auf dem die Produkte 20mm aus Feinsteinzeug von Ceramiche Keope liegen, und in der Höhe verstellbaren Stützen. Auf diese Weise ist es möglich, verschiedene Formate mit der Garantie der höchsten Sicherheitsstandards zu verlegen, ohne dass die Notwendigkeit eines verstärkenden Systems auf der Rückseite der Platten besteht. Durch seine während der Verlegung formbare Struktur lässt sich das System praktisch verlegen und eignet sich für alle Verlegepläne. Zudem garantieren die verstellbaren Stützen ebene Oberflächen.

EN_
SYSTEM FOR RAISED FLOORS FOR USE OUTDOORS.

An innovative and practical laying system for use with raised floors. The system comprises a polypropylene support frame which holds the 20mm porcelain stoneware tiles produced by Ceramiche Keope and height-adjustable pedestals. This means that different sized tiles can be laid together, with the utmost safety standards and without the need for any reinforcement on the back of the slabs. Since the tiles can be shaped during laying, the system is easy to fit and suitable for any laying design. The height-adjustable pedestals also ensure perfectly flat surfaces.

ES_
SISTEMA PARA PAVIMENTOS SOBREELEVADOS EN EXTERIORES.

Un sistema innovador y práctico a utilizar en la colocación de pavimentos sobreelevados. El sistema está compuesto por soportes de altura regulable y una estructura portante en polipropileno, sobre la cual se colocan los productos 20mm en gres porcelánico de Ceramiche Keope. De esta forma, es posible colocar diferentes formatos con la garantía de los más altos estándares de seguridad y sin la necesidad de aplicar ningún sistema de refuerzo en la parte inferior de las planchas. Gracias a su estructura moldeable durante la ejecución de la obra, el sistema se instala de manera práctica y adecuada para cualquier esquema de colocación. Además los soportes regulables garantizan superficies perfectamente planas.

COMPONENTI /

COMPONENTS / COMPOSANTS / KOMPONENTEN / COMPONENTES

Separatore di posa /

Laying spacer / Séparateur de pose / Abstandshalter zum Verlegen / Separador de colocación



Traversi /

Stringers / Traverses / Träger / Travesaños



Modulo di posa /

Modular option / Module de pose / Verlegemodul / Módulo de colocación



Supporto fissaggio /

Fastening support / Support de fixation / Befestigungsstützen / Soporte de fijación



Regolazione altezza supporto /

Support height adjustment / Réglage de la hauteur du support / Träger Regulierung / Regulación de soporte



Distanziali per sopraelevazione /

Raising spacers / Entretoises pour la surélévation / Abstandshalter für Doppelboden / Separadores para sobreelevación



25 mm



50 mm

Base supporto /

Pedestal base / Base de support / Stützenfuß / Base de soporte



Tappetino fonoassorbente /

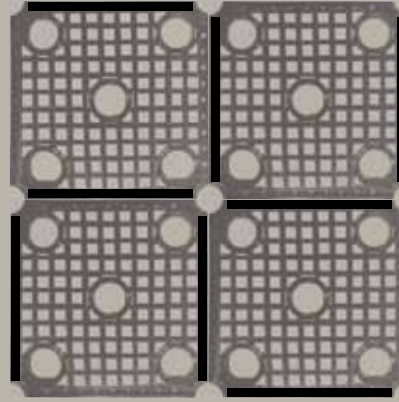
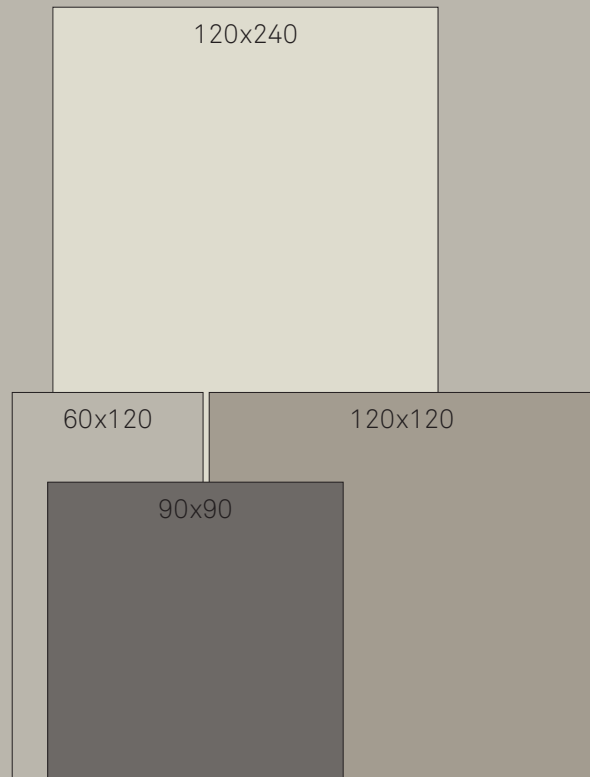
Sound-absorbing underlay / Tapis antibruit / Schalldämmende Matte / Estera fonoassorbente



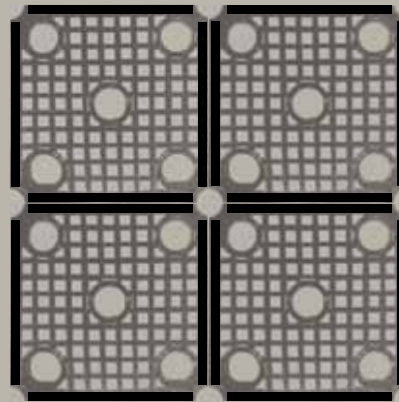
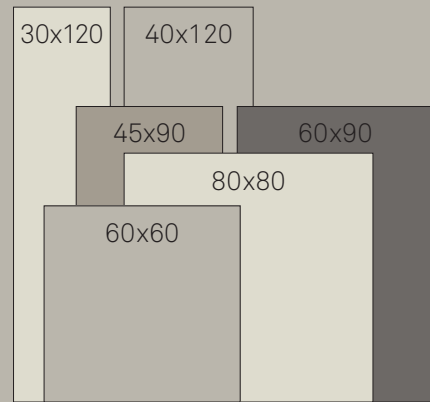
raised laying | K2 grid system

SISTEMA DI POSA /

INSTALLATION SYSTEM / SYSTÈME DE POSE / VERLEGUNGSSYSTEM / SISTEMA DE INSTALACIÓN



2 Traversi a coppia alternata /
2 Stringers in alternating pairs
2 Travers en alternance
2 Aluminiumträger in wechselnden Paaren
2 Travesaños en pares alternos



4 traversi per griglia /
4 Stringers for each module
4 Travers chaque module
4 Aluminiumträger für Verlegemodul
4 Travesaños en pares alternos

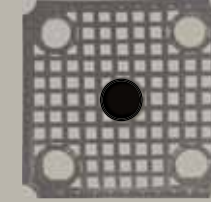
Non è consentita la vendita né l'utilizzo della sola griglia di plastica separatamente dai supporti regolabili del sistema stesso e dalle piastrelle in gres porcellanato 20mm di Ceramiche Keope. Il sistema deve essere commercializzato ed utilizzato secondo le specifiche tecniche.

It is not possible to sell the plastic grid alone. It must always be sold with the adjustable supports of the system and Ceramiche Keope 20mm porcelain stoneware. The system must be marketed and used in accordance to the technical specifications.

CARICHI DI ROTTURA /

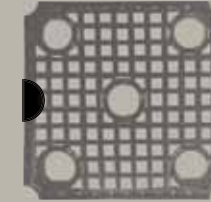
BREAKING LOADS / CHARGES DES RUPTURE / BRUCHLAST / ROMPIENDO CARGAS

CARICHI CONCENTRATI / PUNCTUAL LOADS / CHARGE CONCENTRÉE / PUNKTUELLE BELASTUNG / CARGAS CONCENTRADAS



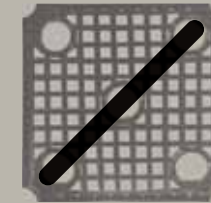
Centro del pannello /
Center of the panel /
Centre du module /
In der mitte /
Centro del panel

1 daN ≈ 1 Kg
> 900 daN



Centro del lato /
Center of the side /
Centre du côté /
Am Rande /
Centro del lado

> 700 daN



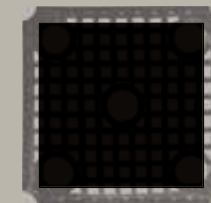
Diagonale /
Diagonal /
Diagonale /
Diagonal /
Diagonal

> 900 daN

Carico di lavoro massimo EN 12825 fattore di sicurezza = 2 /
Max working load EN 12825 safety factor = 2
Charge maximale de travail EN 12825 facteur de sécurité = 2
Höchste bruchlast EN 12825 sicherheitsfaktor = 2
Carico di lavoro massimo EN 12825 fattore di sicurezza = 2

375 daN

CARICHI DISTRIBUITI / DISTRIBUTED LOADS / CHARGES DISTRIBUÉES / VERTEILTE LAST / CARGAS DISTRIBUIDAS



Da calcolo /
As calculated /
Comme calculé /
Wie berechnet /
Según lo calculado

1.875 daN/Mq

La vente et l'usage du module en plastique ne sont pas possibles sans le support réglables et sans les dalles en gres cerame de Ceramiche Keope 20mm. Le systeme doit être distribué et utilisé selon les spécifications techniques.

Das K2 GRID System wird ausschließlich in Kombination mit den 20mm Ceramiche Keope Platten verkauft. Das System muss gemäß den technischen Spezifikationen vermarktet und verwendet werden.

No está permitido vender o usar solo la rejilla plástica por separado de los soportes ajustables del propio sistema y de las baldosas de gres porcelánico 20mm de Ceramiche Keope. El sistema debe comercializarse y utilizarse de acuerdo con las especificaciones técnicas.

VANTAGGI DELLE TECNICHE DI POSA /

THE ADVANTAGES OF LAYING TECHNIQUES / LES AVANTAGES DES TECHNIQUES DE POSE / DIE VORTEILE DER VERLEGETECHNIKEN / LAS VENTAJAS DE LAS TÉCNICAS DE COLOCACIÓN

Vantaggi della posa a secco in appoggio

VANTAGGI DELLA POSA A SECCO IN APPOGGIO / ADVANTAGES OF DRY-LAYING WITHOUT GLUING / AVANTAGES DE LA POSE À SEC EN APPUI / VORTEILE DER TROCKENVERLEGUNG DURCH AUFLEGEN DER PLATTEN / VENTAJAS DE LA COLOCACIÓN EN SECO DE APOYO

- Posa semplice e rapida** / *Quick and easy laying / Pose simple et rapide / Einfache und schnelle Verlegung / Colocación sencilla y rápida*
- Modificabile in ogni momento** / *Can be changed at any time / Modifiable à tout moment / Jederzeit änderbar / Puede ser modificada en cualquier momento*
- Riutilizzabile e sostituibile** / *Can be changed at any time / Réutilisable et remplaçable / Wiederverwend- und austauschbar / Puede ser sustituida y reutilizada*
- Drenaggio dell'acqua ottimale** / *Reusable and replaceable / Drainage optimal de l'eau / Optimale Wasserdrainage / Drenaje optimizado del agua*
- Immediatamente utilizzabile** / *Ready for use right away / Immédiatement utilisable / Sofort benutzbar / Inmediatamente utilizable*

Vantaggi della posa su massetto con colla

Vantaggi della posa sopraelevata

VANTAGGI DELLA POSA SU MASSETTO CON COLLA / ADVANTAGES OF LAYING ON SCREEDS WITH ADHESIVE / AVANTAGES DE LA POSE SUR UNE CHAPE AVEC DE LA COLLE / VORTEILE DER VERLEGUNG MIT KLEBER AUF ESTRICH / VENTAJAS DE LA COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO

- Massima stabilità nel tempo** / *Maximum stability over time / Stabilité maximale dans le temps / Höchste Stabilität im Laufe der Zeit / Installation of K2 porcelain tiles*
- Ideale per superfici carrabili** / *Ideal for areas open to vehicle traffic / Idéale pour les surfaces carrossables / Ideal für befahrbare Flächen / Ideal para superficies de pasos transitables*

Vantaggi della posa con sistema K2 Grid

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

VANTAGGI DELLA POSA SOPRAELEVATA / BENEFITS OF A RAISED FLOOR / AVANTAGES DE LA POSE SURÉLEVÉE / VORTEILE DER VERLEGUNG AUF DOPPELBÖDEN / VENTAJAS DE LA COLOCACIÓN SOBREELEVADA

- Risolve i problemi di livellamento** / *No levelling problems / Elle résout les problèmes de nivellement / Löst die Nivellierungsprobleme / Resuelve los problemas de nivelación*
- Permette l'alloggiamento di impianti elettrici e tubazioni** / *Allows wiring and piping to be housed / Elle permet l'intégration de circuits électriques et de conduite / Ermöglicht die Unterbringung von elektrischen Anlagen und Rohrleitungen / Permite la instalación de sistemas eléctricos ytuberías*
- Ispezionabile facilmente** / *Easy to inspect / Inspection facilitée / Einfach überprüfbar / De fácil inspección*
- Drenaggio dell'acqua ottimale** / *Excellent water drainage / Drainage optimal de l'eau / Ausgezeichnete Wasserdrainage / Drenaje optimizado del agua*
- Resistenza alla dilatazione termica** / *Withstands thermal expansion / Résistance à la dilatation thermique / Beständig gegen Wärmeausdehnungen / Resistencia a la dilatación térmica*
- Migliore isolamento termico e acustico** / *Better heating and sound insulation / Meilleure isolation thermique et sonore / Bessere Wärme- und Schallisolierung / Mejor aislamiento térmico y acústico*

Vantaggi della posa con sistema K2 Grid

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

VANTAGGI DELLA POSA CON SISTEMA K2 GRID / BENEFITS OF A RAISED FLOOR WITH K2 GRID SYSTEM / AVANTAGES DE LA POSE SURÉLEVÉE AVEC K2 GRID SYSTEM / VORTEILE DER VERLEGUNG AUF DOPPELBÖDEN MIT K2 GRID SYSTEM / VENTAJAS DE LA COLOCACIÓN SOBREELEVADA CON K2 GRID SYSTEM

- Stabilità e sicurezza del piano** / *Stability and safety of the floor's surface / Stabilité et sécurité du plan / Stabilität und Sicherheit von begehbaren Flächen / Estabilidad y seguridad de la superficie del piso*
- Resistente ai carichi senza rinforzo sul retro delle lastre** / *Resistant to loads without any reinforcement on the back of the slabs / Résistante aux charges sans aucun renforcement sous la dalle / Beständig gegen Lasten ohne Verstärkung auf der Rückseite der Fliese / Resistente a cargas sin refuerzo en la parte posterior de las placas*
- Risolve i problemi di livellamento** / *No levelling problems / Elle résout les problèmes de nivellement / Löst die Nivellierungsprobleme / Resuelve los problemas de nivelación*
- Velocità di posa e rimozione** / *Fast to fit and remove / Vitesse de pose et enlèvement / Leichte, schnelle Verlegung und Austausch / Rápido de colocar y quita*
- Posa multiformato** / *Multi-size laying patterns / Pose multiformat / Leichte Verlegung von verschiedenen Formaten / Colocación de múltiples medidas*

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

VANTAGGI DELLA POSA CON SISTEMA K2 DECK / ADVANTAGES OF INSTALLATION WITH THE K DECK SYSTEM / AVANTAGES DE LA POSE AVEC LE SYSTÈME K DECK / VORTEILE DER VERLEGUNG MIT DEM K-DECKSYSTEM/ VENTAJAS DE LA COLOCACIÓN CON SISTEMA K DECK

- Velocità e semplificazione delle operazioni di posa** / *Fast and easy installation operations / Rapidité et simplification des opérations de pose / Rapidez y simplificación de las operaciones de colocación*
- Stabilità e sicurezza del piano di calpestio** / *Stable and safe trampling surface / Stabilité et sécurité du plancher de piétinement / Stabilität und Sicherheit des Bodenbelags / Estabilidad y seguridad de la superficie de tránsito*

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

Vantaggi della posa con sistema K2 Deck

specs & tech

198 / **Legenda & simbologia**

200 / **Tabelle formati-colori-finiture**

202 / **Tabelle pezzi speciali**

204 / **Tabelle informazioni tecniche**

212 / **Tabelle DIN51130-DIN51097**

213 / **Misure-pesi-imballi**

214 / **Certificazioni**

222 / **Manuale di posa, movimentazione,
manutenzione e smaltimento**

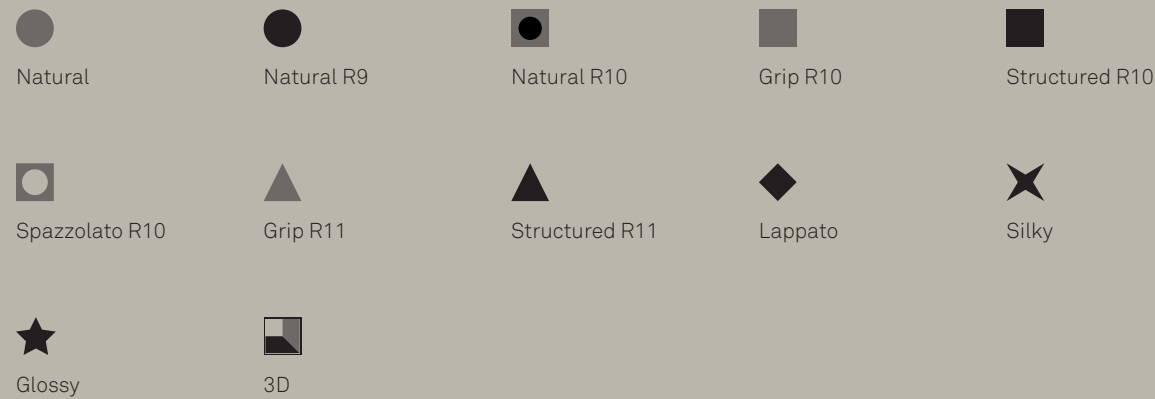
240 / **Condizioni generali di vendita**

LEGENDA&SIMBOLOGIA

LEGEND AND SYMBOLOGY / LÉGENDE ET SYMBOLOGIE / LEGENDE UND SYMBOLOGIE / LEYENDA Y SIMBOLOGÍA

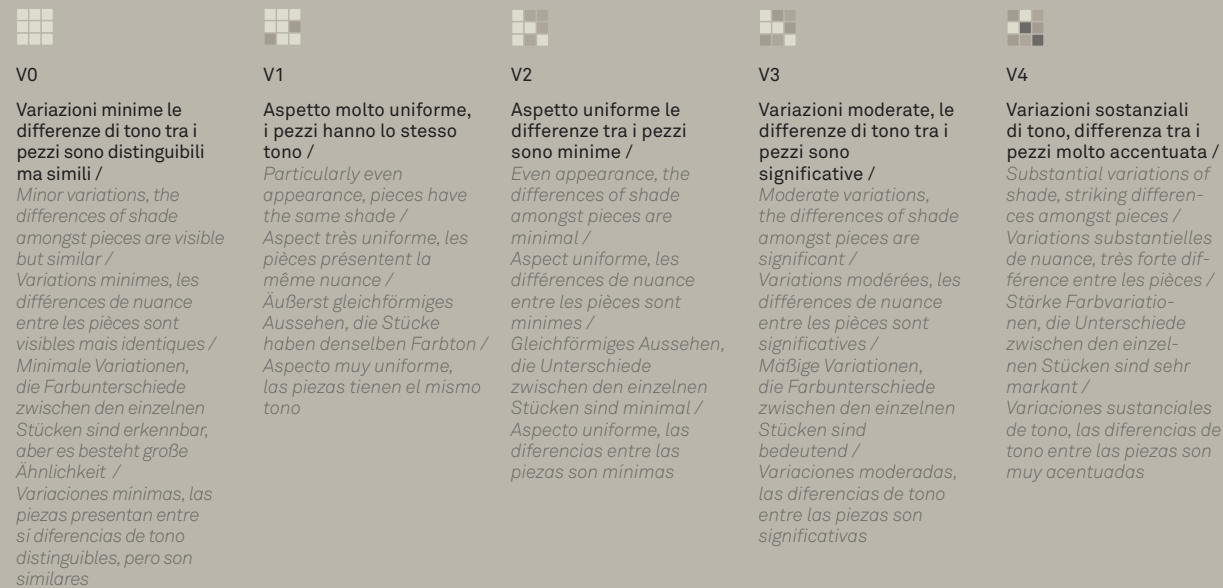
FINITURE DI SUPERFICIE

SURFACE FINISHES / FINITIONS DE SURFACE / OBERFLÄCHENVEREDELUNGEN / ACABADOS SUPERFICIALES



VARIAZIONI CROMATICHE

COLOUR VARIATIONS / VARIATION CHROMATIQUES / FARBUNTERSCHIEDE / VARIACIÓN CROMÁTICAS



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5%



Dimensioni ed aspetto /
Dimensions and surface /
Taille et apparence /
Größe und Aussehen /
Dimensiones y aspecto superficial



Resistenza abrasione profonda /
Deep abrasion resistance /
Résistance à l'abrasion profonde /
Tiefenverschleissbeständigkeit /
Resistencia a la abrasión profunda



Resistenza chimica /
Chemical resistance /
Résistance chimique /
Chemische Resistenz /
Resistencia química



Assorbimento acqua /
Water absorption /
Absorption d'eau /
Wasseraufnahme /
Absorción de agua



Resistenza shock termici /
Thermal shock resistance /
Résistance aux écarts de température /
Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen /
Resistencia a los cambios de temperatura



Resistenza alle macchie /
Stain resistance /
Résistance aux taches /
Fleckenfestigkeit /
Resistencia a las manchas



Resistenza a rottura /
Breaking strength /
Module de rupture /
Bruchlast /
Módulo de rotura



Resistenza al gelo /
Frost resistance /
Résistance au gel /
Frostwiderstandsfähigkeit /
Resistencia al hielo



Classificazione altidrucciolo /
Assessment of slip resistance /
Résistance au glissement /
Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit /
Resistencia al resbalamiento

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web www.keope.com

20mm / 30mm

GAMMA 2023
RANGE 2023 / GAMME 2023 / RANGE 2023 / GAMA 2023

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COLOURS COULEURS FARBE COLORES	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	30x240 (30x239)* 12"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	90x90 36"x36"	60x90 24"x36"	45x90 18"x36"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	60x60 24"x24"
20mm													30mm
BRYSTONE	BRYSTONE WHITE									▲			
	BRYSTONE IVORY							▲					
	BRYSTONE GOLD							▲		▲			
	BRYSTONE GREY							▲		▲			
CHORUS	CHORUS SILVER				▲						▲	▲	
	CHORUS BEIGE				▲						▲	▲	
	CHORUS WHITE				▲						▲	▲	
DOLMIX	DOLMIX GREY			▲							▲		
EXTREME CONTRACT	EXTREME BEIGE							▲			▲		
	EXTREME GREY							▲			▲		
	EXTREME ANTHRACITE							▲			▲		
EVOKE	EVOKE SAND					▲							
	EVOKE BROWN					▲							
GEO	GEO IVORY			▲	▲						▲		
	GEO BEIGE			▲	▲						▲		
	GEO SILVER			▲	▲						▲		
	GEO GREY			▲	▲						▲		
IKON	IKON SILVER						▲				▲		
	IKON WHITE						▲				▲		
JOURNEY	JOURNEY HONEY					▲							
	JOURNEY BONE					▲							
LIMES	QUARTZ WHITE							▲					
	QUARTZ MULTICOLOR							▲					
	PORFIDO COLD							▲					
	PORFIDO WARM							▲					
MIDLAKE	M. QUARTZGREY							▲					
	M. PORFIDO							▲					
	M. QUARTZBEIGE							▲					
	M. ARDESIA							▲					
MOOV	MOOV GREY			▲			▲				▲		▲
	MOOV ANTHRACITE			▲			▲				▲		
	MOOV MOKA			▲			▲				▲		
	MOOV BEIGE						▲				▲		
NOORD	NOORD ANTHRACITE									▲	▲	▲	
	NOORD GREY			▲						▲	▲	▲	
	NOORD GOLD										▲	▲	
	NOORD WHITE			▲						▲	▲	▲	
	NOORD IVORY										▲		
NOORD SILVER										▲			

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COLOURS COULEURS FARBE COLORES	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	30x240 (30x239)* 12"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	90x90 36"x36"	60x90 24"x36"	45x90 18"x36"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	60x60 24"x24"	
20mm												30mm	
OMNIA	EMPERADOR WHITE				▲								
	VENEZIA IVORY				▲								
	PIRENEI SILVER				▲								
	CEPPO GREY			▲	▲								
	DEVIX GREIGE			▲	▲								
	RAPOLANO BEIGE			▲	▲								
	ROMANO SAND				▲								
	TIVOLI IVORY				▲								
	PIETRA DI VALS	▲		▲	▲	▲			▲	▲			▲
	PIETRA DI BARGE			▲	▲	▲			▲	▲			▲
PERCORSI EXTRA	PIETRA DI FAEDIS							▲	▲				
	PIETRA DI COMBE							▲	▲				
	P.E SIGHT ANTHRACITE									▲			
PERCORSI FRAME	PLIMA SILVER				▲					▲			
	GNEISS GREY				▲					▲			
	IMPERIALE WALNUT				▲					▲			
	TRAVERTINO BEIGE				▲					▲			
	COSMIC BLACK				▲					▲			
PERCORSI QUARTZ	P. QUARTZ WHITE									▲			
	P. QUARTZ BLACK									▲			
PERCORSI SMART	PIETRA DI BRESSA	▲	▲	▲					▲	▲		▲	
	PIETRA DI BAGNOLO	▲	▲	▲					▲	▲		▲	
	PIETRA DI LAVIS	▲	▲	▲					▲	▲		▲	
SOUL	SOUL WALNUT					▲							
	SOUL GREY					▲							
SWISSTONE CONTRACT	SWISSTONE ANTHRACITE										▲		
	SWISSTONE GREY										▲		
	SWISSTONE TAUPE										▲		
	SWISSTONE BEIGE										▲		
UBIK	UBIK ANTHRACITE				▲					▲			
	UBIK GREIGE				▲					▲			
	UBIK GREY				▲					▲			
	UBIK IVORY				▲					▲			
	UBIK WALNUT				▲					▲			

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal








▲ Grip R11 | ▲ Structured R11

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web [web www.keope.com](http://www.keope.com)

specs & tech | formats, colours, finishing



INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	NORME REGULATION / NORME / NORM / NORMA	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGE- SCHRIEBENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS	
	EN 14411 - ISO 13006		
		lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) <i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i> spessore ±5,0% (±0,5 mm max) <i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i> ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) <i>rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i> rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) <i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i> planarità ±0,4% (±1,8 mm max) <i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i> qualità superficie ≥95% <i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</i>	
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	UNI EN ISO 10545-2	
		lunghezza-larghezza ±0,6% (±2,0 mm max) <i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i> spessore ±5,0% (±0,5 mm max) <i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i> ortogonalità ±0,5% (±2,0 mm max) <i>rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i> rettilinearità ±0,5% (±1,5 mm max) <i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i> planarità ±0,5% (±2,0 mm max) <i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i> qualità superficie ≥95% <i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</i>	
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	UNI EN ISO 10545-2	
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	UNI EN ISO 10545-3	≤0,5%
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGTH / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	UNI EN ISO 10545-4	R≥35 N/mm² S≥700 N (<7,5 mm) S≥1300 N (≥7,5 mm)
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA	UNI EN ISO 10545-6	≤175 mm³
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RESISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	UNI EN ISO 10545-12	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RESISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA	UNI EN ISO 10545-13	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNI EN ISO 10545-14	pulibile / <i>cleanable / nettoyable / kann gereinigt werden / lavable</i>
		DIN 51130	R
		DIN 51097	A+B+C
	CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE / CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	B.C.R.A. (COF)	>0,40 bagnato / <i>wet</i>
		ANSI A326.3 Test metod (DCOF)	>0,42 bagnato / <i>wet</i>
		BS 7976-2:2002 (UK) (Pendulum Test Value)	0-24 scivoloso / <i>slippery / glissant / Rutschig / resbaladizo</i> 25-35 scivolosità moderata / <i>moderately slippery / glissance modérée / mäßige Rutschgefahr / Deslizamiento moderado</i> >36 basso rischio scivolamento / <i>low slipping risk / risque de glissement faible / geringe Rutschgefahr / bajo riesgo de deslizamiento</i>

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe G groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang G Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5%

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	
BRYSTONE	CHORUS	DOLMIX	EVOKE	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	≤0,1%	≤0,1%	≤0,1%	
	6 mm 9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1000 N S≥1500 N S≥10000 N	9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1500 N S≥10000 N	6 mm 9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1000 N S≥1500 N S≥10000 N	9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1500 N S≥10000 N
	≤150 mm³	≤150 mm³	≤150 mm³	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	R9 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x120 - 60x60 - 30x60 - 60x120 20mm - 60x60 20mm	R9 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x120 - 60x60 - 30x60 - 60x120 20mm - 60x60 20mm - 30x60 20mm	R9 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60 R11 120x120 20mm - 60x60 20mm	R9 30x120 - 20x120 - 15x120 R11 20x120 - 30x120 20mm
	A Natural R9 A+B Structured R10 A+B+C Structured R11	A Natural R9 A+B Natural R10 A+B+C Grip R11	A Natural R9 A+B+C Structured R11	A Natural R9 A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	>36	>36	>36	

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		
	GEO		IKON		
 DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		
 DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO					
 ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	≤0,1%		≤0,1%		
 RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGTH / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	9 mm	20 mm	6 mm	9 mm	20 mm
	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥45 N/mm² S≥10000 N	R≥40 N/mm² S≥1000 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥45 N/mm² S≥10000 N
 RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA	≤150 mm ³		≤150 mm ³		
 RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		
 RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RESISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		
 RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		
 CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE / CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	R9 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 40x80 - 30x60 R10 60x120 - 60x60 R11 60x60 - 30x60 - 120x120 20mm - 60x120 20mm - 60x60 20mm		R9 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 60x60 R10 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R11 30x60 - 90x90 20mm - 60x60 20mm		
	A Natural R9 A+B Structured R10 A+B+C Grip R11 A+B+C Structured R11		A Natural R9 A+B Grip R10 A+B+C Grip R11		
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		
	-		>36		

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe G groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang G Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo G grupo B1-a con E ≤0,5%

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES					
	JOURNEY		LIMES		MIDLAKE		MOOV			
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME 60x90		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME			
-			CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME 22,5x45,3 - 22,5x22,5		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME 7,5x30			
 ≤0,1%	≤0,1%		≤0,1%		≤0,1%		≤0,1% / K3 (≤0,5%)			
 CONFORME COMPLIANT	9 mm	20 mm	9 mm	20 mm	9 mm	20 mm	6 mm	9 mm	20 mm	30 mm
	R≥45 N/mm² S≥10000 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥45 N/mm² S≥10000 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥45 N/mm² S≥10000 N	R≥40 N/mm² S≥1000 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥45 N/mm² S≥10000 N	R≥45 N/mm² S≥25000 N
 ≤150 mm ³	≤150 mm ³		≤150 mm ³		≤150 mm ³		≤150 mm ³			
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME			
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME			
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME			
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME			
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	R9 20x120 - 10x120 - 5x120 - 7,5x45 R11 30x120 20mm		R10 60x60 - 30x60 R11 30x60 - 22,5x45,3 Not RT - 22,5x22,5 Not RT - 60x90 20mm		R11 22,5x45,3 Not RT - 22,5x22,5 Not RT - 60x90 20mm		R9 120x278 - 120x240 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 - 14,7x60 - 9,7x60 - 6,4x60 - 3,1x60 R10 120x120 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 7,5x30 Not RT R11 60x120 - 60x60 - 30x60 - 120x120 20mm - 90x90 20mm - 60x60 20mm - 60x60 30mm			
	A Natural R9 A+B+C Structured R11		A+B Structured R10 A+B+C Structured R11		A+B+C Structured R11		A Natural R9 A+B Structured R10 - Grip R10 A+B+C Grip R11			
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME			
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME			
	-		>36		-		>36			

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web [web www.keope.com](http://www.keope.com)










INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
	NOORD	OMNIA
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	-
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	≤0,1%
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGTH / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	9 mm 20 mm R≥40 N/mm ² R≥45 N/mm ² S≥1500 N S≥10000 N
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA	≤150 mm ³
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RESISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RESISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE / CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	R10 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R11 120x120 20mm - 80x80 20mm - 60x60 20mm - 30x60 20mm
	A+B Natural R10 A+B+C Grip R11	A+B Spazzolato R10 A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	>36	>36

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe G groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang G Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo G grupo B1-a con E ≤0,5%

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
PERCORSI EXTRA	PERCORSI FRAME	PERCORSI QUARTZ	PERCORSI SMART
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
			CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
			CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	≤0,1% / K3 (≤0,5%)	≤0,1%	≤0,1% / K3 (≤0,5%)
	9 mm 20 mm 30 mm R≥40 N/mm ² R≥45 N/mm ² R≥45 N/mm ² S≥1500 N S≥10000 N S≥25000 N	9 mm 20 mm R≥40 N/mm ² R≥45 N/mm ² S≥1500 N S≥10000 N	9 mm 20 mm 30 mm R≥40 N/mm ² R≥45 N/mm ² R≥45 N/mm ² S≥1500 N S≥10000 N S≥25000 N
	≤150 mm ³	≤150 mm ³	≤150 mm ³
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	R9 60x60 - 30x60 R10 60x60 - 30x60 R11 60x120 - 60x60 - 30x60 - 120x240 20mm - 120x120 20mm - 60x120 20mm - 30x120 20mm - 45x90 20mm - 60x60 20mm - 60x60 30mm	R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x60 - 30x60 R11 60x120 20mm - 60x60 20mm	R9 60x60 - 30x60 R10 22,5x45,3 Not RT - 22,5x22,5 Not RT R11 60x60 - 30x60 - 15x30 Not RT - 120x240 20mm - 30x240 20mm - 120x120 20mm - 45x90 20mm - 60x60 20mm - 60x60 30mm
	A Natural R9 / A+B Structured R10 A+B+C Structured R11 (Pietra di Barge A+B, altri colori A+B+C)	A+B Spazzolato R10 A+B+C Structured R11	A Natural R9 A+B Structured R10 A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	>36	>36	>36

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web [web www.keope.com](http://www.keope.com)










INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES SOUL	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES UBIK
DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
 DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	–	–
 ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	≤0,1%	≤0,1%
 RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGTH / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	20 mm R≥45 N/mm ² S≥10000 N	9 mm 20 mm R≥40 N/mm ² R≥45 N/mm ² S≥1500 N S≥10000 N
 RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE / TIEFENVERSCHEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA	≤150 mm ³	≤150 mm ³
 RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RESISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
 RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RESISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
 RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
 CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE/CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	R11 30x120 20mm	R10 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R11 30x60 - 60x120 20mm - 60x60 20mm
	A+B+C Structured R11	A+B Natural R10 A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
–	–	>36

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe G groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang G Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES EXTREME - CONTRACT	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES SWISSTONE - CONTRACT
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
–	–
 ≤0,1%	≤0,1%
 9 mm R≥40 N/mm ² S≥1500 N	9 / 8,5 mm 20 mm R≥40 N/mm ² R≥45 N/mm ² S≥1500 N S≥10000 N
 ≤150 mm ³	≤150 mm ³
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	R11 45x90 20mm - 60x60 20mm
	A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
–	R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x60 20mm
–	A+B Structured R10 A+B+C Structured R11
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
–	>36

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

20mm

CLASSIFICAZIONE NON-SLIP

ANTI-SLIP CLASSIFICATION / CLASSIFICATION NON-SLIP / NON-SLIP KLASIFIZIERUNG / CLASIFICACIÓN NON-SLIP

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE	METODO DELLA RAMP CALZATO (DIN 51130) SHOD RAMP TEST METHODE DE RAMPE CHAUSSÉ BESCHLAGEN RAMP TEST PRUEBA DE RAMP CALZADO				METODO DELLA RAMP A PIEDI NUDI (DIN 51097) BAREFOOT RAMP TEST METHODE DE RAMPE PIEDS NUS BARFUSS RAMP TEST PRUEBA DE RAMP DESCALZO			COEFFICIENTE DI ATTRITO COF (B.C.R.A)	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DCOF (ANSI A 137.1-2012)
		R9	R10	R11	R12	A	A+B	A+B+C	> 0,40 wet	> 0,42 wet
BRYSTONE	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
CHORUS	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant
DOLMIX	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
EVOKE	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
GEO	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
IKON	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant
JOURNEY	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
LIMES	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
MIDLAKE	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
MOOV	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant
NOORD	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant
OMNIA	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
PERCORSI EXTRA	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
PERCORSI FRAME	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
PERCORSI QUARTZ	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
PERCORSI SMART	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
SOUL	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
UBIK	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
EXTREME CONTRACT	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant
SWISSTONE CONTRACT	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant

DATI TECNICI

TECHNICAL DATA / DONNÉES TECHNIQUES / TECHNISCHE DATEN / DATOS TÉCNICOS

TEST TEST TEST TEST TEST TEST	RISULTATO TEST TEST RESULT RÉSULTAT DU TEST TESTERGEBNIS RESULTADO DE LA PRUEBA
REAZIONE AL FUOCO REACTION TO FIRE / RÉACTION AU FEU / BRANDVERHALTEN / REACCIÓN AL FUEGO	CLASSE 0
DENSITÀ DENSITY / DENSITÉ / DICHT E / DENSIDAD	2370 KG/m³
VARIAZIONE DIMENSIONALE DOPO 24 ORE DI IMMERSIONE IN ACQUA DIMENSIONAL CHANGE AFTER 24 HOURS IMMersed IN WATER / VARIABILITÉ DES DIMENSIONS APRÈS 24 HEURES D'IMMERSION DANS L'EAU / MASSABWEICHUNG NACH 24 STUNDEN EINTAUCHEN IN WASSER / VARIACIÓN DIMENSIONAL DESPUÉS DE 24 HORAS DE INMERSIÓN EN AGUA	0%
PESO LASTRA DOPO 24 ORE DI IMMERSIONE IN ACQUA. WEIGHT OF THE SLAB AFTER 24 HOURS IMMersed IN WATER / POIDS DU CARREAU APRÈS 24 HEURES D'IMMERSION DANS L'EAU / GEWICHT DER PLATTE NACH 24 STUNDEN EINTAUCHEN IN WASSER / PESO PLANCHA DESPUÉS DE 24 HORAS DE INMERSIÓN EN AGUA	17 KG
PESO DELLA LASTRA AL MQ WEIGHT OF PANEL PER SQM / POIDS DU CARREAU AU m² / GEWICHT DER PLATTE PRO M² / PESO DE LA PLANCHA POR M²	47 KG
ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / CAPACITÉ D'ABSORPTION DE L'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	0,08%

20mm

MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZE, WEIGHT AND PACKAGING / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STARKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BÔTE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M²/BÔTE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BÔTE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM/PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BÔTE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
BRYSTONE	60x90	20 mm	2	1,08	≅ 48,50	25,92	≅ 1,182,00	24
	80x80	20 mm	1	0,64	≅ 29,70	26,88	≅ 1.272,40	42
CHORUS	60x120	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202,25	35
	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 30,70	21,60	≅ 934,00	30
DOLMIX	30x60	20 mm	3	0,54	≅ 24,00	21,60	≅ 976,00	40
	120x120	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
EVOKE	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 30,70	21,60	≅ 934,00	30
	30x120	20 mm	2	0,72	≅ 33,05	25,92	≅ 1.203,00	36
GEO	120x120	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1,377,00	20
	60x120	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1,202,25	35
IKON	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 30,70	21,60	≅ 934,00	30
	90x90	20 mm	1	0,81	≅ 38,00	14,58	≅ 699,00	18
JOURNEY	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 33,70	21,60	≅ 934,00	30
	30x120	20 mm	2	0,72	≅ 33,05	25,92	≅ 1.203,00	36
LIMES	60x90	20 mm	2	1,08	≅ 48,50	25,92	≅ 1.182,00	24
MIDLAKE	60x90	20 mm	2	1,08	≅ 48,50	25,92	≅ 1,182,00	24
	120x120	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
MOOV	90x90	20 mm	1	0,81	≅ 38,00	14,58	≅ 699,00	18
	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 30,70	21,60	≅ 934,00	30
	60x60	30 mm	1	0,36	≅ 23,68	14,40	≅ 963,20	40
NOORD	120x120	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
	80x80	20 mm	1	0,64	≅ 29,70	26,88	≅ 1.272,40	42
	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
	30x60	20 mm	3	0,54	≅ 24,00	21,60	≅ 976,00	40
	120x120	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
OMNIA	60x120	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202,25	35
	120x240	20 mm	1	2,86	≅ 134,20	25,70	≅ 1.302,80	9
PERCORSI EXTRA	120x120	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
	60x120	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202,25	35
	30x120	20 mm	2	0,72	≅ 33,05	25,92	≅ 1.203,00	36
	45x90	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1.027,80	27
	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 30,70	21,60	≅ 934,00	30
	60x60	30 mm	1	0,36	≅ 23,68	14,40	≅ 963,20	40
PERCORSI FRAME	60x120	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202,25	35
	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 30,70	21,60	≅ 934,00	30
P. QUARTZ	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 33,70	21,60	≅ 934,00	30
	120x240	20 mm	1	2,86	≅ 134,20	25,70	≅ 1.302,80	9
	30x240	20 mm	1	0,72	≅ 31,00	25,81	≅ 1.211,00	36***
PERCORSI SMART	120x120	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,58	≅ 1.377,00	20
	45x90	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1.027,80	27
	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 30,70	21,60	≅ 934,00	30
SOUL	60x60	30 mm	1	0,36	≅ 23,68	14,40	≅ 963,20	40
	30x120	20 mm	2	0,72	≅ 33,05	25,92	≅ 1.203,00	36
UBIK	60x120	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202,25	35
	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 30,70	21,60	≅ 934,00	30
EXTREME CONTRACT	45x90	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1.027,80	27
	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 30,70	21,60	≅ 934,00	30
SWISSTONE CONTRACT	60x60	20 mm	2	0,72	≅ 30,70	21,60	≅ 934,00	30

*** Ordine minimo 25,81mq / Minimum order quantity 25,81 sqm / Commande minimum 25.81 mq / Mindestbestellmenge 25,81 mq / Pedido mínimo 25.81 mq

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web www.keope.com

CERTIFICAZIONI CERTIFICATIONS /

CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES

IT_

Keope è una delle aziende oggi più attente alle qualità ecologiche dell'industria ceramica. Grazie all'efficiente e moderno stabilimento produttivo, è stata nel 2004 la prima azienda ceramica che ha completato il percorso di verifica e riduzione delle proprie emissioni di CO2 e gas ad effetto serra, in ottemperanza a quanto stabilito dal protocollo di Kyoto, dando il via ad una serie di importanti iniziative volte a migliorare l'efficienza complessiva dell'Azienda. Il consistente investimento di capitali e risorse umane non è solo finalizzato ad una produzione di elevato livello tecnologico, ma a garantire un ciclo di fabbricazione che si svolga nel pieno rispetto dell'uomo e dell'ambiente. Macchine e impianti sono dotati dei più moderni sistemi di sicurezza, la cui efficienza è verificata periodicamente. Nello stabilimento KEOPE si curano la depurazione delle emissioni gassose secondo le normative vigenti, il completo riutilizzo di acque e scarti solidi di lavorazione e la raccolta differenziata di tutti gli altri rifiuti. Presso lo stabilimento è installato inoltre un impianto di cogenerazione che limita le esigenze energetiche, garantendo un basso contenuto di emissioni nocive.

FR_

Keope est une des entreprises actuellement les plus sensibles aux qualités écologiques de l'industrie de la céramique. Grâce à l'efficacité et à la modernité de son établissement de production, en 2004 elle a été la première entreprise de céramique à compléter le parcours de vérification et réduction des émissions de CO2 et gaz à effet de serre, dans le respect du protocole de Kyoto, entamant une série d'importantes initiatives visant à améliorer l'efficacité globale de l'entreprise. L'investissement consistant de capitaux et de ressources humaines n'a pas uniquement pour but une production technologiquement avancée, mais aussi celui de garantir un cycle de fabrication se déroulant dans le plein respect de l'homme et de l'environnement. Les machines et les installations sont équipées des systèmes de sécurité les plus modernes, dont l'efficacité est vérifiée régulièrement. Au sein de l'établissement KEOPE, on s'occupe d'éliminer les émissions gazeuses selon les normes en vigueur, de réutiliser totalement les eaux et déchets solides issus de la production et de réaliser le tri sélectif de tous les autres déchets. L'établissement comprend également une installation de cogénération limitant les exigences énergétiques et garantissant un faible contenu d'émissions nocives.

EN_

Keope is actually one of the companies with the higher attention level to the ecological characteristics in the tile industry. As a result of its efficient and modern production plant, Ceramiche Keope in 2004 has become the first ceramic tile company to have fully implemented a system to control and reduce emissions of carbon dioxide and other greenhouse gases, in compliance with the directives of the Kyoto protocol. Ceramiche Keope confirmed its commitment to an environment friendly policy, by attaining UNI ISO 14064 certification for the enforcement of the Kyoto Protocol in September 2007 and therefore becoming the first European and the world's first ceramic industry to do so. The considerable financial and human resource investments made are not only directed to high-tech production, but also to ensure a manufacturing cycle that fully respects man and his environment. Machines and installations are equipped with the most modern safety systems that are periodically checked for efficiency. In KEOPE's factory, the purification of gaseous emissions, the complete reutilization of water, solid processing rejects and the differentiated collection of all waste material are effectuated in accordance with the standards in force. Furthermore, a cogeneration installation has been installed in the factory that limits energy needs, ensuring a low content of harmful emissions.

DE_

Keope ist heute eines der umweltbewusstesten Unternehmen der Keramikindustrie. Dank seiner effizienten und modernen Produktionsanlage hat es 2004 als erstes Keramikunternehmen den Prozess der Überprüfung und Reduzierung seiner CO2- und Treibhausgasemissionen gemäß den Bestimmungen des Kyoto-Protokolls abgeschlossen und eine Reihe wichtiger Initiativen zur Verbesserung der Gesamteffizienz des Unternehmens eingeleitet. Die erheblichen Investitionen in Kapital und Humanressourcen zielen nicht nur auf eine Produktion auf hohem technologischem Niveau ab, sondern auch auf die Sicherstellung eines Produktionszyklus, der unter voller Achtung von Mensch und Umwelt stattfindet. Maschinen und Anlagen sind mit modernsten Sicherheitssystemen ausgestattet, deren Effizienz regelmäßig überprüft wird. Im Werk von KEOPE werden gasförmige Emissionen aus den Anlagen gemäß den geltenden Vorschriften gereinigt, Wasser und feste Verarbeitungsabfälle vollständig wiederverwendet und alle anderen Abfälle getrennt gesammelt. Darüber hinaus ist im Produktionswerk ein Blockheizkraftwerk installiert, das den Energiebedarf begrenzt und einen niedrigen Schadstoffausstoß garantiert.

ES_

Keope es una de las empresas que más atención presta en la actualidad al aspecto ecológico de la industria cerámica. Gracias a sus instalaciones de producción modernas y eficaces, en 2004 se convirtió en la primera empresa cerámica en completar el proceso de verificación y reducción de las emisiones de CO2 y de gases de efecto invernadero conforme a lo estipulado en el protocolo de Kioto, a raíz del cual se pusieron en marcha una serie de iniciativas importantes dirigidas a mejorar la eficiencia general de la empresa. La inversión permanente de capital y recursos humanos no solo está orientada a lograr una producción de alto nivel tecnológico, sino también a garantizar un ciclo de producción que se desarrolle con pleno respeto por el ser humano y el medio ambiente. Las máquinas y las instalaciones disponen de los sistemas de seguridad más modernos, cuya eficacia se comprueba periódicamente. En la planta de KEOPE se lleva a cabo la purificación de gases de escape según la normativa actualmente en vigor, además de la reutilización de aguas residuales y residuos sólidos de fabricación y la recogida diferenciada de todos los demás residuos. En la planta existe una instalación de cogeneración que limita la demanda energética, lo que se garantiza un nivel bajo de emisiones perjudiciales.

CERTIFICAZIONI DI PROCESSO

PROCESS CERTIFICATIONS / CERTIFICATION DE PROCESSUS / PROZESSZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PROCESO

UNI EN ISO 45001

IT_

La norma ISO 45001 è uno strumento internazionale che delinea i requisiti per l'implementazione del Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza sui luoghi di lavoro. Essa consente il miglioramento continuo delle prestazioni aziendali in termini di salute e sicurezza dei lavoratori, temi prioritari per l'organizzazione, e permette di valutare, prevenire e ridurre i rischi connessi ai luoghi di lavoro.

FR_

La norme ISO 45001 est un outil international qui spécifie les prescriptions pour la mise en œuvre du Système de management de la santé et la sécurité au travail. Elle permet l'amélioration continue des performances de l'entreprise en termes de santé et de sécurité des travailleurs, des sujets prioritaires pour l'organisation, et permet d'évaluer, de prévenir et de réduire les risques associés au lieu de travail.

UNI EN ISO 9001

IT_

Azienda certificata per la progettazione, produzione vendita di piastrelle ceramiche in gres fine porcellanato secondo la **norma iso 9001**.

FR_

*Firme certifiée pour la conception du projet, la production et la vente de carreaux de ceramique en gres fin avec fini porcelaine selon la **norme iso 9001**.*

DE_

*Unternehmen mit zertifizierung für die entwicklung, die Produktion und den verkauf von Fliesen und Platten aus feinsteinzeug nach **iso 9001**.*

ES_

*Empresa certificada para la proyectacion, produccion y venta de azulejos ceramicos de gres fino a porcelanado segun la **norma iso 9001**.*

EN_

ISO 45001 is an international standard that outlines the requirements for the implementation of the Management System for Health and Safety at Work. It enables the continuous improvement of the company performance in terms of workers' health and safety - which are priority topics for the organisation - and makes it possible to assess, prevent and reduce risks at the workplace.

DE_

Die Norm ISO 45001 ist ein internationales Werkzeug, das die Anforderungen für die Implementierung des Managementsystems für Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz definiert. Sie ermöglicht die kontinuierliche Verbesserung der Leistung des Unternehmens in Bezug auf die Gesundheit und Sicherheit der Mitarbeiter, vorrangige Themen für die Organisation, und ermöglicht die Bewertung, Vermeidung und Verringerung von mit dem Arbeitsplatz verbundenen Risiken.

ES_

La norma ISO 45001 es un estándar internacional que establece los requisitos para implantar un sistema de gestión de la seguridad y la salud en el trabajo. Permite que la empresa mejore de forma continua en el desempeño de la seguridad y salud de sus trabajadores, temas prioritarios para la organización, y permite evaluar, prevenir y reducir los riesgos asociados al lugar de trabajo.



Per maggiori informazioni sulle certificazioni visita il sito / For more information on certifications, visit the website / Pour plus d'informations sur les certifications, visitez le site / Weitere Informationen über Zertifizierungen finden Sie unter / Para obtener más información sobre certificaciones, visite la página web [keope.com/discover/greenthinking](https://www.keope.com/discover/greenthinking)

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCTS CERTIFICATION / CERTIFICATION DE PRODUIT / PRODUKTZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PRODUCTO

 DOP/CE		 N° 195 - 25.0/22 N° 195 - F-4.0/22	 SASO	 WELL COMPLIANT	 DECLARE	 ISO 17889-1 SUSTAINABILITY FOR CERAMIC TILES
 ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION	 FICHES DE DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE ET SANITAIRE	 PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT	 LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN	 MATERIAL SAFETY DATA SHEETS	 CRITERI AMBIENTALI MINIMI	

CERTIFICAZIONE AMBIENTALE LEED / ENVIRONMENTAL CERTIFICATION LEED /

CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE LEED / KLIMABESCHEINIGUNG LEED / CERTIFICACIÓN AMBIENTAL LEED

LEED Platinum Certified Building

IT_
La certificazione LEED è una certificazione americana relativa alle costruzioni, gestita dal Green Building Council, che richiede la conformità a determinate esigenze ambientali. È un sistema di valutazione flessibile ed articolato che promuove una progettazione integrata e sostenibile che riguarda l'intero edificio nel corso del suo ciclo di vita, giungendo a definire gli standard che caratтерizzano un edificio a basso impatto ambientale nel progetto, nella costruzione e nella manutenzione dello stesso. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti per ciascuno dei requisiti caratterizzanti la sostenibilità dell'edificio. I criteri sono raggruppati in categorie che prevedono prerequisiti prescrittivi obbligatori e un numero di performance ambientali, che assieme conferiscono al punteggio finale uno specifico livello di certificazione, che attesta la prestazione raggiunta dall'edificio in termini di sostenibilità ambientale.Per essere certificato LEED, un edificio deve **ottenere almeno 40 crediti sui 110 disponibili**. Ogni materiale utilizzato deve dunque apportare quanti più punti possibile. La certificazione LEED coinvolge diversi aspetti, ma gli obiettivi principali sono:

- la riduzione della quantità di rifiuti prodotti e di risorse utilizzate
- il riutilizzo dei materiali
- il riciclaggio dei materiali

Per ottenere questo, gli edifici che aspirano alla certificazione LEED devono rispondere a 9 requisiti (processi Integrati, localizzazione e trasporti LT, siti sostenibili SS, gestione delle acque WE, energia e atmosfera EA, materiali e risorse MR, qualità ambientale interna EQ, innovazione IN, priorità regionale RP).

LEED Platinum Certified Building

In quest'ottica, i prodotti di Ceramiche Keope, grazie alle proprie caratteristiche ecosostenibili ed alle elevate quantità di materiali di riciclo utilizzate nell'imposto del gres porcellanato, possono contribuire ad aumentare il punteggio LEED degli edifici in cui vengono impiegati relativamente a 3 delle 9 aree sopra indicate.

1) SS Siti Sostenibili: i requisiti prevedono la riduzione delle isole di calore, ovvero la differenza di gradiente termico fra le zone urbane e rurali per ridurre al minimo l'impatto sul microclima, sulla popolazione umana e animale. Il criterio prevede la misura di due diverse caratteristiche diverse del materiale: la riflettanza solare e l'emissione termica. Da questo deriva il calcolo di un indice che tiene conto dei valori misurati detto SR (Solar Reflectance) secondo le norme ASTM E-903 e ASTM E-892. Per ottenere un punto LEED, è necessario che i materiali da rivestimento per le parti esterne degli edifici, per le terrazze e i parcheggi abbiano un indice SRI ≥ 0,33. L'indice di Riflettanza Solare di un materiale è un parametro funzione del rapporto fra la quantità di energia termica emessa sulla superficie e la frazione di radiazione riflessa dalla superficie stessa. Il coefficiente varia tra 0 e 1 ed è influenzato dal colore: le piastrelle di colore chiaro della gamma Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore.

2) MR Materiali e risorse: questi crediti sono basati sull'aumento della domanda di materiali da costruzione estratti o fabbricati nell'ambiente regionale del luogo di costruzione dell'edificio, riducendo così anche l'impatto dei trasporti. Un primo requisito è definito dalla presenza o meno di una EPD (Environmental Product Declaration o Dichiarazione Ambientale di Prodotto) oppure dalla certificazione da parte di un organismo terzo sul prodotto che dimostra la riduzione di un impatto dato sulla media degli indicatori dei prodotti del medesimo settore su 6 criteri ambientali prestabiliti. La PEF (Product Environmental Footprint) risponde a questa esigenza. Un altro punto può essere attribuito se il produttore utilizza materie prime in modo trasparente: l'azienda deve poter fornire informazioni sul luogo di provenienza, il luogo di estrazione e l'impegno della cava nel rispetto dell'ambiente. Un punto può essere attribuito in funzione della quantità di materiali di scarto riciclati contenuti nel prodotto. Un altro punto è legato alle materie prime e semilavorati utilizzati da Keope, in applicazione alla direttiva europea REACH. Deve essere utilizzato almeno il 10% in valore di materiali da costruzione che sono stati estratti, recuperati o lavorati in un luogo prossimo al sito del progetto.

3) IEQ Qualità ambientale dell'aria interna: il requisito si riferisce alle eventuali emissioni di Composti Organici Volatili (o COV). Per loro natura e per il processo produttivo che subiscono, le piastrelle in ceramica non contengono alcun COV. La cottura delle piastrelle a temperature superiori a 1200° elimina ogni composto organico e questo permette di attribuire automaticamente il punto.

Il **1 Ottobre 2016 è entrata in vigore la nuova versione** del regolamento LEED, denominata LEED V4.

LEED V4

216

LEED COMPLIANT

CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE LEED / KLIMABESCHEINIGUNG LEED / CERTIFICACIÓN AMBIENTAL LEED

LEED Platinum Certified Building

EN_
La *LEED* (*Leadership in Energy and Environmental Design*) certification is an American certification, relating to buildings and managed by the Green Building Council, which calls for compliance with established environmental requirements. *LEED is a versatile and articulated rating system that promotes integrated and sustainable design involving the entire building during its entire life-cycle, and establishes the standards that characterise a building with low environmental impact during design, construction and maintenance.* The system is based on the assignment of credits for each of the requirements that define sustainability of a building. *Criteria are divided into categories that establish mandatory prerequisites and a number of environmental performances that determine, on the basis of the points awarded, a specific certification level. This level certifies the performance of the building in terms of environmental sustainability. In order to be LEED certified, a building must obtain **at least 40 credits of the 110 available credits.** Each material employed must therefore contribute to obtaining as many points as is possible.* *LEED certification involves several aspects; however the main targets are:*

- reduction of wastes produced and resources employed*
- reuse of materials*
- recycling of materials*

To obtain these targets, buildings pursuing LEED certification must fulfil the following 9 requirements (integrated processes, location and transportation LT, sustainable sites SS, water efficiency WE, energy & atmosphere EA, materials & resources MR, indoor environmental quality EQ, innovation IN, regional priority RP).

LEED Platinum Certified Building

In the light of this, Ceramiche Keope products, by virtue of their sustainable properties and high content of recycled material in the porcelain stoneware body, contribute to increasing the LEED score of buildings in which they are installed with respect to three 3 of the above mentioned 9 requirements.

1) SS Sustainable sites: requirements include the reduction of the Heat Island Effect, namely the difference between the thermal gra dient of urban and surrounding rural areas to minimise impact on the micro-climate and on human and animal population. This criterion measures two different characteristics of the material examined: Solar Reflectance Index and Heat Island Effect. An index is thus calculated, which takes account of the values measured (SR Solar Reflectance) according to the ASTM E-903 and ASTM E-892 standards. To obtain LEED points, external wall cladding materials and materials for terraces and parking areas must have an index of SRI ≥ 0.33. The Solar Reflectance Index of a material is a parameter that compares the quantity of heat a surface is exposed to and the heat radiation of the surface itself. The coefficient ranges from 0 to 1 and is directly related to colour: Keope range tiles with light colours, used in outdoor spaces, contribute to reducing the Heat Island Effect.

2) MR Materials and resources: these credits are based on the increased use of construction materials extracted or manufactured in the regional area of the building itself, which also reduces impact of transportation. The first requirement is defined by the provision of an EPD (Environmental Product Declaration) or by the certification at the care of a third party organisation, which demonstrates the reduction of impact calculated on the average of the indicators of products of the same sector and based on 6 established environmental criteria. The PEF (Product Environmental Footprint) fulfils this requirement. Another point can be awarded if the manufacturer uses raw materials on the basis of principles of transparency: the company must provide information about the origin, place of extraction and commitment of the quarry location to protection of the environment. A point can be awarded thanks to the quantity of recycled waste material contained in the product. Another point relates to raw materials and semi-finished materials used by Keope to fulfil the provisions of the REACH European Directive. A value of at least 10% of building materials, which have been extracted, retrieved or processed in an area near to the site, must be employed.

3) IEQ Indoor Environmental Quality: this requirement refers to any emissions of Volatile Organic Compounds (VOC). Owing to their intrinsic features and to their production process, ceramic tiles do not contain VOC. Tiles are fired at a temperature of over 1200°. Therefore any VOC is eliminated, which means that the point is awarded automatically.

LEED V4

On **October 1st, 2016, the new version of the LEED regulations**, namely LEED V4, entered into force.

217

LEED COMPLIANT

CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE LEED / KLIMABESCHEINIGUNG LEED / CERTIFICACIÓN AMBIENTAL LEED

LEED Platinum Certified Building

FR_
La certification LEED est une certification américaine concernant les constructions, gérée par le Green Building Council, qui exige la conformité à certaines normes environnementales. Il s'agit d'un système d'évaluation souple et articulé qui promeut la conception intégrée et durable de l'ensemble du bâtiment, tout au long de son cycle de vie, afin de définir les critères de faible impact environnemental de celui-ci, lors de son projet de construction, et pour son entretien futur. Ce système repose sur l'attribution de crédits pour chacune des exigences caractérisant la durabilité du bâtiment. Les critères sont regroupés en catégories qui prévoient des conditions requises préliminaires prescriptives obligatoires et un nombre de performances environnementales qui, ensemble, permettant d'obtenir le niveau final spécifique de certification attestant les performances réalisées par l'édifice en termes de durabilité environnementale.Pour être certifié LEED, un édifice doit **obtenir au moins 40 crédits sur les 110 disponibles**. Chaque matériau utilisé doit donc apporter le plus de points possible. La certification LEED comprend différents aspects, mais les objectifs principaux sont :

- la réduction de la quantité de déchets produits et de ressources utilisées
- la réutilisation des matériaux
- le recyclage des matériaux

Pour obtenir ceci, les édifices qui aspirent à la certification LEED doivent répondre à 9 conditions (processus intégrés, lieux et transport LT, aménagement écologique des sites SS, gestion efficace de l'eau WE, énergie et atmosphère EA, matériaux et ressources MR, qualité environnementale de l'air intérieur EQ, innovation IN, priorité régionale RP).

Dans cette optique, les produits Ceramiche Keope, grâce à leurs caractéristiques durables et aux quantités élevées de matériaux de recyclage utilisés dans la pâte du grès cérame, peuvent contribuer à augmenter les points LEED des édifices où ils sont utilisés dans 3 des 9 domaines susmentionnés.

LEED Platinum Certified Building

1) SS Aménagement écologique des sites: les conditions prévoient la réduction des îlots de chaleur, c'est-à-dire la différence de gradient thermique entre les zones urbaines et rurales pour réduire au minimum l'impact sur le microclimat, sur la population humaine et animale. Le critère prévoit la mesure de deux caractéristiques différentes du matériau : la réflectance solaire et l'émission thermique. Ceci permet d'effectuer le calcul d'un indice tenant compte des valeurs mesurées, appelé SR (Solar Reflectance), selon les normes ASTM E-903 et ASTM E-892. Pour obtenir un point LEED, il faut que les matériaux de revêtement des parois externes des édifices, des terrasses et des parkings urbains aient un indice SRI ≥ 0,33. L'indice de réflectance solaire d'un matériau est un paramètre fonction du rapport entre la quantité d'énergie thermique émise à la surface et la fraction de radiation réfléchie par la surface même. Le coefficient, qui varie entre 0 et 1, est influencé par la couleur : les carreaux clairs de la gamme Keope, utilisés en extérieur, contribuent à réduire l'effet îlot de chaleur.

2) MR Matériaux et ressources: ces crédits sont basés sur l'augmentation de la demande de matériaux de construction extraits ou fabriqués dans l'environnement régional du lieu de construction de l'édifice, réduisant ainsi l'impact des transports. Une première condition est représentée par la présence ou non d'une EPD (Environmental Product Declaration ou Déclaration environnementale de produit), ou bien par la certification de la part d'un organisme tiers sur le produit démontrant la réduction d'un impact donné sur la moyenne des indicateurs des produits du même secteur sur 6 critères environnementaux préétablis. La PEF (Product Environmental Footprint) répond à cette exigence. Un autre point peut être attribué si le producteur utilise les matières premières de manière transparente : l'entreprise doit pouvoir fournir des informations sur le lieu de provenance, d'extraction et sur les mesures prises par la carrière pour le respect de l'environnement. Un point peut être attribué en fonction de la quantité de déchets recyclés contenus dans le produit. Un autre point est lié aux matières premières et semi-travillées utilisées par Keope, conformément à la directive européenne REACH. Il faut utiliser au moins 10 % en valeur de matériaux de construction qui ont été extraits, récupérés ou travaillés sur un lieu proche du site du projet.

3) IEQ Qualité environnementale de l'air intérieur: la condition se réfère aux éventuelles émissions de Composés Organiques Volatiles (ou COV). Par leur nature, et pour le processus de production qu'ils subissent, les carreaux en céramique ne contiennent aucun COV. La cuisson des carreaux à des températures supérieures à 1200° C élimine tout composé organique, ce qui permet d'attribuer automatiquement le point.

LEED V4

Le **1er octobre 2016 a vu l'entrée en vigueur de la nouvelle version du règlement** LEED, appelée LEED V4.

LEED

DE_
Die LEED-Zertifizierung ist eine amerikanische Bauzertifizierung, die vom Green Building Council verwaltet wird und die Einhaltung bestimmter Umwelthanforderungen erfordert. Es handelt sich um ein flexibles und gegliedertes Bewertungssystem, das eine integrierte und nachhaltige Planung fördert, die das gesamte Gebäude während seines Lebenszyklus abdeckt und sogar die Standards definiert, die ein Gebäude mit geringen Umweltauswirkungen bei der Planung, dem Bau und der Wartung desselben charakterisieren. Das System basiert auf der Zuschreibung von bestimmten Krediten, welche die Nachhaltigkeit eines Gebäudes definieren. Die Kriterien unterteilen sich in sechs verschiedene Kategorien mit den geforderten obligatorischen Eigenschaften und einer bestimmten Anzahl von umweltbezogenen Maßnahmen, aus denen zum Schluss die Punkteanzahl für die Bewertung des Gebäudes in Bezug auf den nachhaltigen Umweltschutz errechnet werden kann. Um LEED-zertifiziert zu werden, **muss ein Gebäude mindestens 40 von 110 verfügbaren Krediten erreichen**. Jedes verwendete Material muss daher so viele Punkte wie möglich erbringen. Die LEED-Zertifizierung umfasst mehrere Aspekte, aber die Hauptziele sind:

- Reduzierung der Abfallmenge und des Ressourcenverbrauchs
- Die Wiederverwendung von Materialien
- Die Wiederverwertung von Materialien

Um dies zu erreichen, müssen Gebäude, die eine LEED-Zertifizierung anstreben, 9 Anforderungen erfüllen (Integrierte Prozesse, LT-Standort und -Transport, SS-Nachhaltigkeitsstandort, WE-Wasserwirtschaft, EA-Energie und -Atmosphäre, MR-Materialien und -Ressourcen, EQ interne Umweltqualität, IN Innovation, RP regionale Priorität).

LEED Platinum Certified Building

In diesem Zusammenhang können die Produkte von Ceramiche Keope dank ihrer umweltverträglichen Eigenschaften und der hohen Mengen an recycelten Materialien, die in der Feinsteinzeugmischung verwendet werden, dazu beitragen, den LEED-Wert der Gebäude, in denen sie verwendet werden, in Bezug auf 3 der 9 oben genannten Bereiche zu erhöhen.

LEED Platinum Certified Building

1) SS Nachhaltige Standorte: Die Anforderungen sehen die Reduzierung von Wärmeinseln vor, d. h. den Unterschied im Temperaturgefälle zwischen städtischen und ländlichen Gebieten, um die Auswirkungen auf das Mikroklima, die menschliche Bevölkerung und die Tiere zu minimieren. Das Kriterium sieht die Messung von zwei verschiedenen Eigenschaften des Materials vor: Sonnenreflexion und Wärmeabstrahlung. Daraus leitet sich die Berechnung eines Index ab, der die Messwerte SR (Solar Reflectance) nach den Normen ASTM E-903 und ASTM E-892 berücksichtigt. Um einen LEED-Punkt zu erhalten, müssen Verkleidungsmaterialien für Außenbereiche von Gebäuden, Terrassen und Parkplätzen einen SRI-Index ≥ 0,33 aufweisen. Der Sonnenreflexionsindex eines Materials ist ein Parameter, der eine Funktion des Verhältnisses zwischen der Menge der auf die Oberfläche abgestrahlten Wärmeenergie und dem Anteil der von der Oberfläche selbst reflektierten Strahlung ist. Der Koeffizient variiert zwischen 0 und 1 und wird durch die Farbe beeinflusst: Die hellen Fliesen der Serie Keope, die im Außenbereich eingesetzt werden, tragen dazu bei, den Wärmeisolationseffekt zu reduzieren.

2) MR Materialien und Ressourcen: Diese Kredite basieren auf der gestiegenen Nachfrage nach Baumaterialien, die im regionalen Umfeld der Baustelle gewonnen oder hergestellt werden, wodurch auch die Transportkosten reduziert werden. Eine erste Anforderung durch eine eventuell vorhandene EPD (Environmental Product Declaration) oder durch die Zertifizierung des Produkts durch einen Dritten definiert, die die Reduzierung einer bestimmten Auswirkung auf den Durchschnitt der Indikatoren der Produkte desselben Sektors anhand von 6 vorher festgelegten Umweltkriterien nachweist. PEF (Product Environmental Footprint) erfüllt diese Anforderung. Ein weiterer Punkt ist zu nennen, wenn der Produzent Rohstoffe in transparenter Weise verwendet: Das Unternehmen muss in der Lage sein, Informationen über den Herkunftsort, den Abbauort und das Engagement des Steinbruchs für die Umwelt zu liefern. Ein Punkt kann nach der Menge der im Produkt enthaltenen recycelten Abfallstoffe vergeben werden. Ein weiterer Punkt betrifft die Rohstoffe und Halbfabrikate, die Keope in Anwendung der europäischen REACH-Verordnung verwendet. Es sind mindestens 10 % des Wertes von Baumaterialien zu verwenden, die an einem Ort in der Nähe des Projektstandorts gewonnen, verwertet oder verarbeitet wurden.

3) IEQ Innenraumluftqualität: Die Anforderung bezieht sich auf alle Emissionen von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs). Keramikfliesen enthalten aufgrund ihrer Beschaffenheit und des Herstellungsverfahrens keine VOCs. Durch das Brennen der Fliesen bei Temperaturen über 1200°C werden alle organischen Verbindungen eliminiert, so dass der Punkt automatisch zugeordnet werden kann.

LEED V4

Am **1. Oktober 2016 trat die neue Version der LEED-Verordnung** (LEED V4) in Kraft.

LEED

ES_
La certificación LEED es una certificación del Green Building Council de Estados Unidos relacionada con la construcción que exige el cumplimiento de determinados criterios ambientales. Se trata de un sistema de clasificación flexible y articulado que promueve un diseño integrado y sostenible de todo el edificio a lo largo de su ciclo de vida, y que define los estándares que caracterizan un edificio de bajo impacto medioambiental en el diseño, la construcción y el mantenimiento del mismo. El sistema se basa en atribuir créditos para cada uno de los requisitos que caracterizan la sostenibilidad del edificio. Los criterios se agrupan en categorías, que establecen los prerrequisitos obligatorios y un número de características de eficiencia medioambiental. A partir de esto se obtiene una puntuación final que se relaciona con un nivel específico de certificación, que garantiza las prestaciones del edificio en términos de sostenibilidad medioambiental. Se considera que un edificio tiene la certificación LEED cuando **obtiene al menos 40 de los 110 puntos posibles**. Cada uno de los materiales empleados debe aportar la mayor cantidad de puntos posible. Aunque la certificación LEED abarca diversos aspectos, los objetivos principales son los siguientes:

- Reducción de la cantidad de residuos generados y recursos utilizados
- Reutilización de materiales
- Reciclaje de materiales

Para obtener la certificación LEED, los edificios que aspiran a obtenerla deben satisfacer 9 requisitos: procesos integrados, ubicación y transporte (LT), sitios sostenibles (SS), gestión de los recursos hídricos (WE), energía y atmósfera (EA), materiales y recursos (MR), calidad ambiental interior (EQ), innovación (IN) y prioridad regional (RP).

LEED Platinum Certified Building

En este sentido, los productos de Ceramiche Keope pueden contribuir al aumento de la puntuación LEED de los edificios en los que se emplean en de 3 a 9 de las áreas mencionadas antes gracias a que poseen características ecológicamente sostenibles y a la gran cantidad de material reciclado que se utiliza en la pasta del gres porcelánico.

LEED Platinum Certified Building

1) SS Sitios sostenibles: sus requisitos prevén la reducción de las islas térmicas, es decir, la diferencia de gradiente térmico entre las zonas urbanas y rurales con el fin de mitigar en lo posible el impacto microclimático y la repercusión en seres humanos y animales. Este criterio contempla el análisis de dos características distintas del material: reflectancia solar y emisión térmica. De ahí que se calcule un índice con los valores medidos denominado SR (reflectancia solar) según las normas ASTM E-903 y ASTM E-892. Para obtener un punto LEED, es necesario que los materiales de revestimiento de las partes externas de los edificios, las terrazas y los aparcamientos tengan un índice SRI ≥ 0,33. El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la superficie. Además de variar entre 0 y 1, el índice está influenciado por el color: las baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.

2) MR Materiales y recursos: se basan en el aumento de la demanda de materiales de construcción extraídos o fabricados en la región donde se construye el edificio, con lo que también se reduce el impacto del transporte. El primer criterio es la existencia de una declaración de producto medioambiental (Environmental Product Declaration, EPD) o de la certificación por parte de una organización tercera de que el producto garantiza la reducción de un impacto determinado con respecto a la media de los indicadores de los productos del mismo sector en 6 criterios ambientales predefinidos. El impacto medioambiental de un producto (Product Environmental Footprint, PEF) responde a esta exigencia. Se puede otorgar otro punto si el fabricante utiliza materias primas de forma transparente, lo que supone que la empresa debe ser capaz de proporcionar información sobre el origen de las materias primas, el lugar de extracción de estas y el compromiso de la cantera con el respeto del medio ambiente. En función de la cantidad de materiales de desecho reciclados que contenga el producto, puede otorgarse un punto. La concesión de otro punto se asocia a las materias primas y los productos semiacabados que emplee Keope, de conformidad con la Directiva Europea REACH. Como mínimo, el 10 % de los materiales de construcción que se utilizan deben ser materiales extraídos, recuperados o manufacturados en un lugar próximo a la ubicación del proyecto.


3) IEQ Calidad ambiental interior: este requisito se refiere a la posible emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV). Por su naturaleza y por el proceso de producción a que se someten, las baldosas de cerámica no contienen ningún COV. La cocción de las baldosas a temperaturas por encima de 1200° elimina cualquier compuesto orgánico, lo que supone otro punto de forma automática.

LEED V4





El **1 de octubre de 2016 entró en vigor la nueva versión del reglamento** LEED, denominada LEED V4.

LEED


217

I CREDITI LEED DEI PRODOTTI KEOPE			
ELEMENTI	REQUISITI	PRODOTTI KEOPE	CREDITI FORNITI
SS: SITI SOSTENIBILI			
Ridurre al minimo gli effetti isola di calore sul microclima e sull'habitat.	RIDUZIONE DELL'EFFETTO ISOLA DI CALORE	 Le piastrelle di colore chiaro della gamma Ceramiche Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore (differenza di gradiente termico tra aree urbane e extraurbane) per ridurre al minimo l'impatto sul microclima. Grazie agli alti valori di coefficiente di riflettanza solare SRI dei prodotti Ceramiche Keope.	Riduzione dell'effetto isola di calore - Non tetto (pavimentazione esterna) - Tetto (ad eccezione di Healthcare che dà 1 punto) 2


MR: MATERIALI E RISORSE

Impegnarsi ad utilizzare prodotti e materiali con un basso impatto ambientale, economico e sociale e per i quali sono disponibili informazioni sull'intero ciclo di vita.	DISPONIBILITÀ DI EPD CERTIFICATA L'EPD rappresenta una sorta di carta d'identità dei prodotti e ne descrive l'impatto sull'ambiente durante tutte le fasi del ciclo di vita: dalla fase di estrazione delle materie prime, fino allo smaltimento.	EPD 	Keope dispone di una EPD certificata da un ente esterno indipendente Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio -EPD- Dichiarazione ambientale di prodotto.	1
	FRONTE DI MATERIE PRIME E SEGNALAZIONE DI ESTRAZIONE Utilizzare prodotti provenienti da almeno tre diversi produttori, che rispettano almeno uno dei criteri riportati, per almeno il 20% in costo, del valore totale dei prodotti da costruzione installati in modo permanente nel progetto (1 punto). Utilizzare prodotti provenienti da almeno cinque diversi produttori, che rispettano almeno uno dei criteri riportati, per almeno il 40% in costo, del valore totale dei prodotti da costruzione installati in modo permanente nel progetto (2 punti). Contenuto di materiale riciclato. Prodotti che rispettano il requisito del contenuto di materiale riciclato sono valutati al 100% del loro costo per il calcolo del raggiungimento del credito. - Il contenuto di materiale riciclato è dato dalla somma del contenuto di riciclato "postconsumer" + ½ del contenuto di riciclato pre-consumer, basato sul peso. - Il contenuto di riciclato va poi moltiplicato per il costo, per determinare il contenuto complessivo di riciclato.	LEED COMPLIANT 	Questo credito si applica ai prodotti Keope elencati nell'appendice 1 del certificato DNV, disponibile in azienda o sul sito www.keope.com Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio - fonte delle materie prime	1-2
Verifica della minimizzazione dell'uso e della generazione di sostanze nocive.	TRASPARENZA NELL'USO DEI MATERIALI		Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio - ingredienti dei materiali	
	1. Report degli ingredienti dei materiali. Utilizzare prodotti installati in modo permanente che utilizzano uno dei seguenti programmi per l'inventario chimico del prodotto, per sostanze con concentrazione maggiore o uguale a 0,1% (1000 ppm). Declare: l'etichetta Declare dovrà rispondere ai seguenti requisiti: - Rispondere al requisito "Red List Free" oppure "Declared". - Essere conforme ad LBC (Living Building Challenge) e dimostrare un inventario fino allo 0,1% (1000 ppm).	DECLARE 	Keope dispone dell'etichetta Declare in corso di validità; le affermazioni contenute in tale dichiarazione sono sostenute da elementi oggettivi	1
	2. Ingredienti dei materiali - ottimizzazione (1 punto): Inventario e verifica avanzati (valutato al 100% del costo, oppure 1 prodotto). - Etichetta "Declare" valutata come "Red list Free", verificata da ente indipendente di terza parte. - Percorso Internazionale Alternativo-REACH Optimization. (valutato al 100% del costo, oppure 1 prodotto)		Keope non utilizza per la realizzazione dei propri prodotti sostanze appartenenti alla lista Reach o inserite nella Candidate List.	1



IEQ (QUALITÀ AMB. INTERNA)

Riguarda l'emissione di composti organici volatili (VOC) nell'aria indoor e i VOC contenuti nei materiali, così come le metodologie di test secondo le quali le emissioni di VOC all'interno dell'edificio sono misurate. Materiali diversi devono essere conformi a diversi requisiti per essere considerati conformi a questo credito.		Ridurre la concentrazione di contaminanti chimici che possano compromettere la qualità dell'aria, la salubrità, la produttività e l'ambiente. Prodotti che rispondono a tale requisito (pietra, ceramica, metallo, vetro, cemento, mattoni di argilla, etc) sono considerati completamente conformi senza necessità di condurre alcun tipo di test.	Materiali basso - emissivi	1-3
--	---	---	----------------------------	------------


* Certificazioni in tutte le lingue disponibili su keope.com / *Certifications available on keope.com / Certificaciones disponibles sur keope.com / Zertifizierungen verfügbar unter keope.com / Certificaciones disponibles en keope.com*

LEED CREDITS FOR KEOPE PRODUCTS			
ELEMENTS	REQUIREMENTS	KEOPE PRODUCTS	CREDITS AWARDED
SS: SUSTAINABLE SITES			
Minimise heat island effects on microclimate and habitat.	REDUCTION OF THE HEAT ISLAND EFFECT	 The light-coloured tiles of the Ceramiche Keope range, used in outdoor spaces, help to reduce the heat island effect (difference in thermal gradient between urban and suburban areas) to minimise the impact on the microclimate. Thanks to the high SRI solar reflectance coefficient values of Ceramiche Keope products.	Reduction of the heat island effect - Non-roof (external paving) - Roof (except for Healthcare which gives 1 point) 2

MR: MATERIALS AND RESOURCES

Committing to using products and materials that have a low environmental, economic and social impact and for which full life cycle information is available.	AVAILABILITY OF CERTIFIED EPD The EPD is a kind of identity card for products and describes their impact on the environment during all phases of their life cycle: from raw material extraction to disposal.	EPD 	Keope has an EPD certified by an independent external body Transparency and optimisation of building products -EPD- Environmental Product Declaration.	1
	SOURCE OF RAW MATERIALS AND EXTRACTION REPORT Using products from at least three different manufacturers, fulfilling at least one of the indicated criteria, for at least 20% in cost, of the total value of the construction products permanently installed in the project (1 point). Using products from at least five different manufacturers, fulfilling at least one of the indicated criteria, for at least 40% in cost, of the total value of the construction products permanently installed in the project (2 points). Recycled material content. Products that meet the recycled material content requirement are assessed at 100% of their cost for the calculation of the credit. - The recycled material content is the sum of the post-consumer recycled content + ½ of the pre-consumer recycled content, based on weight. - The recycled content is then multiplied by the cost to determine the total recycled content.	LEED COMPLIANT 	This credit applies to the Keope products listed in appendix 1 of the DNV certificate, available at the company or at www.keope.com Transparency and optimisation of building products - raw material source	1-2
Verification of minimal use and generation of harmful substances.	TRANSPARENCY IN THE USE OF MATERIALS		Transparency and optimisation of building products - material ingredients	
	1. Report of material ingredients. Using permanently installed products that make use of one of the following chemical inventory programmes for substances with a concentration greater than or equal to 0.1% (1000 ppm). Declare: the Declare label shall meet the following requirements: - Meeting the "Red List Free" or "Declared" requirement. - Complying with LBC (Living Building Challenge) and demonstrate an inventory of up to 0.1% (1000 ppm).	DECLARE 	Keope has a valid Declare label; the statements contained in this declaration are supported by objective elements	1
	2. Material ingredients - optimisation (1 point): Advanced inventory and verification (assessed at 100% of the cost, or 1 product). - "Declare" label assessed as "Red list Free"; verified by an independent third party body. - International Alternative Compliance Path - REACH Optimisation. (assessed at 100% of the cost, or 1 product)		Keope does not use substances from the Reach list or from the Candidate List in the manufacture of its products.	1

IEQ (INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY)

It refers to the emission of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air and the VOCs contained in materials, as well as the testing methodologies by which indoor VOC emissions are measured. Different materials must comply with different requirements to be considered compliant with this credit.		Reducing the concentration of chemical contaminants that may affect air quality, health, productivity and the environment. Products that meet this requirement (stone, ceramics, metal, glass, cement, clay bricks, etc.) are considered to be fully compliant without the need for any testing.	Keope products do not release any volatile organic matter into the environment. (VOC - volatile organic compounds)	Low-emission materials 1-3
---	---	--	--	--

* Certificazioni in tutte le lingue disponibili su keope.com / *Certifications available on keope.com / Certificaciones disponibles sur keope.com / Zertifizierungen verfügbar unter keope.com / Certificaciones disponibles en keope.com*

LEED

Leadership in energy and environmental Design Recycled material content Keope product

COLLEZIONE COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES	COLORE COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES	%MATERIALE DI SCARTO PRE-CONSUMER %PRE-CONSUMER WASTE MATERIAL / % DÉCHETS AVANT-CONSOMMATION / % VORVERBRAUCHER-ABFALLMATERIAL / % DE MATERIAL DE DESECHO PRE-CONSUMO
Brystone	BRYSTONE IVORY	> 20
Brystone	BRYSTONE GOLD	> 20
Brystone	BRYSTONE GREY	> 20
Brystone	BRYSTONE WHITE	> 20
Chorus	CHORUS BEIGE	> 20
Chorus	CHORUS SILVER	> 20
Chorus	CHORUS WHITE	> 10
Dolmix	DOLMIX GREY	> 20
Evoke	EVOKE SAND	> 20
Evoke	EVOKE BROWN	> 20
Geo	GEO GREY	> 20
Geo	GEO SILVER	> 20
Geo	GEO BEIGE	> 20
Geo	GEO IVORY	> 20
Ikon	IKON SILVER	> 20
Ikon	IKON WHITE	> 20
Journey	JOURNEY HONEY **	> 20
Journey	JOURNEY BONE **	> 20
Limes	QUARTZ MULTICOLOR	> 20
Limes	PORFIDO COLD	> 20
Limes	QUARTZ WHITE	> 20
Limes	PORFIDO WARM	> 20
Midlake	ARDESIA	> 20
Midlake	PORFIDO	> 20
Midlake	QUARTZBEIGE	> 20
Midlake	QUARTZGREY	> 20
Moov	MOOV ANTHRACITE	> 20
Moov	MOOV BEIGE	> 20
Moov	MOOV GREY	> 20
Moov	MOOV MOKA	> 20
Noord	NOORD ANTHRACITE	> 20
Noord	NOORD GREY	> 20
Noord	NOORD GOLD	> 20
Noord	NOORD IVORY	> 20
Noord	NOORD SILVER	> 20
Noord	NOORD WHITE	> 20
Omnia	CEPPO GREY	> 20
Omnia	DEVIX GREIGE	> 20
Omnia	EMPERADOR WHITE	> 20
Omnia	PIRENEI SILVER	> 20
Omnia	RAPOLANO BEIGE	> 20
Omnia	ROMANO SAND	> 20
Omnia	TIVOLI IVORY	> 20
Omnia	VENEZIA IVORY	> 20

LEED

Leadership in energy and environmental Design Recycled material content Keope product

COLLEZIONE COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES	COLORE COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES	%MATERIALE DI SCARTO PRE-CONSUMER %PRE-CONSUMER WASTE MATERIAL / % DÉCHETS AVANT-CONSOMMATION / % VORVERBRAUCHER-ABFALLMATERIAL / % DE MATERIAL DE DESECHO PRE-CONSUMO
Percorsi Extra	PIETRA DI BARGE	> 20
Percorsi Extra	PIETRA DI COMBE	> 20
Percorsi Extra	PIETRA DI FAEDIS	> 20
Percorsi Extra	PIETRA DI VALS ***	> 20
Percorsi Extra	P.E. SIGHT ANTHRACITE	> 20
Percorsi Frame	COSMIC BLACK	> 20
Percorsi Frame	GNEISS GREY	> 20
Percorsi Frame	IMPERIALE WALNUT	> 20
Percorsi Frame	PLIMA SILVER	> 20
Percorsi Frame	TRAVERTINO BEIGE	> 20
Percorsi Quartz	PERCORSI QUARTZ BLACK	> 20
Percorsi Quartz	PERCORSI QUARTZ WHITE	> 20
Percorsi Smart	PIETRA DI LAVIS ***	> 20
Percorsi Smart	PIETRA DI BRESSA ***	> 20
Percorsi Smart	PIETRA DI BAGNOLO ***	> 20
Soul	SOUL GREY	> 20
Soul	SOUL WALNUT	> 20
Ubik	UBIK ANTHRACITE	> 20
Ubik	UBIK GREIGE	> 20
Ubik	UBIK GREY	> 20
Ubik	UBIK IVORY	> 20
Ubik	UBIK WALNUT	> 20
Extreme - CONTRACT	EXTREME BEIGE	> 20
Extreme - CONTRACT	EXTREME ANTHRACITE	> 20
Extreme - CONTRACT	EXTREME GREY	> 20
Swisstone - CONTRACT	SWISSTONE ANTHRACITE	> 20
Swisstone - CONTRACT	SWISSTONE BEIGE	> 20
Swisstone - CONTRACT	SWISSTONE GREY	> 20
Swisstone - CONTRACT	SWISSTONE TAUPE	> 20
Urban - CONTRACT	URBAN ANTHRACITE	> 20
Urban - CONTRACT	URBAN GREY	> 20

* Certificazione disponibile su / Certification available on / Certification disponible sur / Zertifizierung verfügbar unter / Certificación disponible en **keope.com**

** Certificazione in fase di approvazione / Certification in the approval phase / Classement en cours / Die Zertifizierung befindet sich noch in der Zulassungsphase / Certificación en la fase de aprobación

*** Escluso formato 120x240 / Excluded size 120x240

IT_

Si consiglia di posare a colla con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni. Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo. Comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5° C e +30/35° C. I collanti più adatti alla posa dei materiali a marchio Ceramiche Keope, si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore EN12004. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo sui prodotti levigati. Pur non essendo necessario bagnare le piastrelle prima della posa, nel caso il retro della piastrella si presenti molto polveroso è comunqe consigliabile un rapido lavaggio in acqua pulita. Nel periodo compreso tra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale.

È necessario proteggere la posa da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori quali imbianchini, elettricisti, falegnami etc. Per la posa "a correre" si raccomanda di sfalsare le piastrelle al massimo di 20 cm. Per i materiali rettificati la fuga minima prescritta è di 2 mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottofondo ed una compensazione delle lastre). Per quelli non rettificati si prescrive una fuga di almeno 5 mm. Ceramiche Keope non accetta contestazioni per posa di materiale rettificato con fughe inferiori ai 2mm.I prodotti in gres porcellanato Ceramiche Keope, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale ...), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezzature idonee.

AVVERTENZA:

Ceramiche Keope a materiale già posato:

- non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, così come definiti nella tabella 2 del presente manuale.
- non risponde sulla qualita' dell'opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.

È bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

EN_

We recommend that the tiles are glued to the substrate using specific, high-performance adhesives. Please remember that the substrate must be stable, dry and properly prepared for laying. It is necessary in any case to follow the instructions provided by the manufacturers of substrates and the specific adhesives used. Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5° and 30/35° C. The most suitable adhesives for the laying of Ceramiche Keope materials should be labelled according to the currently valid European Standard, EN 12004. When laying the material, no marks should be made on the surface with pencils (graphite) or permanent markers, particularly on polished surfaces. Although it is not necessary to dampen the tiles before laying, if the tiles are very dusty, it is advisable to rinse quickly in clean water. In the period after the surfaces have been tiled until they are handed over the end customer, the ceramic tiles must be kept clean and free of cement, sand, mortar and any other material that might cause stains and/or mechanical surface abrasion.

The finished surfaces must be protected from potential damage or contaminations owing to the foreseeable presence of other tradesman such as painters and decorators, electricians, carpenters etc. For continuous surfaces we recommend staggered layouts, with a distance between edges of no more than 20 cm. For rectified materials, the minimum joint prescribed is 2 mm (this method allows the grout to have a better grip on the sides of the slabs, greater absorption of any movements of the substrate and consequently of the slabs themselves). For non-rectified materials the minimum joint prescribed is 5 mm. Ceramiche Keope will not accept any complaints for rectified tiles that have been laid leaving joints of less than 2 mm. Although products in Ceramiche Keope porcelain stoneware are highly resistant materials, they can be shaped (to create worktops, stairs, ...) and drilled to fit around pipes and other fittings etc, using purpose-built diamond abrasive discs and other suitable equipment.

WARNING:

For material that has already been laid, Ceramiche Keope:

- does not accept any complaints for visible defects, as defined in table 2 of this manual*
- does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.*

Once the material has been laid, it is wise to keep aside a few tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.

FR_

Il est conseillé de poser avec de la colle en utilisant des adhésifs spécifiques à hautes prestations. Il est rappelé que, au moment de la pose, la sous-couche doit être stable, sèche et adaptée. Il est dans tous les cas nécessaire de suivre les instructions des fabricants des matériaux pour les sous-couches et les adhésifs cimentaires spécifiques utilisés. Les adhésifs cimentaires doivent être appliqués à une température ambiante, généralement entre +5° C et + 30/35° C. Les adhésifs les plus adaptés à la pose des matériaux de la marque Ceramiche Keope peuvent être identifiés à partir de la Norme Européenne actuellement en vigueur EN12004. Durant la pose, il est nécessaire de ne pas écrire sur la surface d'utilisation du matériau à l'aide de crayons (graphites) ou de marqueurs indélébiles, notamment sur celle des produits polis. Bien qu'il ne soit pas nécessaire de mouiller les carreaux avant la pose, il est toutefois conseillé de laver rapidement avec de l'eau propre le dos du carreau si celui-ci est poussiéreux. Dans la période comprise entre la conclusion de la pose et la livraison au client final, le carrelage céramique devra être maintenu propre et dépourvu de ciment, sable, mortier et de tout autre matériau pouvant entraîner des taches et/ou des phénomènes d'abrasion mécanique superficielle.

Il est nécessaire de protéger la pose vis-à-vis des dommages ou des contaminations provenant, éventuellement, d'un passage prévisible d'autres ouvriers tels que des peintres en bâtiment, des électriciens, des menuisiers, etc. Pour la pose dite à fond perdu, il est recommandé de décaler les carreaux de 20 cm au maximum. Pour les matériaux rectifiés, le joint minimum prescrit est de 2 mm (ce type de pose permet une plus grande prise du jointoyant sur les bords des carreaux, une plus grande absorption des éventuels mouvements de la sous-couche et une compensation des carreaux). Pour les carreaux non rectifiés, il faut réaliser un joint d'au moins 5 mm. Ceramiche Keope n'accepte pas les contestations relatives à la pose de matériau rectifié avec des joints inférieurs à 2 mm. Les produits en grès cérame Ceramiche Keope, bien qu'étant des matériaux très résistants, peuvent être façonnés (pour la conception de plans et d'escaliers) et perforés pour la mise en place d'installations technico-sanitaires en utilisant des disques diamantés spécifiques et des équipements adaptés.

AVERTISSEMENT :

Ceramiche Keope, concernant le matériau déjà posé,

- n'accepte pas les contestations dues à des vices apparents, définis dans le tableau 2 du présent manuel.*
- n'est pas responsable de la qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.*

Il est conseillé de conserver, au terme de la pose, plusieurs carreaux à mettre de côté en vue de réparations éventuelles ou afin de disposer aussi d'un échantillon représentatif du matériau en cas de contestation.

DE_

Es wird empfohlen, spezielle, leistungsstarke Klebstoffe aufzutragen. Denken Sie daran, dass der Untergrund zum Zeitpunkt der Verlegung stabil, trocken und ausgereift sein muss. In jedem Fall müssen die jeweiligen Anweisungen der Hersteller der jeweiligen Untergründe und spezifischen Klebstoffe befolgt werden. Verlegemörtel auf Zementbasis müssen bei Raumtemperatur und in der Regel zwischen +5° C und +30/35° C aufgetragen werden. Informationen über die am besten geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Fliesen und Platten der Marke Ceramiche Keope sind der derzeit gültigen europäischen Norm EN12004 zu entnehmen. Während der Verlegung darf das Material nicht auf der Oberseite mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern gekennzeichnet werden, insbesondere gilt dies für polierte Fliesen und Platten. Obwohl ein Anfeuchten der Fliesen vor dem Verlegen nicht erforderlich ist, ist es ratsam, wenn die Rückseite der Fliesen sehr staubig ist, sie schnell in sauberem Wasser abzuwaschen. Während des Zeitraums zwischen Abschluss der Verlegung und der Übergabe an den Auftraggeber müssen die Keramikfliesen sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und jeglichem anderen Material, das Flecken und/oder mechanischen Oberflächenabrieb verursachen kann, gehalten werden.

Die verlegten Flächen müssen vor Beschädigungen oder Verunreinigungen geschützt werden, die möglicherweise durch eine vorhersehbare Anwesenheit anderer Handwerker wie Maler, Elektriker, Zimmerleute usw. verursacht werden. Für die Verbandverlegung empfiehlt es sich, die Fliesen maximal um 20 cm zu versetzen. Für geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 2 mm vorgeschrieben (diese Art der Verlegung ermöglicht eine bessere Haftung des Fugenmörtels an den Seiten der Platten, eine bessere Aufnahme von Bewegungen des Untergrundes und eine Kompensation der Platten). Für nicht geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 5 mm vorgeschrieben. Ceramiche Keope akzeptiert keine Reklamationen, wenn geschliffene Fliesen und Platten mit einer Fugenbreite von weniger als 2 mm verlegt werden. Fliesen und Platten aus Feinsteinzeug von Ceramiche Keope können, obwohl es sich um sehr belastbare Ware handelt, auch zugeschnitten (für Arbeitsplatten, Treppen...) und für die Installation von technischen und sanitären Anlagen mit Bohrungen versehen werden, dazu müssen spezielle Diamantscheiben und geeignete Geräte verwendet werden.

HINWEIS:

Ceramiche Keope auf schon verlegten fliesen und platten:

- Ceramiche Keope akzeptiert keine beanstandungen aufgrund offensichtlicher mängel, wie in tabelle 2 dieses handbuchs definiert.*
- Ceramiche Keope ist nicht für die qualität der fliesenarbeiten verantwortlich, sondern nur für die eigenschaften des gelieferten materials.*

Es ist ratsam, einige ersatzfliesen am ende der installation für eventuelle reparaturen aufzubewahren oder im falle einer reklamation auf diese weise ein repräsentatives muster des materials zur hand zu haben.

ES_

Se recomienda colocar la cerámica utilizando adhesivos específicos de altas prestaciones. Se recuerda que en el momento de la colocación, la subcapa debe ser estable, estar seca y curada. De todas maneras, siga las instrucciones de los fabricantes de los materiales para subcapas y adhesivos específicos utilizados. Los adhesivos cementosos se deben aplicar a temperatura ambiente, por lo general, entre +5 °C y +30/35 °C.Los adhesivos más adecuados para la colocación de los materiales marca Ceramiche Keope se pueden identificar sobre la base de la Normativa Europea EN 12004 vigente actualmente. Durante la colocación, no marque el material sobre la superficie de uso con lápices (grafita) ni marcadores indelebles, principalmente las cerámicas pulidas. Aunque no sea necesario mojar la cerámica antes de colocarla, si el reverso de la baldosa estuviera muy polvoriento, se recomienda lavarla rápidamente con agua limpia. Durante el período comprendido entre la conclusión de la colocación y la entrega al cliente final, el revestimiento cerámico deberá mantenerse limpio y libre de cemento, arena, mortero y de cualquier otro material que pueda causar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial.

Es necesario proteger la colocación de daños o contaminaciones potencialmente causadas por el tráfico frecuente de otros operadores, tales como pintores, electricistas, carpinteros, etc. Para la colocación con junta corrida se recomienda desplazar la baldosas hasta un máximo de 20 cm. Para los materiales rectificados, la junta mínima obligatoria es de 2 mm (este tipo de colocación permite un mayor agarre del producto de rejuntado a los bordes de las placas, una mayor absorción de los posibles movimientos de la subcapa y una compensación de las placas). Para las cerámicas no rectificadas, la junta debe ser de al menos 5 mm. Ceramiche Keope no acepta reclamaciones para colocación de material rectificado con juntas inferiores a 2 mm. Los productos de gres porcelánico, aunque sean materiales muy resistentes, pueden ser conformados (para la realización de encimeras, escaleras, etc.), perforados para la instalación de sistemas técnicos y sanitarios, utilizando discos diamantados especiales y herramientas adecuadas.

ADVERTENCIA:

Ceramiche Keope con el material ya colocado:

- no acepta reclamaciones debidas a vicios evidentes, así como definidos en la tabla 2 de este manual.*
- no responde sobre la calidad de la obra sino que responde únicamente de las características del material suministrado.*

Se recomienda conservar después de la colocación algunas cerámicas de repuesto para posibles reparaciones o incluso para tener una muestra representativa del material en caso de reclamación.



IT_

Gestione e smaltimento del materiale ceramico

Nel presente catalogo (a pag.222) affrontiamo in modo esaustivo tutte le problematiche relative alla posa del materiale ceramico, così da fornire le linee guida corrette agli addetti durante la fase di montaggio in modo tale da avere un corretto e durevole risultato. E' importante che chi opera in cantiere, durante le fasi di montaggio del materiale ceramico, lavori in un ambiente pulito, privo da scarti, rottami e quant'altro non riguardi il montaggio del materiale ceramico. Ad esempio imballaggi vuoti, pallet o casse in legno (nel caso dei grandi formati) è importante che siano gestiti in modo appropriato e sostenibile. er quanto riguarda gli imballi vuoti in cartone è bene che siano conferiti in appositi contenitori o benne atte alla raccolta differenziata, le casse in legno dei grandi formati dovranno essere o restituite a Ceramiche Keope oppure conferite alle isole ecologiche per un corretto smaltimento. Nel presente catalogo (a pag. 230) diamo ampio spazio anche alla problematica della pulizia di fine posa, pulizia straordinaria e pulizia quotidiana della pavimentazione, per le quali è importante evitare prodotti da banco o comunque prodotti contenenti additivi ceranti o filmanti perché non farebbero altro che formare una pellicola che trattiene lo sporco sulla superficie inassorbente del gres porcellanato. In ambito di ristrutturazioni è importante conferire il materiale ceramico rimosso ed i rottami presso ditte specializzate nella raccolta e smaltimento dei materiali edili in modo sostenibile, così da non disperderli nell'ambiente.

EN_

Management and disposal of ceramic material

In this catalogue (page 222) we deal with all issues related to the installation of ceramic materials in a comprehensive manner, so as to provide the correct guidelines for the workers during installation, to achieve a correct and lasting result. During the installation of ceramic material, it is important that those working on site operate in a clean environment, free from waste, scrap and anything else not related to the assembly of ceramic material. For example, empty packaging, wooden pallets or crates (in the case of large sizes) should be managed in an appropriate and sustainable way. Empty cardboard packaging should be disposed of in special containers or buckets for separate waste collection. Wooden crates for large sizes should be returned to Ceramiche Keope or taken to the waste separation areas for proper disposal. In this catalogue (page 230) we also provide a complete description of the problems of end-of-installation cleaning, extraordinary cleaning and routine cleaning of the flooring, for which it is important to avoid commercial products or products containing waxing or filming additives because they would form a film that holds dirt on the non-absorbent surface of the porcelain stoneware. When carrying out renovations, it is important to dispose of the removed ceramic material and scraps at companies specialised in the collection and disposal of building materials in a sustainable way, so that they are not dispersed into the environment.

FR_

Gestion et élimination de la céramique

Dans ce catalogue (en page 222) nous traitons de manière exhaustive toutes les problématiques liées à la pose de la céramique afin que les travailleurs disposent de lignes directrices correctes pendant la phase de mise en œuvre pour obtenir un résultat correct et durable. Il est important que, pendant la mise en œuvre de la céramique, les personnes présentes sur un chantier travaillent dans un environnement propre, sans déchets, débris ni autres éléments sans lien avec la pose de la céramique. Par exemple, il est important que les emballages vides, les palettes ou les caisses en bois (dans le cas des grands formats) soient gérés de manière appropriée et durable. En ce qui concerne les emballages vides en carton, il convient de les déposer dans des conteneurs spécifiques ou des bennes dédiées au tri sélectif, les caisses en bois des grands formats devront être soit restituées à Ceramiche Keope soit apportées dans des centres spécialisés en vue de leur élimination. Dans ce catalogue (en page 230) nous traitons également amplement de la problématique du nettoyage de fin de chantier, du nettoyage extraordinaire et du nettoyage quotidien du revêtement de sol, pour lesquels il est important d'éviter des produits chimiques ou des produits contenant des additifs à base de cire ou qui déposent une sorte de film car ils créeraient une pellicule qui retient la saleté sur la surface non absorbante du grès cérame. Dans le cadre de rénovations, il est important d'apporter le matériel céramique déposé et les débris à des entreprises spécialisées dans la collecte et l'élimination durable des matériaux de construction, afin d'éviter tout rejet dans l'environnement.

DE_

Verwaltung und Entsorgung von keramischem Material

In diesem Katalog (S. 222) behandeln wir alle Fragen im Zusammenhang mit der Verlegung von keramischen Werkstoffen in umfassender Weise, um den Verarbeitern in der Verlegephase die erforderlichen Richtlinien zu übermitteln, um ein korrektes und dauerhaftes Ergebnis zu erzielen. Es ist wichtig, dass die Mitarbeiter auf der Baustelle bei der Montage von keramischem Material in einer sauberen Umgebung arbeiten, frei von Abfall, Schrott und allem, was nicht mit der Montage von keramischem Material zu tun hat. Bei leeren Verpackungen, Paletten oder Holzkisten (im Falle von Großformaten) ist es wichtig, dass sie auf angemessene und nachhaltige Weise behandelt werden. Leere Kartonverpackungen sollten in speziellen Behältern oder Kübeln für die getrennte Müllsammlung entsorgt werden. Große Holzkisten sollten an Ceramiche Keope zurückgegeben oder zur ordnungsgemäßen Entsorgung zu den Recyclingzentren gebracht werden. In diesem Katalog (S. 230) wird auch der Problematik der Endreinigung, der außerordentlichen Reinigung und der täglichen Reinigung des Fußbodens viel Raum gewidmet, bei der es wichtig ist, herkömmliche Produkte oder Produkte mit Wachs- oder Filmbildungszusätzen zu vermeiden, da diese nur einen Film bilden würden, der den Schmutz auf der nicht saugfähigen Oberfläche des Feinsteinzeugs festhält. Bei Renovierungsarbeiten ist es wichtig, die ausgebauten keramischen Materialien und den Schrott bei Unternehmen zu entsorgen, die auf die Sammlung und Entsorgung von Baumaterialien spezialisiert sind, damit sie nicht in die Umwelt gelangen.

ES_

Gestión y eliminación del material cerámico

En este catálogo (página 222) tratamos de manera exhaustiva todos los problemas relacionados con la colocación del material cerámico, para proporcionar las pautas correctas a los operarios durante la fase de montaje y obtener así un resultado óptimo y duradero. Es importante que los trabajadores de la obra, durante las fases de instalación del material cerámico, trabajen en un ambiente limpio, libre de residuos, desperdicios y cualquier otra cosa que pueda afectar a la colocación del material cerámico. Por ejemplo, es importante que embalajes, palés o cajas de madera (en el caso de grandes formatos) se gestionen de forma adecuada y sostenible. En cuanto a los embalajes de cartón vacíos, es recomendable colocarlos en contenedores especiales o cubos aptos para la recogida selectiva, y las cajas de madera de los grandes formatos deben devolverse a Ceramiche Keope o llevarse a un punto verde para su correcta eliminación. En este catálogo (página 230) también hay espacio para los problemas relacionados con la limpieza tras la colocación, la limpieza extraordinaria y la limpieza diaria del pavimento, para lo cual es importante evitar productos de venta libre o productos que contengan aditivos encerantes o filmógenos, ya que forman una película que retiene la suciedad sobre la superficie no absorbente del gres porcelánico. En proyectos de reforma, es importante que se encarguen de desechar el material cerámico retirado y la chatarra empresas especializadas en la gestión y el reciclaje de materiales de construcción de forma sostenible, para no abandonarlos en el medio ambiente.

IT_

GIUNTI E STUCCATURE

Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, che verrà coperto dal battiscopa. In ogni caso è necessaria la supervisione del progettista o del direttore di cantiere che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi. Per l'utilizzo di stucchi epossidici o con aggiunte di resine o similari, si consiglia di seguire con attenzione le indicazioni dei produttori perché il loro rapido indurimento richiede maggiori attenzioni. Riteniamo inoltre sia importante fare una prova preventiva di pulizia su una porzione di pavimento. In modo particolare per i prodotti lappati e levigati suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella (es. evitare piastrella bianca con stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunqe indispensabile alcuni giorni dopo la posa, a fughe asciutte, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati (si veda il capitolo seguente: **Pulizia "dopo posa"**) al fine di rimuovere completamente tutti i residui di cantiere. Alcuni esempi di detergenti a base "acida" specifici per la pulizia dopo posa sono:

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** www.filachim.com
- KERANET MAPEI** www.mapei.it
- SERVICE ACIDO GEAL** www.geal-chim.it
- DISYCOTT FABER** www.faberchimica.com
- BONACLEAN BONASYSTEM** www.bonasysemsitalia.it

PULIZIA "DOPO POSA"
Gres porcellanato

La pulizia “dopo posa” è obbligatoria a fine cantiere. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (attenersi sempre alle istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente in breve tempo con abbondante risciacquo di tutto il pavimento. Si consiglia di ripetere l'operazione di lavaggio e risciacquo fino alla completa rimozione di ogni alone o residuo. Sugeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie. Una volta effettuato il lavaggio sopracitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

EN_

JOINTS AND GROUTING

*In large, open spaces it is absolutely essential to position the expansion joints at regular intervals; in smaller rooms, on the other hand, it is sufficient to leave a slight space between the tiled surface and the walls around the room, which will be hidden by the skirting board. The tiles must be laid under the supervision of a planner or site manager, who must ensure that the work is carried out in accordance with the standards in force in the respective country. For the use of epoxy grouting or the addition of resins or similar substances, it is important to properly follow the manufacturer’s instructions as the fact such products harden more quickly requires greater attention. We also believe it is important to carry out a cleaning test on a part of the flooring. Especially for lapped and polished products, we suggest using grouts that match the colour of the tiles (e.g. avoid using black grout with white tiles). It is important to remove any excess grouting immediately and accurately after application while still fresh, using a sponge and plenty of water. A few days after laying, once the joints are completely dry, it is essential to thoroughly clean the tiled surface using buffered acids (see the following chapter: *Cleaning “after laying”*), in order to completely remove all residual substances. Some examples of “acid”-based detergents designed specifically for this purpose are:*

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** www.filachim.com
- KERANET MAPEI** www.mapei.it
- SERVICE ACIDO GEAL** www.geal-chim.it
- DISYCOTT FABER** www.faberchimica.com
- BONACLEAN BONASYSTEM** www.bonasysemsitalia.it

CLEANING “AFTER LAYING”
Porcelain stoneware

Properly cleaning the tiles after they have been laid is crucial. If residues of the grouting used is removed inaccurately or too late, it may leave stains that are difficult to remove, and create a film of cement on the floor that can absorb any form of dirt. It is essential to loosen and eliminate these residues completely using buffered acids diluted in water (always follow the instructions provided on the box), which will then have to be removed quickly by rinsing the entire floor with plenty of clean water. We advise repeating this washing and rinsing operation several times until any stains or residues are completely removed. We suggest carrying out a preliminary test on a sample surface of several metres; if the results are good, you can then clean the entire surface. After this, the floor must then be cleaned thoroughly with a basic or alkaline detergent to degrease the surface. This is because acidic detergents may leave a film of grease on the floor that could trap dirt

FR_

JOINTS ET JOINTOIEMENTS

*Dans les espaces de grandes dimensions, il est absolument nécessaire de positionner des joints de dilatation avec régularité, tandis que pour les petits espaces, il est suffisant de laisser un léger espace entre le carrelage et les murs périphétraux, qui sera ensuite recouvert par la plinthe. La supervision du concepteur ou du directeur de chantier est dans tous les cas nécessaire pour vérifier que l’installation respecte les normes en vigueur dans chaque pays. Pour l’utilisation de mastics époxy ou avec des adjonctions de résines ou similaires, il est conseillé de suivre avec attention les indications des fabricants car le durcissement rapide de ces derniers requiert des attentions supplémentaires. Il est également jugé important de faire, au préalable, un essai de nettoyage sur une portion du sol. Notamment, pour les produits lustrés et polis, il est suggéré d’utiliser des mastics dont la couleur est en harmonie avec celle du carreau (ex. Éviter un carreau blanc avec un mastic noir). Après le jointoiment des carreaux, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d’enlever immédiatement avec soin le mastic en excès à l’aide d’une éponge et de beaucoup d’eau. Il est dans tous les cas indispensable, quelques jours après la pose, lorsque les joints sont secs, d’effectuer le nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir le chapitre suivant intitulé : *Nettoyage « après la pose »*) afin d’enlever complètement tous les résidus des opérations de chantier. Voici quelques exemples de détergents à base « acide » spécifiques pour le nettoyage après la pose :*

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** www.filachim.com
- KERANET MAPEI** www.mapei.it
- SERVICE ACIDO GEAL** www.geal-chim.it
- DISYCOTT FABER** www.faberchimica.com
- BONACLEAN BONASYSTEM** www.bonasysemsitalia.it

NETTOYAGE “APRÈS LA POSE”
Grès cérame

Le nettoyage « après la pose » est obligatoire à la fin des travaux. Le retrait inadapté ou tardif des résidus du jointoiment utilisé pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à enlever et créer sur le sol un film cimentaire capable d’absorber les saletés en tout genre. Il est indispensable de détacher et d’éliminer complètement ces résidus à l’aide d’acides tamponnés dilués dans l’eau (toujours se conformer aux instructions d’utilisation sur les emballages des produits utilisés) qui devront ensuite être éliminés complètement et rapidement lors du rinçage abondant de l’ensemble du sol. Il est conseillé de répéter l’opération de lavage et de rinçage jusqu’à l’élimination complète de toutes les auréoles ou de tous les résidus. Il est suggéré d’effectuer un lavage préliminaire sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés. Dans le cas d’un résultat positif, le nettoyage pourra être étendu sur l’ensemble de la surface. Après avoir effectué le nettoyage susmentionné, il est nécessaire d’effectuer un lavage basique ou alcalin en utilisant des détersifs dégraissants. Cela car le lavage acide peut laisser une patine sur le sol qui pourrait contribuer à retenir la saleté.

DE_

FUGEN UND VERFUGUNG

Bei großen Räumen ist es unbedingt notwendig, in regelmäßigen Abständen Dehnungsfugen vorzusehen, während es in kleinen Räumen ausreicht, einen kleinen Abstand zwischen dem verfliesen Bereich und den Außenwänden zu lassen, der von der Sockelleiste verborgen werden wird. In jedem Fall ist es notwendig, dass der Planer oder Bauleiter die Arbeiten beaufsichtigt und überprüft, ob die Verlegung den in den einzelnen Ländern geltenden Vorschriften entspricht. Bei der Verwendung von Epoxidharzmörteln oder -fugenmassen mit Zusatz von Harzen oder ähnlichen Materialien ist es ratsam, die Anweisungen des Herstellers sorgfältig zu befolgen, da deren schnelle Aushärtung mehr Aufmerksamkeit erfordert. Wir halten es auch für wichtig, das Reinigungsmittel vor der Anwendung auf dem gesamten Boden zunächst auf einem Teil des Bodenbelags zu testen. Speziell für geläppte und polierte Produkte empfehlen wir die Verwendung von Fugenmörtel in einer zur Fliese passenden Farbe (z.B. weiße Fliesen mit schwarzer Fugenmasse vermeiden). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, solange die Fugenmasse noch feucht ist, sofort sorgfältig mit einem Schwamm die überschüssige Fugenmasse zu entfernen. Es ist jedoch unerlässlich, den Untergrund einige Tage nach der Verlegung, wenn die Fugen getrocknet sind, einer Grundreinigung mit gepufferten Säuren zu unterziehen (siehe folgendes Kapitel: Reinigung „nach der Verlegung“), um alle Baustellenreste vollständig zu entfernen. Beispiele für spezifische „saure“ Reinigungsmittel (Reinigungsmittel auf Säurebasis) für die Grundreinigung nach der Verlegung sind:

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** www.filachim.com
- KERANET MAPEI** www.mapei.it
- SERVICE ACIDO GEAL** www.geal-chim.it
- DISYCOTT FABER** www.faberchimica.com
- BONACLEAN BONASYSTEM** www.bonasysemsitalia.it

NETTOYAGE “APRÈS LA POSE”
Grès cérame

Le nettoyage « après la pose » est obligatoire à la fin des travaux. Le retrait inadapté ou tardif des résidus du jointoiment utilisé pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à enlever et créer sur le sol un film cimentaire capable d’absorber les saletés en tout genre. Il est indispensable de détacher et d’éliminer complètement ces résidus à l’aide d’acides tamponnés dilués dans l’eau (toujours se conformer aux instructions d’utilisation sur les emballages des produits utilisés) qui devront ensuite être éliminés complètement et rapidement lors du rinçage abondant de l’ensemble du sol. Il est conseillé de répéter l’opération de lavage et de rinçage jusqu’à l’élimination complète de toutes les auréoles ou de tous les résidus. Il est suggéré d’effectuer un lavage préliminaire sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés. Dans le cas d’un résultat positif, le nettoyage pourra être étendu sur l’ensemble de la surface. Après avoir effectué le nettoyage susmentionné, il est nécessaire d’effectuer un lavage basique ou alcalin en utilisant des détersifs dégraissants. Cela car le lavage acide peut laisser une patine sur le sol qui pourrait contribuer à retenir la saleté.

ES_

JUNTAS Y REJUNTADO

Bei großen Räumen ist es unbedingt notwendig, in regelmäßigen Abständen Dehnungsfugen vorzusehen, während es in kleinen Räumen ausreicht, einen kleinen Abstand zwischen dem verfliesen Bereich und den Außenwänden zu lassen, der von der Sockelleiste verborgen werden wird. In jedem Fall ist es notwendig, dass der Planer oder Bauleiter die Arbeiten beaufsichtigt und überprüft, ob die Verlegung den in den einzelnen Ländern geltenden Vorschriften entspricht. Bei der Verwendung von Epoxidharzmörteln oder -fugenmassen mit Zusatz von Harzen oder ähnlichen Materialien ist es ratsam, die Anweisungen des Herstellers sorgfältig zu befolgen, da deren schnelle Aushärtung mehr Aufmerksamkeit erfordert. Wir halten es auch für wichtig, das Reinigungsmittel vor der Anwendung auf dem gesamten Boden zunächst auf einem Teil des Bodenbelags zu testen. Speziell für geläppte und polierte Produkte empfehlen wir die Verwendung von Fugenmörtel in einer zur Fliese passenden Farbe (z.B. weiße Fliesen mit schwarzer Fugenmasse vermeiden). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, solange die Fugenmasse noch feucht ist, sofort sorgfältig mit einem Schwamm die überschüssige Fugenmasse zu entfernen. Es ist jedoch unerlässlich, den Untergrund einige Tage nach der Verlegung, wenn die Fugen getrocknet sind, einer Grundreinigung mit gepufferten Säuren zu unterziehen (siehe folgendes Kapitel: Reinigung „nach der Verlegung“), um alle Baustellenreste vollständig zu entfernen. Beispiele für spezifische „saure“ Reinigungsmittel (Reinigungsmittel auf Säurebasis) für die Grundreinigung nach der Verlegung sind:

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** www.filachim.com
- KERANET MAPEI** www.mapei.it
- SERVICE ACIDO GEAL** www.geal-chim.it
- DISYCOTT FABER** www.faberchimica.com
- BONACLEAN BONASYSTEM** www.bonasysemsitalia.it

GRUNDREINIGUNG „NACH DER VERLEGUNG“
Feinsteinzeug

Die Grundreinigung „nach der Verlegung“ ist nach Abschluss der Arbeiten zwingend erforderlich. Die unsachgemäße oder verspätete Entfernung der zum Verfugen verwendeten Fugenmasse kann zu Schmutzrändern führen, die später schwierig zu entfernen sind und auf dem Bodenbelag einen Zementschleier hinterlassen, der alle Arten von Schmutz hartnäckig festhalten kann. Es ist unerlässlich, diese Rückstände mit Hilfe von wasserverdünnten, gepufferten Säuren aufzulösen und vollständig zu beseitigen (beachten Sie die Hinweise auf der Verpackung der verwendeten Produkte, die Rückstände müssen innerhalb kurzer Zeit sorgfältig durch das Nachspülen mit reichlich Wasser vom gesamten Bodenbelag vollständig entfernt werden). Das Waschen und Nachspülen sollte solange wiederholt werden, bis alle Schmutzränder oder Rückstände vollständig entfernt wurden. Wir empfehlen eine vorherige Testreinigung an einer kleinen Fläche von nur wenigen Quadratmetern durchzuführen. Im Falle eines positiven Ergebnisses kann dann die Reinigung der Gesamfläche erfolgen. Sobald die Reinigung wie oben beschrieben erfolgt ist, muss eine Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erfolgen, dabei sind fettlösende Mittel zu verwenden. Dies ist notwendig, da saurehaltige Reiniger fettige Schlieren auf dem Boden zurücklassen könnten, die dazu beitragen könnten, Schmutz festzuhalten.

ES_

JUNTAS Y REJUNTADO

*En los espacios de grandes dimensiones es absolutamente necesario colocar regularmente juntas de dilatación; mientras que, para las habitaciones pequeñas, es suficiente dejar un pequeño espacio entre el suelo de cerámica y las paredes perimetrales que será cubierto por el rodapié. De todas maneras, es necesaria la supervisión del diseñador o del director de obra que verifique que la instalación cumpla con las normas vigentes de cada país. Para el uso de productos epoxi de rejuntado o con resinas o similares, se recomienda seguir cuidadosamente las indicaciones de los fabricantes ya que su endurecimiento rápido requiere mayor atención. También consideramos que sea importante hacer una prueba previa de limpieza en una porción de suelo. Especialmente para los productos lapeados y pulidos sugerimos el uso de productos de rejuntado dentro de los matices de la cerámica (por ej., evitar las baldosas blancas con juntas negras). Después del rejuntado de las placas, cuando el producto todavía está fresco, es importante eliminar inmediatamente el exceso de producto de rejuntado con una esponja y abundante agua. De todas maneras, algunos días después de la colocación es indispensable limpiar la cerámica en profundidad utilizando ácidos tamponados (véase el siguiente capítulo: *Limpieza “después de la colocación”*) para eliminar por completo todos los residuos de obra. Algunos ejemplos de limpiadores a base de “ácido” específicos para la limpieza después de la colocación son:*

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** www.filachim.com
- KERANET MAPEI** www.mapei.it
- SERVICE ACIDO GEAL** www.geal-chim.it
- DISYCOTT FABER** www.faberchimica.com
- BONACLEAN BONASYSTEM** www.bonasysemsitalia.it

LIMPIEZA “DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN”
Gres porcelánico

La limpieza “después de la colocación” es obligatoria al final de las obras. La eliminación inadecuada o tardía de los residuos de rejuntado puede dejar manchas difíciles de eliminar y crear una película cementosa en el suelo capaz de absorber todo tipo de suciedad. Es esencial disolver y eliminar completamente estos residuos con ácidos tamponados diluidos en agua (siempre siga las instrucciones de uso de los envases de los productos utilizados), que posteriormente deberán ser eliminados por completo en poco tiempo enjuagando a fondo todo el pavimento. Se recomienda repetir la operación de lavado y enjuague hasta que las marcas o residuos desaparezcan por completo. Sugerimos realizar un lavado preliminar en una superficie de muestra de algunos metros cuadrados; en caso de resultado positivo, limpie toda la superficie. Tras haber realizado el lavado antes mencionado, es necesario realizar un lavado básico o alcalino con limpiadores desengrasantes. Esto se debe a que el lavado con ácido puede dejar el suelo grasoso, lo que podría ayudar a retener la suciedad.

IT_

PULIZIA STRAORDINARIA

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come indicato nella tabella a pagina 231. Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su gres porcellanato lappato o levigato.

FR_

NETTOYAGE SUPPLÉMENTAIRE

Dans le cas de taches particulières et/ou particulièrement tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques, comme indiqué dans le tableaux de page 231. En outre, il ne faut pas oublier que l'élimination de toute tache est plus simple lorsque celle-ci est encore fraîche. Il est important de toujours faire un test préalable avant l'utilisation des produits détergents, notamment sur grès cérame lustré ou poli.

EN_

EXTRAORDINARY CLEANING

In the case of particular and/or particularly stubborn stains, we recommend using specific detergents as those indicated in the tabel on page 231. It should furthermore not be forgotten that the removal of any type of stain is easier when the stain is still fresh. It is always important to test the detergents on a small area before applying to the entire surface, particularly in the case of porcelain stoneware with a lapped or polished finish.

DE_

BESONDERE REINIGUNG

Bei besonderen oder besonders hartnäckigen Verschmutzungen sollten spezielle Reinigungsmittel verwendet werden, wie in der Tabellen auf den Seite 231. Außerdem darf nicht vergessen werden, dass sich Flecken einfacher entfernen lassen, wenn sie noch frisch sind. Vor der Verwendung von Reinigungsmitteln, insbesondere bei geläpptem oder poliertem Feinsteinzeug, muss immer vorher ein Test durchgeführt werden.

ES_

LIMPIEZAS EXTRAORDINARIAS

En caso de manchas particulares y/o muy tenaces, se recomienda utilizar limpiadores específicos, como indicado en la tabla de la página 231. Tampoco hay que olvidarse de que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil cuando todavía está fresca. Es importante realizar siempre una prueba antes de usar los productos de limpieza, especialmente con el gres porcelánico lapeado o pulido.

PRODOTTI PER LA PULIZIA

CLEANING PRODUCTS / PRODUITS POUR LE NETTOYAGE / REINIGUNGSPRODUKTE / PRODUCTOS DE LIMPIEZA

Tipo di sporco <i>Type of dirt / Type de salete / Verschmutzung / Tipo de suciedad</i>	Soluzione <i>Solution / Solution / Lösung / Solución</i>	Detergenti - Produttore <i>Detergents-Manufacturer / Detergents-Fabricants / Reinigungsmittel- Hersteller / Detergentes-Fabricante</i>
Calcare / Limescale / Calcaire / Kalkausblühungen / Cal		
Carbone / Carbon / Charbon / Kohle / Carbón		
Cemento / Cement / Ciment / Zement / Cemento		
Gesso / Chalk / Plâtre / Gips / Yeso		
Malta / Mortar / Mortier / Mörtel / Argamasa	Soluzione acida / Acid solution / Solution acide / Saurehaltig / Solucion ácida	DETERDEK PRO / FILA SERVICE SOLVACID / GEAL CEMENT REMOVER / FABER KERANET / MAPEI DELTA PLUS / BONACLEAN / BONASYSTEM
Matita / Pencil / Crayon / Bleistift / Lápiz		
Residui metallici / Metal residue / Résidu métallique / Metallreste / Residuo metal		
Ruggine / Rust / Rouille / Rost / Óxido		
Stucco cementizio / Cement grout / Ciment-joint / Zementmörtel / Estuco de cemento		
Stucco colorato / Coloured grout / Mortier coloré / Farbiger fugenmasse / Estuco colorado		
Tempera murale / Wall tempera / Détempres murales / Wandfarbe / Tempera mural		
Birra / Beer / Bière / Bier / Cerveza		
Caffè / Coffee / Café / Kaffee / Café		
Coca cola / Coke / Coca cola / Coca cola / Coca cola		
Vino / Wine / Vin / Wein / Vino		
Gelato / Ice cream / Glace / Eiscreme / Helado		
Pneumatico / Tire marks / Pneu / Gummi / Neumático		
Grasso / Fat / Grasses / Tierische fette / Grasa	Soluzione alcalina / Alkaline solution / Solution alcaline / Alkalische lösung / Solucion alcalina	PS87 PRO / FILA DETERFLASH / GEAL ALKALIN CLEANER / FABER AMMONIACA / UNIVERSALE
Ketchup / Ketchup / Ketchup / Ketchup / Ketchup		
Maionese / Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonesa		
Marmellata / Jam / Confiture / Stau / Mermelada		
Mostarda / Mustard / Moutarde / Senf / Mostaza		
Rossetto / Lipstick / Rouge à lèvres / Lippenstift / Pintalabios		
Suole di gomma / Rubber soles / Huile de lin / Leinol / Suelas de goma		
Tinture per capelli / Hair dye / Teinture pour cheveux / Haarfärbemittel / Tintura para cabello		
Urina / Urine / Urine / Urin / Orina		
Vomito / Vomit / Vomi / Erbrochenes / Vómito		
Alone ventose / Stains from suction cups / Auréole de ventouses / Ränder von saugnapfen / Halos ventosas		
Catrame / Tar / Goudron / Teer / Alquitrán		
Cera di candela / Candle wax / Cire de bougie / Kerzenwachs / Cera de vela		
Cera protettiva / Protective wax / Cire protectrice / Schutzwachs / Cera protectiva		
Colla / Glue / Colle / Kleber / Pegamento		
Gomma da masticare / Chewing gum / Chewing-gum / Kaugummi / Goma de mascar	Solvente / Solvent / Lösungsmittel / Lösungsmittel / Disolvente	SOLV / FILA SOLVENT STRIPPER / FABER ACETONE / UNIVERSALE / TRIELINA
Inchiostro / Ink / Encre / Tinte / Tinta		
Nastro adesivo / Adhesive tape residue / Ruban adhésif / Klebeband / Cinta adhesiva		
Oli / Oils / Huiles / Öl / Aceites		
Pennarello / Marker pen / Feutre / Stifte / Rotulador		
Resine / Resins / Résines / Harz / Resinas		
Smalto per unghie / Nail polish / Vernis à ongles / Nagellack / Esmalte de uñas		
Sigarette / Cigarette / Cigarette / Zigaretten / Cigarrillo		

IT_

POSA A SECCO PIASTRELLE - 20MM

• Le pavimentazioni da esterno posate a secco in quota sono soggette all'azione del vento, con il rischio di sollevamento delle lastre. Il produttore raccomanda di far verificare l'idoneità del sistema di posa in quota da un tecnico abilitato in base alla normativa locale vigente ed alle condizioni d'uso, al fine di evitare il rischio di danni a persone e cose.

• Una lastra ceramica posata su un sistema sopraelevato può rompersi per impatto qualora un oggetto pesante cada sulla stessa da una certa altezza, con il rischio di seri danni per chiunque possa sostare o transitare sulla piastrella stessa. Il mancato rispetto delle istruzioni fornite dal produttore relative alla posa su sistemi sopraelevati può provocare seri danni alla persone.

ISTRUZIONI PER COMMITTENTI E PROGETTISTI

Quando l'applicazione delle lastre in 20mm prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali, si raccomanda al progettista e/o committente un'attenta valutazione dei requisiti del progetto in relazione alle caratteristiche tecniche delle lastre. In particolare, al fine di evitare il rischio di danni a persone o cose il produttore raccomanda:

• Se l'applicazione prevede la posa sopraelevata, tenendo conto che una piastrella potrebbe rompersi in seguito alla caduta su di essa di un corpo pesante, verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e attenersi alla tabella istruzioni di posa sopraelevata di seguito riportata ove, in determinate condizioni, è prevista l'applicazione di un rinforzo sul retro della piastrella (rete plus o acciaio zincato) fornito dal produttore.

• Con riferimento alla pavimentazione posata in quota, con qualunque sistema di posa a secco, rispettare le specifiche normative e condizioni d'uso locali riguardanti, tra l'altro, a titolo esemplificativo, l'azione del vento, il carico strutturale, le azioni sismiche, ecc.

• Il mancato rispetto delle raccomandazioni soprariportate possono portare ad un utilizzo improprio del prodotto e causare eventualmente gravi danni a persone o cose.

AVVERTENZA:

È bene prevedere le opportune pendenze trasversali e longitudinali da realizzare durante il livellamento o la compattazione per ottenere un drenaggio ottimale del piano di calpestio. Si raccomanda di prevedere un substrato realizzato con materiali drenanti per facilitare il deflusso dell'acqua ed evitarne il ristagno. Inoltre si consiglia una posa con fuga minima di 3 mm.

Vista la caratteristica di ingelività del gres porcellanato, la serie in 20mm ha il valore relativo all'assorbimento d'acqua praticamente nullo. Tale proprietà potrebbe comportare ristagni di acqua localizzati sulla pavimentazione, indipendentemente dalla realizzazione di una posa a regola d'arte del materiale.

EN_

DRY LAYING – 20MM

• *Outdoor pavings installed unglued above the ground level are subject to the action of the wind, with the risk, in some cases, of becoming airborne. The manufacturer recommends to require the assistance of a qualified professional in order to check the suitability of the installation system above the ground adopted, in accordance with the local laws and regulations and the conditions of use. Failure to do so could result in serious injury or property damage.*

• *A ceramic slab installed on a raised pedestal system may fracture on impact if a heavy object is dropped onto it from a height, with a risk of injury to anyone standing or walking on such slab. Failure to adhere to the manufacturer's instructions for installation of slabs on raised pedestal systems may result in serious injury.*

INSTRUCTIONS FOR PROJECT ENGINEERS AND CUSTOMERS

If the application of the 20 mm slabs foresees the ceramic product used in structural installations, the project engineer and/or customer must carefully assess the project requirements with regard to the technical specifications of the slabs. To prevent the risk of damage or injury, the manufacturer recommends:

• *With regard to a raised floor installation a ceramic slab may fracture on impact if a heavy object falls on it from any significant height. Therefore, the manufacturer recommends to check the specific intended use before starting the installation and to follow table for raised installation provided below. In certain conditions, reinforcing must be applied on the back of the slabs (double fiberglass mesh or galvanized steel sheet) supplied and applied by the manufacturer.*

• *With reference to any dry installation system of flooring above the ground level, the manufacturer recommends to comply with local regulations and conditions of use with regard to wind-load, loadbearing, seismic events, etc.*

• *Failure to comply with these recommendations may lead to improper use of the product and could cause serious damage or injury.*

WARNING:

It is advisable to create the appropriate transverse and longitudinal gradients during levelling or compacting, in order to ensure optimal drainage of the floor. We recommend the incorporation of a drainage substrate in order to facilitate runoff and prevent water pooling. It is also advisable to lay the tiles with a minimum joint of 3 mm.

Given the frost resistance of porcelain stoneware, the 20mm series offers a water absorption value of practically zero. This property could lead to localised pooling of water on the floor, even if the tiles are laid properly.

FR_

POSE À SEC DES DALLES - 20MM

• *Les dallages extérieurs posés sans collage sont soumis à l'action du vent, avec le risque de soulèvement des plaques, notamment ceux posés aux étages d'un bâtiment. Le fabricant recommande de faire vérifier par un technicien qualifié la bonne adaptation du système de pose en étages avec la réglementation en vigueur et les conditions d'utilisation locales, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes et aux biens.*

• *Une dalle céramique posée sur un système surélevé peut se casser à la suite d'un impact d'un objet lourd qui y chuterait d'une certaine hauteur, avec le risque de sérieux dommages pour quiconque stationnerait ou transiterait sur ce carreau. Le non respect des instructions fournies par le fabricant relatives à la pose sur des systèmes surélevés peut provoquer de sérieux dommages aux personnes.*

INDICATIONS ET AVERTISSEMENTS POUR CONCEPTEURS ET MAITRES D' OEUVRE

Lorsque la mise en œuvre de dalles de 20 mm prévoit l'utilisation du produit céramique en termes structurels, il est recommandé aux concepteurs, maîtres d'œuvre et/ou aux maîtres d'ouvrage de faire une évaluation scrupuleuse du cahier des charges du projet eu égard aux caractéristiques techniques des dalles. En particulier, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes ou aux biens, le fabricant recommande:

• *Si la mise en œuvre prévoit une pose surélevée, en tenant compte qu'un carreau pourrait se casser suite à la chute d'un corps lourd, de vérifier en avance la destination d'usage spécifique et de se conformer au tableau d'instructions de pose surélevée reproduit, où, dans des conditions déterminées, il est prévu de rajouter un renforcement sur le revers du carreau (un treillis double en fibre de verre ou une feuille d'acier galvanisé), fourni par le fabricant.*

• *Concernant le dallage posé en étages, quelque soit le système de pose sans collage utilisé, de respecter les spécifications des normes et les conditions locales d'emploi, entre autre, à titre d'exemple, l'action du vent, le chargement structurel, les actions sismiques, etc.*

• *Le non respect des recommandations reproduites ci-dessus peut conduire à un usage improprie du produit et éventuellement causer de graves dommages aux personnes ou aux biens.*

AVERTISSEMENT:

On conseille de prévoir des inclinaisons transversales et longitudinales opportunes à réaliser au cours du nivellement et du compactage pour obtenir un drainage optimal du plan de piétinement. On recommande de prévoir un substrat réalisé avec des matériaux drainants pour favoriser l'écoulement de l'eau et en éviter la stagnation. On conseille également une pose avec un joint minimal de 3 mm.

Vu le caractère ingélif du grès cérame, la valeur d'absorption de l'eau de la série 20mm est pratiquement nulle. Cette propriété pourrait provoquer des stagnations d'eau localisées sur le carrelage, indépendamment de la réalisation d'une pose du matériel dans les règles de l'art.

DE_

TROCKENE VERLEGUNG – 20MM

• *Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, unterliegen der Wirkung des Windes, wodurch die Gefahr besteht, dass die Platten aufgeworfen werden. Der Hersteller erteilt daher die Empfehlung, dass die Eignung des Systems für eine Verlegung in der Höhe durch einen zugelassenen Sachverständigen überprüft wird, wobei die lokal gültigen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu beachten sind, um die Gefahr von Personen- und Sachschäden zu vermeiden.*

• *Eine Keramikplatte die auf einem Doppelbodensystem verlegt ist, kann durch den Aufprall eines aus einer bestimmten Höhe herabfallenden Gegenstandes zerbrechen. Hier besteht das Risiko schwerer Verletzungen für all jene die auf der Fliese gehen, oder stehen. Bei Nichtberücksichtigung der vom Hersteller vorgegebenen Verlegevorschriften für Doppelbodensysteme, kann es zu schwerwiegenden Verletzungen der Personen kommen.*

HINWEISE FÜR PLANER UND AUFTRAGGEBER

Falls der Einsatz der 20 mm Platten eine Verwendung des keramischen Produkts als Bestandteil der Gebäudestruktur vorsieht, ist der Planer und/oder der Auftraggeber angehalten, eine sorgfältige Prüfung der Voraussetzungen des Projekts in Bezug auf die technischen Eigenschaften der Platten vorzunehmen. Insbesondere zur Vermeidung der Gefahr von Personen- und Sachschäden, erteilt der Hersteller folgenden Hinweis:

• *Unter Berücksichtigung des Umstandes, dass die Fliese infolge eines schweren herabfallenden Gegenstandes zerbrechen könnte, muss im Falle einer Anwendung als Doppelboden im voraus eine Prüfung des spezifischen Einsatzbereiches erfolgen. Außerdem ist die nachfolgende Tabelle mit Verlegeanweisungen zu berücksichtigen, die unter bestimmten Bedingungen die Aufbringung einer Verstärkung auf der Rückseite der Fliese vorsieht (Doppelglasfasernetz oder einen verzinkten Stahlblech) welche vom Produzenten geliefert wird.*

• *Mit Bezug auf Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, sind die spezifischen lokalen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu berücksichtigen, die unter anderem, wie zum Beispiel für die Wirkung des Windes, der strukturellen Belastung, der Wirkung von Erdbeben, etc., vorgesehen sind; Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.*

• *Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.*

HINWEIS:

Bei der Nivellierung und Kompaktierung müssen die notwendigen Quer- und Längsneigungen geschaffen werden, damit die ordnungsgemäße Drainage der Lauffläche möglich ist. Es wird empfohlen einen aus drainierendem Material bestehenden Unterboden vorzusehen, um das Abfließen des Wassers zu erleichtern und ein Anstauen zu vermeiden. Außerdem wird die Verlegung mit einer Mindestfuge von 3 mm empfohlen.

Aufgrund der Frostbeständigkeit des Feinsteinzeugs hat die Serie 20mm einen Wasseraufnahmewert von praktisch Null. Diese Eigenschaft könnte, selbst bei fachgerechter Verlegung des Materials, zum Anstauen des Wassers auf dem Boden führen.

ES_

COLOCACIÓN EN SECO - 20MM

• *Los pavimentos de exteriores colocados en seco en altura están sometidos a la acción del viento, con el riesgo del levantamiento de las losas. El fabricante recomienda verificar la idoneidad del sistema de colocación en altura por un técnico autorizado en base a la normativa vigente localmente y a las condiciones de uso, a fin de evitar el riesgo de daños a personas y cosas.*

• *Una losa cerámica colocada sobre un sistema sobreelevado puede romperse por impacto en caso de que un objeto pesado la golpee cayendo de una cierta altura, con el riesgo de serios daños para cualquiera que pueda encontrarse en la zona afectada. El no respeto de las instrucciones entregadas por el fabricante respecto a la colocación en sistemas sobreelevados puede provocar serios daños a las personas.*

INSTRUCCIONES PARA CLIENTES Y PROYECTISTAS

Cuando la aplicación de las losas de 20 mm contempla el empleo del producto cerámico en términos estructurales, se recomienda al proyectista y/o cliente una cuidadosa evaluación de los requisitos del proyecto en función de las características técnicas de las losas. En especial, a fin de evitar el riesgo de daños a personas o cosas el fabricante recomienda:

• *Si la aplicación contempla la colocación sobreelevada, teniendo en cuenta que una baldosa podría romperse como consecuencia de la caída de un cuerpo contundente, verificar anticipadamente el destino de uso específico y seguir la tabla de instrucciones de la colocación sobreelevada presentada a continuación en los casos en que, en determinadas condiciones, es prevista la aplicación de un refuerzo por el revés de la baldosa (doble red de fibra de vidrio o con una lámina de acero cincado) abastecida por el fabricante.*

• *Con referencia a la pavimentación colocada en altura, con cualquier sistema de colocación en seco, respetar las particulares normativas y condiciones de uso concernientes, entre otras cosas y en forma de ejemplo, la acción del viento, la carga estructural, las acciones sísmicas, etc.*

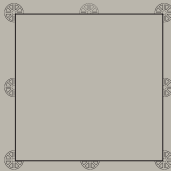


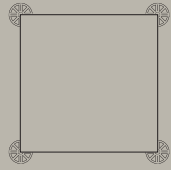
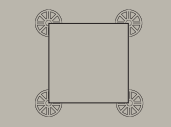
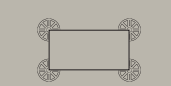
• *Si no se respetan las recomendaciones antedichas puede verificarse un uso impropio del producto que puede causar graves daños a personas o cosas.*

ADVERTENCIA:

Es conveniente prever las adecuadas inclinaciones transversales y longitudinales a realizar durante la nivelación o la compactación a fin de obtener un drenaje optimizado del plano de tránsito. Se recomienda instalar una subcapa realizada con materiales drenantes para facilitar la evacuación del agua y evitar estancamientos. Además se aconseja efectuar la colocación con fuga mínima de 3 mm.

Vista la característica de resistencia al hielo del gres porcelánico, la serie 20mm tiene valor relativo a la absorción de agua prácticamente nulo. Esta propiedad podría determinar estancamientos de agua localizados sobre el pavimento, independientemente de la efectiva correcta colocación del material.

POSA A SECCO DI PIASTRELLE 20mm - 30mm /*DRY LAYING 20mm - 30mm / POSE A SEC DES DALLES 20mm - 30mm / TROCKENE VERLEGUNG 20mm - 30mm / COLOCACIÓN EN SECO 20mm - 30mm*

FORMATO 20 MM / Size 20mm / Format 20mm / Formaten 20mm / Formatos 20mm	ALTEZZA FINO A 2 CM / Up to 2cm / Jusqu'à 2cm / Höhe bis 2cm / Altura hasta 2cm	ALTEZZA DA 2 A 10 CM* / From 2 to 10cm* / De 2 a 10cm* / Höhe von 2 bis 10cm* / Altura de 2 a 10cm*	ALTEZZA DA 10 A 30 CM* / From 10 to 30cm* / De 10 à 30cm* / Höhe von 10 bis 30cm* / Altura de 10 a 30cm*
	8 piedi / 8 supports / 8 supports / 8 stelzlager / 8 Soportes	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.
	3,2 pc/m ²	• K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /	• K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /
	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes
20mm 60x120 (24"x48") 60x90 (24"x36") 45x90 (18"x36")	3,5 pc/m ² - 60x120 4,6 pc/m ² - 60x90 6,2 pc/m ² - 45x90	3,5 pc/m ² - 60x120 4,6 pc/m ² - 60x90 6,2 pc/m ² - 45x90	3,5 pc/m ² - 60x120 4,6 pc/m ² - 60x90 6,2 pc/m ² - 45x90
	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.
	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes
20mm 30x120 (12"x48")	7 pc/m ²	7 pc/m ²	7 pc/m ²
	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.
	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes
20mm 90x90 (36"x36") 80x80 (32"x32")	1,6 pc/m ² - 90x90 2,1 pc/m ² - 80x80	1,6 pc/m ² - 90x90 2,1 pc/m ² - 80x80	1,6 pc/m ² - 90x90 2,1 pc/m ² - 80x80
	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.
	• K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /	• K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /	• K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /
	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes
20mm e 30mm 60x60 (24"x24")	3,7 pc/m ²	3,7 pc/m ²	3,7 pc/m ²
	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.
	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes
20mm 30x60 (24"x24")	7,4 pc/m ²	7,4 pc/m ²	7,4 pc/m ²
	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.

per USA, AUSTRALIA e CANADA: tutti i formati 20mm sono considerati adatti per la posa su supporti con altezza massima pari a 2cm /for USA, AUSTRALIA and CANADA: all sizes 20mm are considered suitable for laying on supports at a maximum height of 2cm /**pour USA, AUSTRALIE et CANADA: toutes les formats 20mm sont considérées appropriées pour la pose sur des supports d'une hauteur maximale de 2cm /**für USA, AUSTRALIEN und KANADA: alle Formaten 20 mm gelten als geeignet für die Verlegung auf Stützen mit einer maximalen Höhe von 2cm /**para USA, AUSTRALIA y CANADÁ: todos los formatos 20 mm se consideran adecuados para colocar sobre soportes con una altura máxima de 2cm.***IT_**

Per richieste particolari e per avere informazioni specifiche relative alla doppia fibra di vetro o alla lamina di acciaio zincato da incollare sul retro, contattare il reparto tecnico di Ceramiche Keope. Per dettagli sui prodotti in 20mm e 30mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione del catalogo 20mm di Ceramiche Keope, del sito **keope.com** o contattare l'ufficio tecnico di Ceramiche Keope.

Nota: Ceramiche Keope è responsabile esclusivamente nel caso in cui fornisca l'intero sistema (piastrella + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio). Ceramiche Keope non può essere ritenuta responsabile per sistemi di rinforzo delle lastre che non ha fornito. In caso di rottura, la lastra deve essere sostituita immediatamente.

AVVERTENZA:

Ceramiche Keope a materiale già posato:

- non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, così come definiti nelle tabelle alle pagine 236-237 del presente manuale.
- non risponde sulla qualità dell'opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito. È bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

FR_

*Pour de plus amples détails sur les spécificités techniques du treillis plus ou de la plaque en acier zingué, nous vous invitons à contacter le bureau commercial de Ceramiche Keope. Pour plus d'informations sur les produits en 20 mm et 30 mm d'épaisseur et les systèmes de pose correspondants et, en particulier, les recommandations, mesures de sécurité, limites d'utilisation et précautions à prendre pendant la pose, il est recommandé de consulter le catalogue 20mm de Ceramiche Keope, le site **keope.com** ou de contacter le bureau technique de Ceramiche Keope.*

Note: Ceramiche Keope n'est tenue responsable que dans le cas où elle fournit le système complet (dalle + treillis plus ou plaque d'acier zingué). Ceramiche Keope décline toute responsabilité en cas de renforts de dalles non fournis par ses soins. En cas de casse, la dalle doit être remplacée immédiatement.

AVERTISSEMENT :

Ceramiche Keope, concernant le matériau déjà posé, • aucune contestation n'est acceptée pour défauts apparents, tels que définis dans les tableaux des pages 236-237 de ce manuel.

• n'est pas responsable de la qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.

Il est conseillé de conserver, au terme de la pose, plusieurs carreaux à mettre de côté en vue de réparations éventuelles ou afin de disposer aussi d'un échantillon représentatif du matériau en cas de contestation.

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / *For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **www.keope.com***

EN_

*For further information and for technical specifications about the double fiberglass mesh and/or the galvanized steel sheet to be applied on the back of the tile, to contact the Technical Department of Ceramiche Keope. For further details on 20 mm and 30 mm thick products and the related installation systems and, in particular, for recommendations, precautions, restrictions of use and installation precautions, please refer to the Ceramiche Keope 20mm catalogue, the website **keope.com** or contact the technical office of Ceramiche Keope.*

Note: Ceramiche Keope is responsible only if it supplies the whole system (tile + fiber mesh plus or galvanized sheet). Ceramiche Keope cannot be held responsible for reinforcing systems that has not supplied. In case of breakage, tile must be replaced immediately.

WARNING:

for material that has already been laid, Ceramiche Keope:

- does not accept complaints due to visible defects as defined in the tables on pages 236-237 of this manual
- does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.

Once the material has been laid, it is wise to keep aside a few tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.

DE_

*Für weitere Informationen und für spezielle Informationen zu der doppelten Glasfaser oder zu dem verzinkten Stahlblech, das an die Fliese geklebt wird, kontaktieren Sie bitte das Unternehmen. Für Details zu den 20mm und 30mm starken Produkten und den dazugehörigen Verlegesystemen und insbesondere für Empfehlungen, Vorsichtsmaßnahmen und Nutzungsbeschränkungen während der Verlegung, empfehlen wir Ihnen, die Vorgaben des Katalogs Ceramiche Keope 20mm, die Website **keope.com** oder wenden Sie sich an das technische Büro von Ceramiche Keope.*

Note: Ceramiche Keope kann nur haftbar gemacht werden, wenn das ganze System (Fliese + Verstärkung) komplett geliefert worden ist. Ceramiche Keope kann nicht für Platten Verstärkungssysteme verantwortlich gemacht werden, die nicht geliefert wurden. Bei Bruch die Platte bitte sofort austauschen.

HINWEIS:

Ceramiche Keope auf schon verlegten Fliesen und platten:

- akzeptiert keine Reklamationen aufgrund von offensichtlichen Mängeln, wie sie in den Tabellen auf den Seiten 236-237 dieses Handbuchs definiert sind.
- Ceramiche Keope ist nicht für die Qualität der Fliesenarbeiten verantwortlich, sondern nur für die eigenschaften des gelieferten materials.

Es ist ratsam, einige ersatzfliesen am ende der installation für eventuelle reparaturen aufzubewahren oder im falle einer reklamation auf diese weise ein repräsentatives muster des materials zur hand zu haben.

ES_

*Para más detalles y para obtener informaciones específicas respecto de la doble fibra de vidrio plus o de la lámina de acero cincado a pegar en el revés de la baldosa, rogamos ponerse en contacto con el departamento técnico de Ceramiche Keope. Para más detalles sobre los productos de 20 y 30 mm de espesor y sobre los sistemas de colocación correspondientes y, en concreto, para las recomendaciones, precauciones, limitaciones de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo 20mm de Ceramiche Keope, en la página web **keope.com** o ponerse en contacto con la oficina técnica de Ceramiche Keope*

Nota: Ceramiche Keope es responsable solo si ha abastecido el sistema completo (baldosa + refuerzo). No puede ser considerada responsable por sistemas de refuerzo que no ha abastecido. En caso de rotura, la losa tiene que ser reemplazada inmediatamente.

ADVERTENCIA:

Ceramiche Keope, con el material ya colocado:

- no acepta reclamaciones debidas a defectos evidentes, así como definidos en las tablas de las páginas 236-237 de este manual.
- no responde sobre la calidad de la obra sino que responde únicamente de las características del material suministrado.

Se recomienda conservar después de la colocación algunas cerámicas de repuesto para posibles reparaciones o incluso para tener una muestra representativa del material en caso de reclamación.

CAUSALE / Type of defect / Motif / Grund / Defecto	DESCRIZIONE / Description / Description / Beschreibung / Descripción	ECCEZIONI / Exceptions / Exceptions / Ausnahmen / Excepciones
Calibro / Caliber / Calibre / Werkmass / Calibre	Piastrelle di dimensioni (Larghezza/Lunghezza) differenti all'interno dello stesso lotto (Calibro/Caliber) con deviazioni superiori alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with different dimensions (Width/Length) in the same batch (Caliber), with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux de dimensions différentes (Largeur/Longueur) à l'intérieur du même lot (Calibre) avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen verschiedener Abmessungen (Breite/Länge) innerhalb eines Loses (Werkmaß), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas de diferentes medidas (Ancho/Largo) pertenecientes al mismo lote (Calibre) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Planarità / Planarity / Planéité / Ebenheit / Planicidad	Piastrelle concave o convesse (curvatura dello spigolo), con angoli rialzati o abbassati (svergolamento) con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles that are concave or convex (curved at the edges), have raised or lowered corners (warpage) with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux concaves ou convexes (courbure de l'arête), avec des angles rehaussés ou abaissés (gauchissement)avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Konkave oder konvexe Fliesen (Krümmung der Kante), mit erhöhten oder abgesenkten Winkeln (verzogene Fliesen), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas cóncavas o convexas (curvatura del canto), con esquinas curvadas hacia arriba o hacia abajo (pandeo) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Ortogonalità - Rettilinearità / Orthogonality- Straightness / Orthogonalité-Rectitude / Rechtwinkeligkeit-Geradlinigkeit / Ortogonalidad-Rectitud	Piastrelle con lati non rettilinei e non ortogonali ("effetto trapezio") con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with edges that are not straight (and not orthogonal ("trapezoid effect")) with deviations exceeding the tolerances claimed in the technical specification sheets. / Carreaux avec des bords non rectilignes et non orthogonaux (« effet trapèze ») avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen mit nicht geraden und nicht rechtwinkligen Seiten („Trapezeffekt“), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas con lados no rectos y no ortogonales ("efecto trapezio") con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Spessore / Thickness / Épaisseur / Stärke / Espesor	Piastrelle con spessore differente all'interno della stessa scatola con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with differing thicknesses in the same box with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux d'épaisseurs différentes à l'intérieur de la même boîte avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen mit unterschiedlicher Stärken innerhalb einer Kiste, wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas con diferentes espesores dentro de la misma caja con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Crepe / Cracks / Craquelures / Risse / Grietas	Piastrelle con crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali con immediato distacco di placche superficiali dopo battitura. / Tiles with cracks running parallel or orthogonally to the edge, or surface cracks leading to the immediate detachment of bits of the surface coating when the tiles are tapped to level the surface. / Carreaux avec des craquelures parallèles ou orthogonales sur leur bord ou leur surface avec un détachement immédiat de plaques superficielles après le battage. / Fliesen mit parallelen oder rechtwinkligen Rissen an den Kanten oder auf der Oberfläche mit sofortigem Abplatzen von oberflächlichen Stückchen beim Anklopfen. / Cerámicas con grietas paralelas o perpendiculares al canto o superficiales con desprendimiento inmediato de las placas superficiales después del golpeo.	-
Sbeccature / Chipping / Fissures / Dellen, angeschlagene fliesen / Desconchados	Piastrelle con angoli e/o bordi rotti dentro alle scatole. / Tiles with broken corners and/or edges inside the box. / Carreaux avec des angles et/ou des bords cassés à l'intérieur des boîtes. / Fliesen mit angeschlagenen Ecken und/oder Kanten in den Kisten. / Cerámicas con esquinas rotas y/o cantos rotos dentro de las cajas.	-

CAUSALE / Type of defect / Motif / Grund / Defecto	DESCRIZIONE / Description / Description / Beschreibung / Descripción	ECCEZIONI / Exceptions / Exceptions / Ausnahmen / Excepciones
Difetti superficiali / Surface defects / Défauts de surface / Oberflächliche Mängel / Defectos de superficie	Piastrella con buchi, spillature, crateri, vulcani, avvallamenti, inquinamento di impasto e presenza della marca (impressa dal retro del materiale ceramico) sulla superficie di esercizio / Tiles with (pin) holes, depressions, dimples, puckering, any contamination in the ceramic body; visible signs of brands/trademarks (left by the back of other ceramic tiles) on the surface. / Carreaux avec trous, coulées, creux, bosses, dépressions, contamination de la pâte et avec présence de la marque (imprimée par le dos du matériau céramique) sur la surface d'utilisation. / Fliese mit Löchern, kleinen nadelstichförmigen Vertiefungen, Kratern, Einsenkungen, verschmutzter Masse und Sichtbarkeit der Marke (durchgedrückt von der Rückseite des Keramikmaterials) auf der Oberfläche. / Cerámicas con agujeros, puntos, cráteres, volcanes, depresiones, contaminación de la masa y presencia de la marca (grabada en el reverso de la cerámica) en la superficie superior.	Il segno delle ventose visibile solo in condizioni di umidità per pochi secondi non viene considerato come difetto della piastrella in quanto nelle normali condizioni di esercizio non si percepisce. / If suction pads leave visible signs for a few seconds in humid conditions, this is not considered a defect of the tile, as such signs are not visible in normal conditions. / La marque des ventouses, visible uniquement dans des conditions d'humidité pendant quelques secondes, n'est pas considérée comme un défaut dans la mesure où celle-ci ne se voit pas dans des conditions normales d'utilisation. / Die nur bei Feuchtigkeit für einige Sekunden sichtbare Saugnapfmarkierung gilt nicht als Mangel der Fliese, da sie unter normalen Bedingungen nicht wahrgenommen wird. / La marca de las ventosas visible solo en condiciones de humedad durante unos segundos no se considera un defecto de la placa ya que en condiciones normales de servicio no se percibe.
Difetto di decorazione / Decorative defects / Défaut de décoration / Dekorationsmängel / Defecto de decoración	Piastrelle con difetti di serigrafia, di smalto, gocce, righe della digitale / Tiles with defects in the silk-screen printing, glazing, droplets and lines created during digital printing. / Carreaux avec des défauts de sérigraphie, d'émail, de gouttes et de lignes de la machine numérique. / Fliesen mit Fehlern im Druck, der Glasur, Tropfen, Streifen bei Digitaldruck. / Cerámicas con defectos de serigrafía, esmalte, gotas, líneas de la decoración digital.	-
Fuori tono / Colour defects / Hors ton / Farbtonfehler / Fuera de tono	Piastrelle con tono eccessivamente diverso dal riferimento e/o campione fornito al cliente. / Tiles with a tone of colour that differs excessively from the reference piece and/or sample provided to the customer. / Carreaux avec un ton excessivement différent de la référence et/ou de l'échantillon fourni au client. / Fliesen mit einem Ton, der sich zu sehr von der Referenz und/oder dem Muster unterscheidet, das dem Kunden geliefert wurde. / Cerámicas con un tono que es muy diferente al producto de referencia y/o a la muestra suministrada al cliente.	-
Toni mescolati / Mixed tones / Tons mélangés / Vermischte Farbtöne / Tonos mezclados	Piastrelle all'interno dello stesso lotto con un grado di stonalizzazione superiore al V-Shade riportato a catalogo. / Tiles in the same batch with a colour shading level above the V-Shade stated in the catalogue. / Carreaux à l'intérieur du même lot avec un degré de dénuançage supérieur au V-Shade mentionné dans le catalogue. / Fliesen innerhalb derselben Partie mit Farbabweichungen, die größer sind als der im Katalog angegebene V-Shade-Wert. / Cerámicas del mismo lote con un grado de destonalización superior al V-Shade indicado en el catálogo.	-
Difetto di lappatura-levigatura / Lapping-polishing defects / Défaut de lustrage-polissage / Läppungs-polierfehler / Defecto de lapeado-pulido	Piastrelle con "bucatura" eccessiva, "pelate" (affioramento del colore dell'impasto), bordi graffiati e/o opachi, graffi superficiali di forma semicircolare / Tiles on which the surface presents an excessive number of "pinholes" or appears to "peel" (the colour of the ceramic body resurfaces), that have scratched and/or opaque edges, surface scratches of a semicircular shape / Carreaux avec une quantité excessive de trous, « pelades » (apparition de la couleur de la pâte), bords rayés et/ou opaques, rayures superficielles de forme semi circulaire / Fliesen mit übermäßigen Einstichen abgeblätterte Fliesen (Farbe des Scherbens schlägt durch), verkratzte und/oder matte Kanten, halbrunde oberflächliche Kratzer usw. / Cerámicas con "orificios" excesivos, con afloramiento del color del cuerpo, cantos rayados y/o opacos, rayas en la superficie de forma semicircular, etc.	-
Problemi di taglio-scaglie / Cutting problem- flaking / Problèmes de coupe-écailles / Schnittprobleme-splitter / Problemas de corte-descascarillado	Piastrelle che si scheggiano, scagliano, rompono durante il taglio lineare e/o foratura quadrangolare e/o circolare. / Tiles that chip, flake or break when straight cuts or rectangular/round holes are made in the tile. / Carreaux qui s'ébrêchent, s'écailent et se brisent durant la coupe linéaire et/ou la perforation quadrangulaire et/ou circulaire. / Fliesen, die beim geraden Zuschnitt und/oder dem Anbringen von quadratischen und/oder kreisförmigen Bohrungen brechen. / Cerámicas que se astillan, descascarillan, se rompen durante el corte lineal y/o durante la perforación cuadrangular o circular.	-

CONDICIONES GENERALES DE VENTA / Rev.1a de 1 de Enero 2018

A.- MODALIDADES DE CELEBRACIÓN DEL CONTRATO

A.1.- Las presentes Condiciones Generales de Venta disciplinan todo contrato de venta entre el Vende- dor y el Comprador y toda modificación o cancelación debe ser establecida por escrito.

A.2.- Eventuales ofertas, acreditaciones y/o descuentos otorgados por agentes u otros intermediarios, no son considerados válidos mientras no sean confirmados por escrito por el Vendedor.

A.3.- El Comprador envía al Vendedor, directamente o a través de agentes, pedidos por escrito que deben contener la indicación de los códigos de los productos requeridos, de las cantidades, de sus precios y de su destino. El pedido enviado por el Comprador es irrevocable.

A.4.- La venta deberá considerarse perfeccionada desde el momento en que: (a) el Comprador recibe por parte del Vendedor una confirmación -escrita a través de e-mail, fax u otros medios telemáticos- conforme con los términos y según las condiciones del pedido; o (b) en caso de confirmación enviada por el Vendedor que contenga condiciones diferentes de las del pedido enviado por el Comprador cuando este las acepte por escrito o, en todo caso, no las cuestione dentro de los 7 (siete) días sucesi- vos a la recepción; o (c) en ausencia de confirmación escrita por el Vendedor, en el momento en que los productos serán entregados y serán cargados por el Comprador.

B.- PRECIOS

B.1.- Salvo acuerdo escrito en contrario, los precios de venta acordados de manera puntual se entien- den al neto en efectivo y para entrega en el establecimiento del Vendedor indicado en la confirmación del pedido.

C.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS

C.1.- El Comprador declara haber visto y atenderse al contenido de la siguiente documentación publi- cada en el sitio internet de la empresa: 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento y 2) Fichas Técnicas.

C.2. Dada la intrínseca variabilidad del producto cerámico, las características de las muestras y/o modelos enviados anteriormente por el Vendedor al Comprador deben ser considerados como aproxi- mados y no vinculantes.

C.3. Salvo especificaciones requeridas, a acordar antes de la confirmación del pedido, el Vendedor no garantiza que el pedido de un artículo en particular sea despachado como un mismo lote de producción.

D.- PLAZOS DE ENTREGA

D.1.- Los plazos de entrega deben entenderse como aproximados y su prórroga no puede devengar a favor del Comprador ningún derecho a solicitar indemnizaciones, sin excepciones posibles.

D.2.- Si, una vez transcurridos 10 (diez) días desde la fecha de aviso de estar lista la mercancía, el Comprador no retira el material, el Vendedor se reserva de establecer discrecionalmente un nuevo plazo de entrega.

E.- ENTREGA Y TRANSPORTE

E.1.- La eventual variación de lugar de destino de los productos, señalando uno diferente respecto de aquel acordado en la confirmación de pedido, debe ser comunicada por el Comprador por escrito dentro del plazo máximo taxativo del penúltimo día previo al retiro desde el establecimiento del Ven- dedor. El Vendedor se reserva la facultad de no aceptar el cambio de lugar de destino de los Productos. En caso de verificarse que el destino efectivo del producto sea diferente de aquel declarado por el Comprador, el Vendedor se reserva la facultad de suspender la realización de los suministros en curso y/o de rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda pedir resarcimientos directos y/o indirectos de ningún tipo.

E.2.- Salvo acuerdo en contrario, el suministro de la mercancía se entiende ex Works (EXW según Incoterms 2010) y ello también cuando se acuerde que el transporte o parte de él quede a cargo del Vendedor, según mandato del Comprador. En todo caso, los riesgos se transfieren al Comprador a más tardar con la entrega al primer transportador.

E.3.- Como confirmación del hecho de que el Vendedor es ajeno al contrato de transporte, el mismo no podrá ser indicado como “shipper” en la póliza de carga. La comunicación del peso bruto del contene- dor al transportista no comporta ninguna asunción de responsabilidad de parte del Vendedor para los fines del Convenio SOLAS (Safety Of Life At Sea). De ninguna manera la antedicha comunicación podrá ser considerada como VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- El Comprador se compromete a fin de que el vehículo enviado al establecimiento del Vendedor sea idóneo para cargar considerando la naturaleza de los productos. En caso de que el vehículo que se presenta comporte significativas dificultades para las operaciones de carga, el Vendedor se reserva el derecho a incluir una recarga del 4 % del valor de los productos a cobertura de los mayores costos logísticos. Si el vehículo enviado para retirar la mercancía no es absolutamente idóneo, el Vendedor se reserva la facultad de negar las operaciones de carga sin que nada pueda requerir el Comprador a título de resarcimiento por todo eventual costo directo y/o indirecto que de ello pueda derivar.

E.5.- Es tarea del Comprador encargar al transportista controlar los productos antes de cargarlos; eventuales observaciones sobre la integridad de los embalajes y la exactitud de las cantidades cargadas, así como aquellas puestas en el documento de transporte, deben ser presentadas por el transportista en el momento de cargar. Estas observaciones deben ser reproducidas en todas las copias de los documentos de transporte; de lo contrario los productos cargados se entienden íntegros y completos. De ello deriva que el Vendedor no se asume ninguna responsabilidad con referencia a faltas o daños en los productos no señalados por el transportista.

E.6.- Asimismo, es responsabilidad del Comprador encargar al transportista verificar las modalidades y la estabilidad de la carga sobre el vehículo a fin de que durante el transporte no se produzcan roturas y que sean respetadas todas las disposiciones sobre seguridad relativas a la circulación por vías públicas.

F.- PAGOS

F.1.- Toda obligación de pago debe ser cumplida en la sede legal del Vendedor. Eventuales pagos a agentes, representantes o auxiliares de comercio no se entienden efectuadas mientras las respectivas sumas no lleguen a poder del Vendedor.

F.2.- Queda prohibido para el Comprador cumplir su propia obligación mediante pagos provenientes de países que no sean su propio país de residencia si se trata de países que no garantizan adecuado intercambio de informaciones con Italia. En caso de violación de esta prohibición, el Vendedor tiene facultad de rescindir el contrato por justa causa sin que el Comprador pueda pretender derecho de obtener algún resarcimiento por eventual daño sufrido.

F.3.- Eventuales gastos de sello fiscal y de cobro de letras de cambio y efectos comerciales quedan a cargo del Comprador. En caso de incumplimiento, incluso solo parcial, del día fijado para el pago, se devengarán a favor del Vendedor los intereses de mora en la medida prevista por el Decreto Leg. nº 231 del 09/10/2002.

F.4.- Salvo acuerdos escritos que lo contradigan, el Comprador se compromete a no compensar ningún crédito de cualquier forma creado respecto del Vendedor.

G.- RECLAMOS

G.1.- Al recibir los productos, el Comprador deberá someterlos a cuidadoso control a través de un examen visual efectuado conforme según las indicaciones del punto 7.4 de las normas UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- La instalación y colocación de los productos deberá efectuarse respetando escrupulosamente las recomendaciones inherentes a las actividades a realizar antes y durante la colocación, indicadas en el documento 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio inter- net del Vendedor y en el embalaje del producto y/o en el interior del mismo. No son considerados como vicios del producto aquellos generados por una errónea instalación y error/falta de mantenimiento (intervenciones diferentes de las instrucciones proporcionadas en el 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento), por un uso inapropiado y/o por el normal desgaste con el pasar del tiempo. G.3.- Sin perjuicio de los límites de aceptabilidad previstos por la norma internacional EN 14411 (ISO 13006), las partes reconocen como vicios evidentes los defectos de los productos constatables ya en el momento de su recepción y tales que impidan el uso previsto del material o reduzcan de modo apreciable su valor. Forman parte de esta categoría los defectos precisamente establecidos en el documento 1) Manual de Colocación, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor. A título solo de ejemplo, se reconocen como vicios evidentes los defectos superficiales, los defectos de decoración, de lapeado/pulido, de calibre, de planitud, de ortogonalidad-rectilíneidad, de

espesor, las grietas, los astillados, las variaciones de tono, los tonos mezclados y los productos que presentan problemas de cortes/escamas.

G.4.- En caso de que el Comprador observe la presencia de vicios evidentes, deberá presentar reclamo al Vendedor por escrito, so pena de extinción del derecho, dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción y mantener a disposición del Vendedor la partida completa de material. El reclamo deberá indicar los datos de facturación y una precisa descripción del vicio observado incluyendo, en lo posible, imágenes fotográficas. En caso de que el reclamo debiera demostrarse luego ser infundado, el Comprador se declara dispuesto a resarcir al Vendedor por los gastos efectuados para realizar la respectiva constatación en situ (peritajes, viajes, etc.).

G.5.- Los vicios ocultos deberán ser notificados al Vendedor mediante carta certificada con aviso de recibo, bajo pena de caducidad de la garantía, dentro de los 8 (ocho) días a contar de la fecha del descubrimiento del defecto.

G.6.- La acción del Comprador tendiente a hacer valer la garantía por vicios prescribe, en todo caso, en el plazo de 12 (doce) meses a contar de la entrega de los productos.

H.- GARANTÍA POR VICIOS

H.1. La garantía del Vendedor se entiende limitada solo a los productos de primera selección y no a los productos de segunda o tercera selección o de partidas de ocasión con precios o descuentos especia- les cuando ello se encuentra debidamente señalados en nota en la confirmación del pedido.

H.2. El Vendedor no garantiza la idoneidad de los productos para usos particulares, sino solo las características técnicas publicadas en el sitio internet, documento 2) Fichas Técnicas. La indicación de uso, incluso cuando es presentada por el Vendedor en catálogos y manuales, debe considerarse solo como genérica. Sobre la base de las características técnicas señaladas en las 2) Fichas Técnicas, es siempre tarea del proyectista evaluar la idoneidad del producto en función de las condiciones específicas de uso en consideración de las solicitudes y de las variables que pueden operar en el ambiente de destino, alterando sus características; a título de ejemplo: la intensidad del tráfico, la cali- dad del tráfico (tránsito en presencia de arena, de detritos, etc), las eventuales condiciones climáticas adversas y cualquier otro factor aleatorio al que puede quedar expuesto el material.

H.3.- En caso de comprobarse que el producto manifieste vicios evidentes, tal como han sido definidos en la letra G nº. 3, el Vendedor procederá a sustituir el producto defectuoso con otro con característic- as iguales o superiores o, en el caso de que ello no sea posible, deberá efectuar una congrua reducción del precio. Como alternativa, el Comprador tendrá derecho, previa devolución de los productos viciados, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte, con exclusión del resarcimiento de todo otro daño, directo y/o indirecto.

H.4. La garantía del Vendedor debe considerarse excluida en caso de que el producto que presenta vicios evidentes (total o parcialmente) haya sido utilizado y/o, en cualquier caso, transformado, debiéndose estimar que de tal modo el Comprador (o su cliente) ha expresado la voluntad de aceptarlo en el estado en que se encuentra.

H.5 En los casos en que quede comprobado que el producto presenta vicios ocultos, la garantía del Vendedor queda limitada a la sustitución del material con otro de características iguales o superiores y, allí donde ello no sea posible, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte.

En todo caso, la garantía del Vendedor por cada daño directo y/o indirecto de cualquier forma derivado de producto defectuoso, debe entenderse limitada a una suma que no podrá superar el doble del precio de venta aplicado por el Vendedor, con referencia solo a la parte defectuosa del suministro.

H.6.- En caso de que el Comprador revenda el producto a terceros protegidos por el código del consu- mo (D.L. nº. 206/2005), será responsable de las condiciones practicadas si son diferentes de aquellas aquí señaladas y deberá comprobarse que los derechos del consumidor sean ejercidos con aplicación de los remedios y de los términos fijados por el antedicho código. En caso de subsistir las condiciones, el derecho de devolución y/o, en todo caso, de compensación a favor del Comprador respecto del Vendedor/productor, no podrán excederse las exenciones ni límites establecido en la letra G del nº. 1 y en la letra H nº. 5.

I. CLÁUSULAS SOLVE ET REPETE Y RESOLUTIVAS

I.1.- De conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 del Código Civil, por ningún motivo, incluidos supuestos vicios o defectos del material, el Comprador podrá suspender o retardar el pago del mate- rial retirado, sin perjuicio obviamente de la facultad de restitución cuando pueda demostrar que ha pagado indebidamente.

I.2.- En el caso de cambiar las condiciones patrimoniales del Comprador o de falta de pago incluso parcial de productos ya suministrados, el Vendedor podrá suspender la realización de los suministros en curso y/o rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda reivindicar resarcimientos directos ni indirectos de cualquier clase.

L.- PACTO DE RESERVADO DOMINIO

L.1.- Mientras el Comprador no haya efectuado el pago integral del precio, los productos objeto del suministro seguirán siendo de propiedad del Vendedor.

L.2.- Durante el período antedicho, el Comprador asumirá las obligaciones y las responsabilidades del depositario y no podrá enajenar, entregar en uso ni dejar retener o embargar los productos sin declarar la propiedad del Vendedor y enviar inmediatamente aviso con carta certificada con aviso de recibo.

M.- FUERZA MAYOR

M.1.- Cada parte podrá suspender la ejecución de sus obligaciones contractuales cuando esa ejecución se haga imposible u objetivamente demasiado onerosa por impedimento imprevisible inde- pendiente de su voluntad, tal como por ejemplo: huelga, boicot, bloqueo, incendio, guerra (declarada o no declarada), guerra civil, rebelión y revolución, requisición, embargo, interrupción de energía, rotura extraordinaria de maquinaria, retraso en la entrega de componentes o materias primas.

M.2.- La parte que desee valerse de la presente cláusula deberá comunicar de inmediato por escrito a la otra parte el verificarse y el cese de las circunstancias de fuerza mayor.

M.3.- En caso de que la suspensión causada por fuerza mayor dure más de 60 (sesenta) días, cada una de las partes tendrá derechos de rescindir el presente contrato, con preaviso de 10 (diez) días, a comunicar a la otra parte por escrito.

N.- OBLIGACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD

N.1.- El Comprador debe mantener la más absoluta confidencialidad respecto de todas las informa- ciones de carácter técnico (tales como, solo como ejemplo, diseños, prospectos, documentaciones, fórmulas y correspondencia) y de carácter comercial (incluidas las condiciones contractuales, los precios de compra, las condiciones de pago, etc) obtenidas a propósito de la ejecución del presente contrato.

N.2.- La obligación de confidencialidad es válida por toda la duración del contrato, así como por el período sucesivo a su ejecución.

N.3.- En cualquier caso de inobservancia de la obligación de confidencialidad, la parte incumplidora deberá indemnizar a la otra por todos los daños que de ello puedan derivar.

O.- MARCAS Y SIGNOS DISTINTIVOS DEL VENDEDOR

O.1.- Queda severamente prohibido el uso a través de cualquier medio (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: prensa, videos, radio, internet, social media, plataformas de mensajería instantánea o VoIP, etc.) de las marcas, de los modelos ornamentales y de las obras del ingenio en general que constituyan propiedad intelectual del Vendedor y ello en cualquier forma o modo de expre- sión (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: imágenes, fotos, dibujos, videos, figuras, estructuras, etc.). Cualquier excepción a esta prohibición, incluso solo parcial, deberá ser autorizada caso por caso por escrito por la dirección general del Vendedor.

P.- IDIOMA DEL CONTRATO, LEY APLICABLE, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA

P.1.- El contrato y las presentes condiciones son redactados en lengua italiana, la cual prevalecerá en caso de divergencia con las traducciones en otros idiomas.

P.2.- La resolución de cualquier controversia de cualquier forma relativa al suministro queda sujeta a la ley y a la jurisdicción del Estado Italiano y la competencia territorial es asignada de forma exclusiva al Tribunal de Módena, en cuya circunscripción el Vendedor tiene su domicilio legal.

IT_

Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare

variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per

necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità.

I campioni sono puramente indicativi. Gli imballaggi e

pesi riportati possono variare per necessità produttive.

Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

FR_

Ceramiche Keope se réserve la faculté d'apporter

des variations aux produits illustrés dans ce

catalogue dans un but inhérent à la production ou

afin d'en améliorer la qualité. Les échantillons sont

purement indicatifs.

Les emballages et les poids reportés peuvent varier

pour des nécessités de production. Consulter les

bureaux commerciaux au moment de la commande.

EN_

Ceramiche Keope reserves the right to vary the

products illustrated in this catalogue for production

purposes or in order to improve quality. Samples are

purely indicative. Packaging and weights shown may

be varied in line with production requirements. Check

with the sales department at the time of order.

DE_

Ceramiche Keope behält sich das Recht vor, Änderungen

an den Produkten aus diesem Katalog aufgrund von

Produktionsnotwendigkeiten vorzunehmen, oder um

die Qualität zu verbessern. Die Muster dienen allein zur

Orientierung und sind nicht verbindlich. Die Verpackung

und die angegebenen Gewichte können durch

Produktionsanforderungen variieren. Wenden Sie sich

bitte zur Bestellung an unsere Vertriebsabteilung.

ES_

Ceramiche Keope se reserva la facultad de

aportar variaciones a los productos ilustrados

en este catálogo por necesidades de producción

o con el fin de mejorar su calidad. Las muestras

son puramente indicativas. Los embalajes y

pesos indicados podrán variar por necesidades

de producción. Consultar con los departamentos

comerciales al realizar el pedido.



HEADQUARTER via statale 467, 21
42013 Casalgrande (RE) - Italy

FACTORY via canale, 67
42013 Casalgrande (RE) - Italy

WAREHOUSE via dell'industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511
FAX +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)
ADMIN. FAX +39 0522 997413

info@keope.com
keope.com

